



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - ACRE



Rua Hugo Carneiro , nº 567 - Bosque - Rio Branco - Acre - CEP: 69.900-500
Fone: + 55 68 3302-7200 - E-mail camara@riobranco.ac.leg.br

PROCESSO ADMINISTRATIVO	PROCESSO LEGISLATIVO
NÚMERO: _____/20____	AUTOR: Vereador Célio Gadelha
DATA: _____/20____	ASSUNTO: Projeto de Lei Ordinária nº 58/2023
DOCUMENTAÇÃO:	23/10/2023
AUTOR:	"Concede título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro".
ASSUNTO:	

ENCAMINHAMENTO

1º	<i>Procurador</i>	4º	
	<i>Legislativa</i>		
	<i>Em: 23/10/2023</i>		
	<i>[Signature]</i>		
2º	<i>Izabelle Souza Pereira Pontes</i> Diretora Legislativa	5º	
3º		6º	



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DO VEREADOR CÉLIO GADELHA

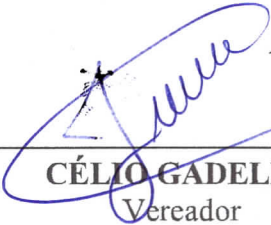
PROJETO DE LEI Nº 58/2023

EMENTA: Concede título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO - ACRE,

FAÇO SABER, que a Câmara Municipal de Rio Branco aprovou e eu sanciono a seguinte Lei: **Art. 1º** Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de janeiro de 2023, o Título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da História e da Memória do Município.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação. Sala de Sessões "EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", 26 de setembro de 2023.



CÉLIO GADELHA
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DO VEREADOR CÉLIO GADELHA



JUSTIFICATIVA: Sr Presidente, Nobres Pares, Por meio da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de Janeiro de 2023, podemos conceder o Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco, diante desta nova possibilidade apresento o Sr. Raimundo Nonato de Castro.

BIBLIOGRAFIA

Raimundo Nonato de Castro vem fazendo cultura desde 1984, nas artes cênicas, na formação de grupos teatrais, foi professor em vários cursos como: cenários, adereços, figurinos, formação de atores, confecção de mascaras e bonecos, participou de vários festivais nacionais e internacionais, representando nosso estado, premiado em todas as áreas das artes cênicas.



A GAZETA ILUSTRADA

A GAZETA

Rio Branco-Ac., 25-1

TEATRO



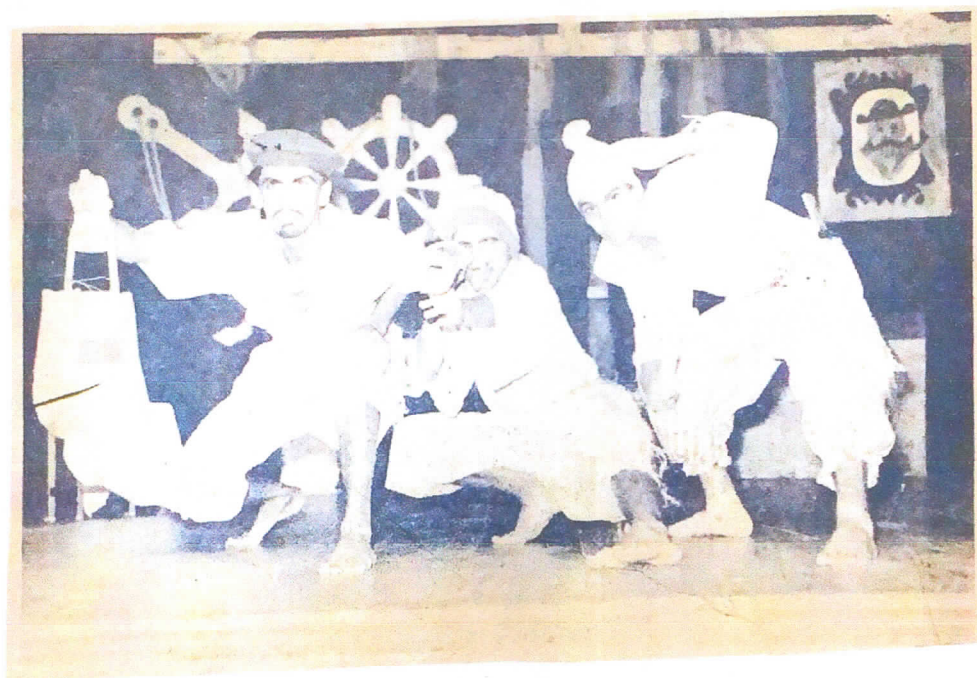
O Teatro de bonecos ainda é a dica na área para o final de semana.
No Teatro de Arena do Sesc

Permanece em cartaz no Sesc o espetáculo de teatro de bonecos "Torturas de um Coração" ou "Em Boca Fechada não Entra Mosquito", de Ariano Suassuna, com direção de Murilo Lima. Aos sábados e domingos, às 16 horas e 30 min. no Teatro de Arena.

No próximo mês o grupo deve viajar até o estado vizinho de Rondônia, para apresentar a peça no IV Festival Madeira Mamoré de Teatro Amador de Rondônia, que vai acontecer no período de 2 a 10 de dezembro.

CURUMIM

Rio Branco-Acre, domingo, dia 04 de junho de 89

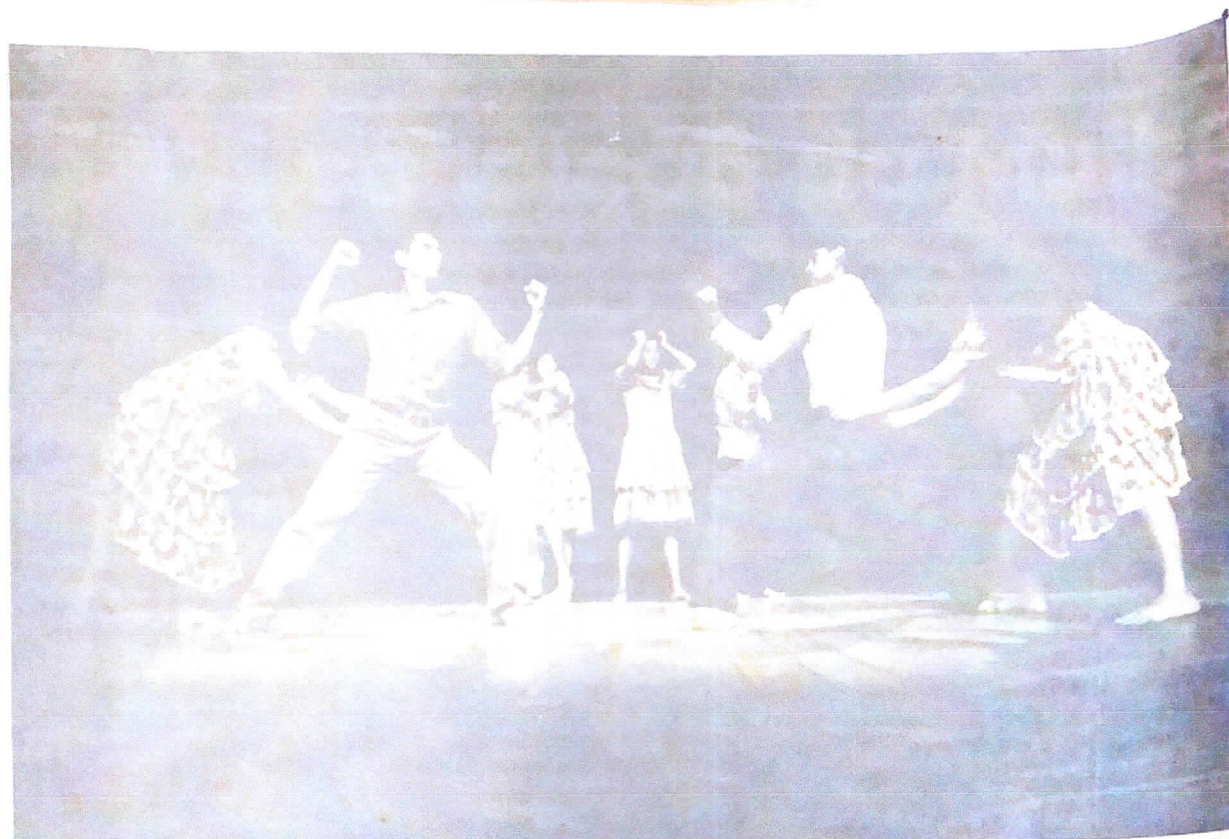


PLUFT O FANTASMINHA

Você vai morrer de susto quando assistir a peça Pluft, o Fantasma, que se encontra em cartaz no Cine Teatro Recreio aos sábados e domingos às 17hs. É o

maior barato!
Ainda mais agora que a Mamãe Pluft resolveu inventar um concurso para todo mundo participar. É o seguinte: ela quer ver o desenho e a redação mais bonita sobre a peça Pluft o Fantasma. Os desenhos e redações serão divididos em duas categorias que são infantil e juvenil. Quem ganhar leva material escolar e de

pintura.
Ah! Ainda tem mais. Hoje, por exemplo, estão sendo distribuídas camisetas do Pluft, bombons e brinquedos que serão sorteados durante a apresentação da peça. Vá lá.



Os atores do espetáculo "Tapir Yorá" ensaiando o trabalho cênico que breve estreiará nos palcos acreanos

"Tapir Yorá" será apresentado nos palcos acreanos

O grupo de teatro Arte 6, depois da temporada de "Pluft, o Fantasminha", que permaneceu 6 meses em cartaz nos palcos, está de volta com um novo espetáculo teatral. Desta feita, o grupo de teatro da Rua 6 de Agosto encontra-se montando o espetáculo infanto-juvenil intitulado "Tapir Yorá", de Silene Farias e Antônio Alcântara.

Sentindo a necessidade

de continuar atingindo o público infanto-juvenil, o Grupo Arte 6 depois de várias pesquisas concluiu que "Tapir Yorá" pode agradar crianças, adolescentes e adultos. "Todo nosso empenho concretizará uma temporada que, acreditamos, será muito divertida, além de propiciar matéria para reflexão sobre a realidade acreana", afirma Cesar Fa-

rias, que encontra-se cuidando da produção do espetáculo.

No novo trabalho cênico do Grupo Arte 6 destaca-se a lenda "Mãe da Mata", que coloca em discussão problemas ecológicos relativos a preservação e valorização da flora e fauna amazônica. Na produção do espetáculo do Grupo 6 encontram-se trabalhando os artistas Rai-

mundo Castro (direção geral),

[redacted], Ivan de Castella (projeto de iluminação), Paulo Ramos (iluminação), Shalon Franca (assistente de iluminação), Raimundo Castro (máscaras e bonecos) Antônio Alcântara (coreografia) e César Farias (produção). O espetáculo teatral do Grupo Arte 6 estreiará brevemente no Teatro Plácido de Castro.

Para nutrir as artes dramáticas

Raimundo de Castro pretende criar curso permanente de teatro na cidade

SAYLOR GEORGE

(azerbaizai) Este jovem grupo já mantém várias peças (Os Saltimbancos, Píaf!, o Fantasminha Tapajó, Isara, As Aventuras de um Diabo Malandro, Torturas de um coração, entre outros espetáculos). Seus trabalhos são recebidos e prestigiados pela comunidade: seus integrantes também já participaram em diferentes cursos em Rio Branco e em outros Estados brasileiros. Nonato Tavares, João das Neves, Caci, Razvan F. Querredo e Murilo Lima são teatregos de equipes nacionais que realizaram trabalhos cômicos e cursos com os integrantes do Grupo Arte Sem.

Cenário: Iluminação, figurino, adereços, sonoplastia, palco, interpretação de textos, técnicas de teatro popular, confecção de máscaras e bonecos, a formação de

um elenco cooperativas entre produtores e produção de espetáculos são algumas das questões que estarão sendo debatidas e estudadas durante a existência do curso. As aulas serão ministradas pelo biólogo Raimundo Castro pela manhã (das 9 às 11 horas) e pela tarde (das 15 às 17 horas).

Sirlene Oliveira fala de uma campanha que está sendo desenvolvida com o objetivo de recuperar parte das instalações físicas (torrinas, portas, janelas) do Cine Rerêrio. Segundo a administradora, a participação de todos os segmentos sociais é de primordial importância porque mostra que o cinema continua sendo patrimônio de toda sociedade acriana.

Curso visa reciclar o teatro do Estado

Rio Branco necessita urgentemente de uma reciclagem necessita de mais obras e necessita também da montagem de mais peças. Ele acredita que existam poucas peças em carter em Rio Branco porque também existem poucos gráficos trabalhados sistematicamente.

Nunca neguamente teatral, não pode e não deve se extingir. Vamos reagir, seja incentivando novas passadas, seja realizando cursos, seja ainda montando novos espetáculos, promete o artista brasileiro.

Alunos estudarão várias técnicas



Grupo Arte Seis, do Segundo Distrito

PP-010 – Alimentos em conserva (palmito e etc.)

PROCURA DE PARCERIA

PP-020 – Empresa sediada em Caxias do Sul/RS deseja localizar distribuidores para representação de seu produto – SECADOR DE MAOS PUITER (automático), com secagem rápida através de jato de ar quente.

OFERTA DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS USADOS

- Máquina bolicorte 12 cm motor 02 anos de uso
- Furadeira de bancada – 02 anos de uso
- Tesoura de corte para ferro-chumbo 05 mm – 02 anos de uso
- Transformador de solda (bambico) 250 A – 02 anos de uso
- Esmerilhadeira B328.11 – Profissional – 02 anos de uso

OFERTA DE SERVICIOS



Teatro acreano conquista prêmios

O teatro acreano está de parabéns. É o que mostra o resultado do VI Festival Nacional de Teatro. A peça "Os saltimbancos", um musical infantil, de Sérgio Bardotti, adaptado por Chico Buarque de Holanda, conseguiu resgatar três grandes prêmios: melhor ator, melhor figurino e melhor maquiagem. Raimundo Nonato de Castro, 23 anos, diretor, figurinista e ator principal da peça, foi o grande premiado. O VI Festival Nacional de Teatro de Francisco Beltrão, no Paraná, aconteceu no período de 7 a 16 de maio.

Dezenove espetáculos participaram do evento, desde o final da década de 70 que o teatro acreano recebe premiações fora do Estado.

Com a consagração, a peça que trabalhou três meses para participar do Festival — a princípio se inscreveram 49 peças, mas somente 19 foram sorteadas — entra em cartaz no Cine Teatro Recreio, a partir do próximo domingo, dia 6 de junho. "Os Saltimbancos" é uma história com um conteúdo muito rico, na avaliação do diretor do espetáculo, Raimundo Castro. O elenco da peça é formado por Raimundo Castro (jumento), Susy Santana (Galinha), Ricardo Abdon (Cachorro), Aurenir Castro (Gata). A produção e sonoplastia da peça é de Cezar Farias, iluminação de Ivan de Castela e a coreografia de Antônio de Alcântara. A maquiagem que conquistou o prêmio é de responsabilidade de Darcy Sales.

O grupo de teatro "Cia de Teatro" tem se dedicado às peças infantis. Esteve em cartaz em Rio Branco por uma longa



temporada a peça "Tapir Yotra". Para o ator consagrado Raimundo Castro, os prêmios mostram que "não é preciso uma superprodução para garantir o melhor espetáculo", disse. Os atores que retornaram na última sexta-feira à capital participaram no Festival de cursos e oficinas de teatro, que segundo Raimundo Castro, foi uma reciclagem e com isso, o Festival também incentiva arte. A peça se apresentou no dia 15 de maio.

O prêmio de melhor ator para Raimundo Castro é um reconhecimento anos de dedicação. "Essé é um dos prêmios mais importantes e disputados por todos os grupos de teatro", afirmou, ele que também atuou na peça "Pluft, o fantasminha", e "As aventuras de um diabo malandro". O grupo contou com o apoio do Serviço Social do Comércio — Sesc. As manifestações culturais e artísticas no Estado que viv uma fase sem rumo, têm com os prêmios resgatados no Festival, se-

gundo Raimundo Castro, um novo impulso. "O que vimos no Festival foram verdadeiras produções milionárias. O gru-

po, com uma peça de figurino e maquiagem simples, conseguiu todos esses prêmios", acrescentou ele.

RIO BRANCO/ACRE

Coices, Mordidas, Berros e

arranhões são os meios naturais de que se valem o burro e o cachorro, a gata e a galinha, na luta contra os vilões e pela conquista de um espaço para viver em liberdade. A história é clássica. Vem de inúmeras adaptações do folclore europeu e é inspirada na fábula musical dos irmãos

Grimm. Chico Buarque de Holanda fez mais uma adaptação musical inspirada em cima do texto do italiano Sérgio Bardotti.

"Os Saltimbancos" coloca uma mensagem pelos mais diversos meios, mas trata-se de um gênero musical que faz parte da cultura da Ocidente. A situação dos personagens é a mesma que milhares de crianças e adolescentes enfrentam há centenas de anos: a desvalorização, o risco do abandono e o pânico pelo aniquilamento. A responsabilidade pela liberdade conquistada pelas decisões ousadas, são experiências das quais todos precisam viver, ou ja-



vistram.

A Cia de Teatro do Rio Branco, com a direção de Raimundo Castro, apresenta "Os Saltimbancos" a partir de amanhã (5) no Cine Teatro Recreio, a partir das 19h. O espetáculo é uma adaptação musical de Chico Buarque de Holanda, baseada no texto de Sérgio Bardotti. O elenco é formado por Raimundo Castro (jumento), Susy Santana (Galinha), Ricardo Abdon (Cachorro), Aurenir Castro (Gata). A produção e sonoplastia da peça é de Cezar Farias, iluminação de Ivan de Castela e a coreografia de Antônio de Alcântara. A maquiagem que conquistou o prêmio é de Darcy Sales.

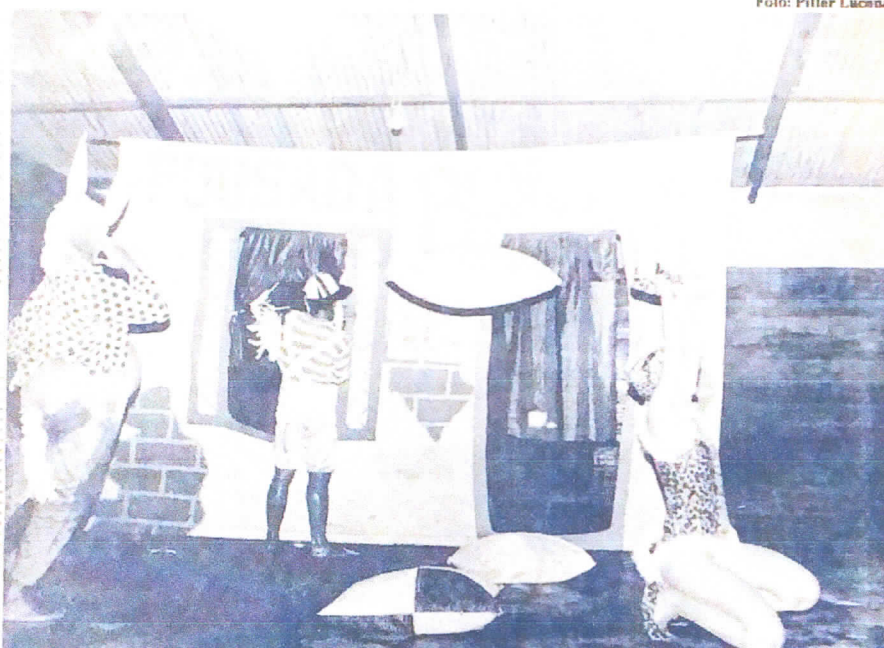
Transcrito do jornal "VI Festival Nacional de Teatro de Francisco Beltrão"

Rio Branco

10 — Rio Branco, terça-feira, 20 de abril de 1993

GERAL

Foto: Pittler Lucena



Os saltimbancos, montagem acreana estará no Paraná

Os saltimbancos no Paraná

A Cia de Teatro Arte 6, representará o Estado do Acre no VI Festival de Teatro que ocorrerá entre 7 a 16 do próximo mês, em Francisco Beltrão - Paraná. A equipe que já se prepara para a viagem, recebe o apoio do Serviço Social do Comércio - Sesc e Fundação Cultural. O espetáculo a ser apresentado será "Os saltimbancos", uma peça teatral de temática infanto-juvenil, inspirada na fábula musical dos irmãos Grimm, tendo como autor Sérgio Bardotti, tra-

dução e adaptação de Chico Buarque de Holanda.

O atual diretor da Cia Arte 6, Raimundo Castro prometeu que o Estado será bem representado, já que programa um espetáculo de rara beleza, seja na temática abordada, seja no profissionalismo dos atores e atrizes que atuam na peça. O diretor garante que a equipe recebe o apoio da Fundação Cultural desde sua criação, na oficina de Teatro.

Segundo ele, o Acre

possui bons representantes e nada funciona sem apoio.

A Cia Arte 6 recebeu o convite e aceitou o desafio. Tudo pronto para o espetáculo que vai deixar os paranaenses com água na boca. "Não é preciso ir muito longe", disse ele, para encontrar pessoas dispostas e de talento. O Acre não é o fim do mundo e sua população não pode ser esquecida pela maneira como os juizes da nação vêm tratando o trabalho artístico.

Cámara Municipal de Pío Branco
10
DILEGIS
- Est. Do Acre -

El **NUEVO** Día

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1998 • EPOCA II • AÑO 10 • NUMERO 3 908 • 96 PÁGS. • BS 2,50.-

Espectáculos

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1998

El Nuevo Día

El Nuevo Día Espectáculos

TEATRO • A cargo del grupo Arte-6

'El Diablo Malandro' hoy en la Casa de la Cultura

El elenco teatral de la Universidad Cristiana de Bolivia (UCEBOL) presenta para hoy la obra "Las aventuras del Diablo Malandro" en la Casa Municipal de Cultura. La cita es para las 20.00.

La puesta en escena demandó dos meses de ensayo. Actúan Marina Dos Reis; Priscilla Matto, una ciudadana; Hudson Veira, capitolino; y Raimundo Castro.

Esta pieza teatral expone de

forma directa la resistencia que existe en el hombre para preservar la naturaleza. "Las aventuras del Diablo Malandro" es la confirmación de que seguimos resistiendo con firmeza en la preservación de la naturaleza y del arte, en la conquista de una educación concientizadora, cuya intención es mostrar al público un poco más de su propia cultura", señala Raimundo Castro, director del elenco teatral.



UNA OBRA POR LA NATURALEZA • Ellos son integrantes del grupo de teatro Arte-6 de la Ucebol. Actúan hoy en la Casa de la Cultura.

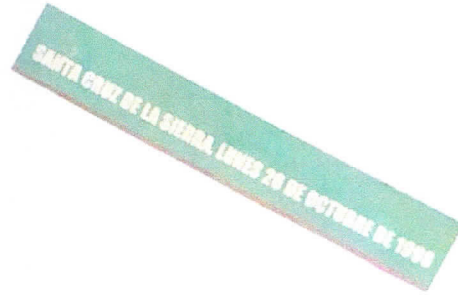
el mundo



MATUTINO NACIONAL INDEPENDIENTE

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA, LUNES 26 DE OCTUBRE DE 1998 AÑO 20 N° 6.897 60 PAGIN

el mundo



A-20 el mundo

. cultura .

III Festival universitario de teatro

UCEBOL ganó el premio "Bicu Bicu"

Los elencos de la Universidad Cristiana de Bolivia (UCEBOL) y de la UPSA se llevaron los premios del III Festival Universitario de Teatro "Bicu Bicu '98", auspiciado por la Universidad Privada Santa Cruz, que anoche fueron entregados en ceremonia cumplida en la Casa Municipal de Cultura.

El fallo del jurado calificador, conformado por Carlos Rocha, Elias y Ricardo Serrano, establece:

Primer Elenco: Grupo Arte 6 de UCEBOL, por la puesta en escena y desempeño teatral del grupo en la obra "Las aventuras de un diablo malandro".

Segundo Elenco: Grupo Gruta de Macondo de la UPSA por la propuesta teatral presentada en la obra "Espíritu de Fuego".

Primer Director: Raimundo Castro del Grupo Arte 6 de UCEBOL, por la dirección de la obra "Las aventuras de un diablo Malandro".

Segundo Director: José Ramón Verano del Taller de



"Anfidromia" reconocida como la mejor obra de autor nacional de teatro experimental cuyo autor es **Liberto Ribot**, escenificada por el grupo **LARCA** de la UPSA.

Teatro de UCB, por la dirección de la obra "La muerte de Alfredo Gris".

Primer Actor: Jorge Arturo Lora por su actuación en la obra "Huelga de hombre" del Grupo Nosotros Dos de la UPSA.

Primer Actriz: Samantha Flores por su actuación en la obra "Huelga del hombre" del Grupo Nosotros Dos de la

UPSA

Segundo Actor: Nelson Serrano por su actuación en la obra "La muerte de Alfredo Gris" del Taller de Teatro de UCB.

Segunda Actriz: Paola Menacho por su actuación en la Obra "Anfidromia" del Taller de Teatro Larca de la UPSA.

Mejor obra de autor nacional o local: Liberto Ribot, autor

de la obra de teatro experimental presentada por el Taller de Teatro Larca de la UPSA.

El festival realizado durante tres días, también contó con la participación de los grupos de teatro de Nueva Acrópolis y de la Casa Municipal de Cultura.

"DIABLO MALANDRO"

El trama de la obra ganadora "Las aventuras de un diablo malandro" de María Helen Kunner, cuenta sobre dos brasileños, el Capitollino, en busca de una nueva riqueza y un comandante que busca alguien para mandar, se van a otro planeta en un cohete y caen en Bolivia. Donde existe un diablo que se encuentra en decadencia y ve la oportunidad de salir de su situación de proteger la naturaleza, haciendo de todo para botarlos.

Actuación de Marcelo Santillan, Priscilla Matos, Hudson Verra, Raimundo Castro, Angélica Daza y Marina Dos Reis. Dirección de Raimundo Nonato de Castro

especial

EL DEBER

DIARIO MAYOR CIRCULACION NACIONAL

Año XLII. - Santa Cruz de la Sierra, Bolivia - domingo 4 de octubre de 1998 - Nº 12.045 - Bs 2.50 - 156 Págs.

EL DEBER

DIARIO MAYOR CIRCULACION NACIONAL Internacional

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia - domingo 4 de octubre de 1998

Agenda

FESTIVAL NACIONAL DE COROS ESTUDIANTILES

Organizado por la Asociación Cultural Nueva Acropolis, hoy finaliza el certamen con la participación de delegaciones de todo el país en la sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura "Raul Otero Reiche" a partir de Hs. 19:30. Informaciones en el teléfono 34-5500.

PRESENTACION CD "UN RECAO CRIOLLO"

Mañana a Hrs. 20:00 en la sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura se llevará a cabo el recital con motivo del lanzamiento del disco compacto "Un recazo criollo" del CAMBA FLORENCIO. Con un repertorio de nuevos poemas, incluyendo poesías de Raul Otero Reiche, Germán Coimbra, Arturo Pinckert, Alfredo Vacca Medrano, Fabián Vacca Chavaz y Romulo Gómez. Precio de la entrada Bs. 5 - (incluye un CD).

PRESENTACION "CYRANO DE BERGERAC"

Presentación de la obra "Cyrano de Bergerac" del grupo de teatro UNT., del 1 al 4 de octubre a Hrs. 20:00 en el Centro Iberoamericano de Formación (Arenales 583, teléfono 35-1311).

BECA PATIÑO

Se ha lanzado la convocatoria para todos los bachilleres varones que deseen postular a la "Beca Patiño" para la gestión 1999. Recabar mayor información en la Casa Municipal de Cultura, teléfono 34-5500.

EXPOSICION EN LA "CASA"

En galería de arte de la Casa Municipal de Cultura se encuentran las muestras pictóricas "Múltiples facetas de un artista" de Diego Guzmán de Rojas, "Bromas aparte" del artista Carlos Nadal y de Charo Liendo.

CURSOS PRACTICOS DE ORATORIA

Del 12 al 23 en horario de 19:00 a 20:30, en sala de audiciones de la Casa Municipal de Cultura se llevará a cabo un curso práctico de oratoria

a cargo de la Lic. Susana Terceros, especializada en la Universidad Andrés Bello de Caracas. Este curso está dirigido a directivos, educadores, universitarios, colegas, secretarías, personas interesadas, etc. Mayores informaciones en el teléfono 34-2340.

LAS AVENTURAS DE UN DIABLO MALANDRO

A pedido de numeroso público, el próximo domingo a Hrs. 20:00, en sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura, se presentará la obra teatral "Las aventuras de un diablo malandro", una divertida comedia de María Helena Kuhner, adaptada por Raimundo Nonato y actuación del grupo Arte-6 de la Universidad Cristiana (UCEBOL). Precio de la entrada Bs. 10. Mayores informaciones en el teléfono 34-5500.

TEATRO INFANTIL

Lunes 5 y martes 6 de octubre se realizarán las semifinales del teatro infantil con 16 puestas en escena en instalaciones del cine Florida con actuación especial de niños entre 6 y 10 años. Ingreso de niños escolares y sus maestros es gratuito. Organiza el grupo Santilana, auspicio del viceministro de Cultura y ANDECOP y patrocinado por el Banco de Crédito.

CONCURSO PARA BAILARINES VARONES

El teatro General San Martín de Buenos Aires, llama a concurso internacional para la selección de bailarines varones a efecto de integrar el ballet contemporáneo a partir del año próximo. El mismo se realizará los días 5 y 6 de noviembre a Hrs. 10:00 en la sede del teatro. Mayores informaciones en Casa Municipal de Cultura "Raul Otero Reiche", teléfono 34-5500.

INSTITUTO DE BELLAS ARTES Y EDUCACION INTEGRAL

A partir del 1 de octubre se recibirán solicitudes de ingreso para postulantes al 1ro. de PRIMARIA para la gestión 1999. Informes al teléfono 52-0844.

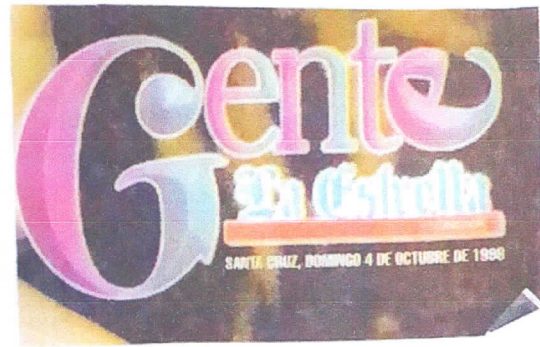
Santa Cruz,
domingo 4
de octubre
de 1998

31

CULTURAL-ESPECTACULOS



SANTA CRUZ DE LA SIERRA, I



La Estrella ♦ Santa Cruz, domingo 4 de octubre de 1998

PLATEA

Teatro en "la Casa"

El grupo Arte-6 presenta "Las aventuras de un diablo malo"

Los integrantes del grupo teatral Arte-6 de la Universidad Cristiana de Bolivia, que en su mayoría pertenecen a la carrera de Medicina, expondrán en forma directa la resistencia que existe en el hombre de preservar la naturaleza

Hoy domingo desde las 20:00 horas en la Casa Municipal de Cultura, el grupo teatral "Arte-6", de la Universidad Cristiana de Bolivia, presenta la obra denominada "Las Aventuras de un Diablo Malandro".

DE LA OBRA Y SUS INTEGRANTES

Esta divertida, ágil y conmovedora adaptación teatral de la obra de María Helena Kuhner, con un fino sentido de humor nos cuenta y tiene como finalidad dar a conocer las amenazas que existen contra la naturaleza y la vida, además está representada en Portuñol (una interesante mezcla entre el portugués y el español). Entre algunos de los integrantes del elenco podemos citar a: Marina Dos Reis representando al "Diablo", Priscilla Mattos como "la Cruceña", Hudson Vieira interpreta el papel de "Capito-

lino" y Raimundo Castro como "el Comandante" entre otros.

La obra trata de un viaje a otro planeta con el fin de explotar y capitalizar una nueva tierra, pero por algún motivo los tripulantes del cohete descienden en Bolivia y creen haber conquistado un nuevo mundo. Es entonces que aparece el "Diablo", como protector de la naturaleza y ayuda a los invasores entonces... Si usted desea saber más diríjase esta noche a nuestra Casa de la Cultura "Raul Otero Reiche".

EL DIRECTOR DEL GRUPO "ARTE-6"

Raimundo Castro, director del elenco nos dice: "Esta obra es la confirmación de que seguimos resistiendo con firmeza en la preservación no sólo de la naturaleza más también del arte, en la conquista del derecho y de la



El diablo malandro. Hecho por el grupo Arte-6.

oportunidad de una educación concientizadora, cuya intención es mostrar al público un poco más de su propia cultura. Los actores harán las delicias del público infantil, y de toda la familia en general, además nos brindarán la oportunidad de aprender sobre la naturaleza."

Texto:
Adaptación:
Traducción:
Dirección y puesta en escena:
Asistencia de dirección:
Iluminación:
Sonido:
Maquillaje:

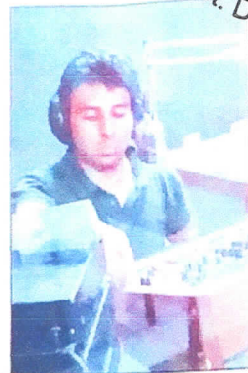
Cámara Municipal de P.O. Branco
14
DILEGIS
- Est. Do Acre -

COMUNICACION • En esta ciudad operan 47 radioemisoras FM

Espectro radioeléctrico de Santa Cruz está saturado

El dial de la radio en Santa Cruz hay de todo y en todos. La frecuencia FM es la más requerida, del argumento que tiene una mayor calidad. Se otorgado 49 licencias de funcionamiento para la ciudad, al momento están en el aire 47 radioe-

misoras. ¿Cómo sobreviven? es la pregunta del millón y que intentamos dar algunas respuestas. Meteoro, La tremenda, Mas, Kiss, Rock and pop, Creativa, Dee Jay, Stereo 92, Antena 1, Exitos, Sudamericana, son algunos de los nombres. **Pág. 12**



Espectáculos

El Nuevo Día

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • LUNES 26 DE OCTUBRE DE 1998



Anoche concluyó el III Festival Universitario de Teatro Bicu Bicu, organizado por la UPSA. El Grupo Arte-6 de la Universidad Cristiana de Bolivia ocupó el primer lugar con la obra "Las aventuras de un diablo malandro" (foto). El jurado calificador estuvo integrado por Elías Serrano, Carlos Rocha y Ricardo Serrano. **Pág. 9**

La Ucebol ganó el Bicu Bicu

Foto: Ricardo Montero / EL NUEVO DÍA

La Estrella

DEL ORIENTE

BOLIVIA • MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1998

TERCERA ÉPOCA • AÑO IV • NÚMERO 1082 • EDICIÓN

RATEA

de

La Estrella

DEL ORIENTE

SANTA CRUZ, MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1998

cartas
sobre
la mesa

Cosas del teatro

Un diablo malandro se llevó el Bicu Bicu

Nuestra ciudad vive una musitada fiebre teatral en los últimos tiempos.

Festival de Teatro Intercolegial. Festival de los Anillos. Paúro... son los nombres de los concursos o muestras colectivas de arte escénico que últimamente han podido apreciarse en Santa Cruz. A esto deberían sumarse las numerosas presentaciones de grupos, como el "Panicum Teatro" dirigido por Ubaldo Nallar, o el elenco del Colegio Alemán, que mañana representará en la sala de teatro del ICI una obra en el idioma de Goethe. En todos estos casos hay una constante en común: los protagonistas son los jóvenes. Incluso podríamos arriesgarnos a afirmar que el teatro es la rama del arte de mayor convocatoria entre la juventud cruceña en la actualidad, tal vez por el aire de fiesta colectiva que siempre ha rodeado al viejo arte de Shakespeare y Brecht.

¿QUIEN SE GANÓ AL MUNEQUITO SALTARIN?

De todos los festivales mencionados, el "Bicu Bicu" es el que presentó un nivel más parejo, con una actuación semi-profesional de todos los grupos participantes. En el evento -organizado por la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra- se presentaron un total de siete obras, representadas por 60 actores. El jurado calificador estuvo conformado por los reconocidos actores Elías Serrano y Carlos Hucha, y por Ricardo Serrano, asesor de la Oficina Mayor de Cultura de la Alcaldía.

Las palmas fueron en esta ocasión para el Grupo Arte-6 de la Universidad Cristiana de Bolivia, que logró el primer premio a ellos con la obra "Las aventuras de un diablo malandro" de Maria Helen Kunner.

Grutas de Macondo, grupo de la UPSA, escénico "Espíritu del fuego", de Maucio Manzoni, ganándose el lugar de segundo mejor elenco.

En la categoría de dirección volvió a destacarse "Las aventuras de un diablo malandro", en este caso por la labor de Raimundo Nonato de Castro, lo secundó José Ramon Verano, del taller de teatro de la Universidad Católica Boliviana, por "La muerte de Alfredo Gris" de Rodolfo Santana.

Paradójicamente, el cubano Liberto Ribot se adjudicó el premio a la mejor obra de autor nacional por "Anfidromia".

En la categoría actoral Jorge Arturo Lora (del Grupo "Nosotros dos", de la UPSA) recibió el premio al primer actor, por la actuación desafiada en "Huelga de hombre". Como segundo mejor actor fue premiado Nelson Serrano, por "La muerte de Alfredo Gris".

Las mejores actrices fueron Samantha Flores ("Huelga de hombre") y Paola Menacho ("Anfidromia") (EMC).



El teatro joven se instaló en Santa Cruz. Y no faltan "diablos" con talento que se roban los premios.

de la Sierra
de octubre de 1999

EL DEBER ▶ ESCENAS

C 5

Acuña. Titoello Naitar del grupo ceruta de Macondo, fue uno de los protagonistas de "Y el Donado, ¿dónde está?" La obra fue la inaugurada de abrir la cuarta versión del encuentro universitario

TABLAS. Esta noche es la tercera jornada de la cita dedicada a las artes escénicas. Se presentarán dos obras, "Como el agua en el agua" (19:15) y "El gobierno de las mujeres" (21:00). Será en la "Casa"

Festival de Teatro Bicu Bicu con tres días y seis obras más

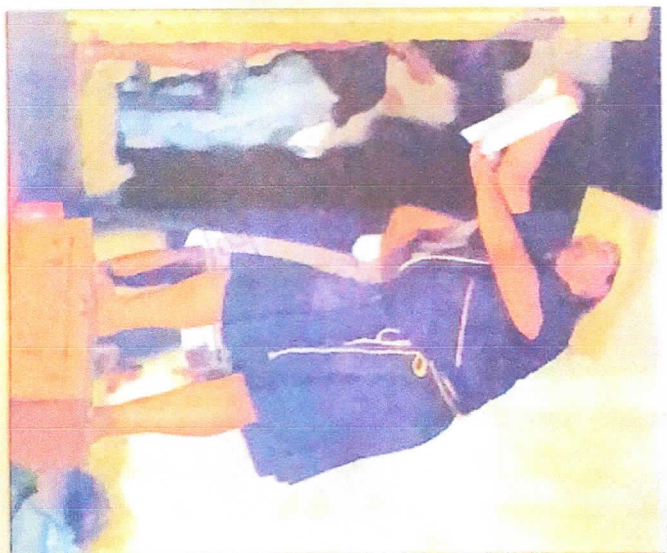
Las universidades viven días agitados. El miércoles se inició la cuarta versión del Festival Universitario de Teatro "Bicu Bicu". En la cita ya se presentaron cuatro obras y aún restarán tres días más con seis piezas por presentar.

Esta noche a las 19:15 será el turno del grupo Lara de la Universidad Privada de Santa Cruz con la obra "Como el agua en el agua".

La jornada se cerrará a las 21:00 con el elenco Estable de la Casa Municipal de Cultura pondrá en las tablas "El gobierno de las mujeres". La cita es en la "Casa", la entrada cuesta 10 bolivianos.



CLAVIS DE LA JALLÉ



ACAFITO PAGO

EN ESCENA. Verba las protagonistas de "La brujita que era buena" que se presenta el miércoles. A la derecha una escena de "El gobierno de las mujeres" que será escenificada hoy a las 21:00 en la Casa Municipal de Cultura

CULTURA • ESPECTÁCULOS • TV

● **Propuesta.** César Brie regresó de Europa ● **Teatro.** El Bicu Bicu sigue su marcha ● **Entrevista.** Gómez Bolaños, un "chavo" vigente



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO



OF/CMRB/DILEGIS/Nº 631/2023

Rio Branco-AC, 20 de outubro de 2023.

Ao Excelentíssimo Senhor
Vereador Raimundo Neném
Presidente da Câmara Municipal de Rio Branco – (AC)

Assunto: Encaminhamento de Projeto de Lei.

Senhor Presidente,

Encaminho para exame de admissibilidade o Projeto de Lei que **“Concede título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro.”**, de autoria do Vereador Célio Gadelha

Atenciosamente,


Izabelle Souza Pereira Pontes
Diretora Legislativa



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
Gabinete da Presidência



OF/GAB/CMRB/Nº.850/2023

Rio Branco, 20 de outubro de 2023.

À Senhora
Izabelle Souza Pereira Pontes
Diretora Legislativa - CMRB
N e s t a

Assunto: Encaminhamento de Projeto de Lei.

Senhora Diretora,

Trata-se de Projeto de Lei de iniciativa do vereador Célio Gadelha que “concede título de guardião da cultura, da história e da memória de Rio Branco ao senhor Raimundo Nonato de Castro”.

Nos termos do disposto no art. 121 do RI, o Projeto se reveste dos elementos iniciais que o tornem apto ao processamento. Desta forma, **RECEBO** a proposta legislativa com fundamento no art. 33, II, e **DETERMINO** que a Diretoria Legislativa autue e tramite perante o Sistema de Apoio ao Processo Legislativo – SAPL.

Em ato contínuo, **REMETAM-SE** os autos à Procuradoria Legislativa para emissão de parecer jurídico quanto à constitucionalidade e legalidade da matéria.

Atenciosamente,

Ver. Raimundo Neném
Presidente - CMRB

RECEBIDO EM 23/10/23



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
Diretoria Legislativa



PROJETO DE LEI N° 58/2023

AUTOR: Vereador Célio Gadelha

ASSUNTO: "Concede título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro".

DESPACHO

Remetam-se os autos à Procuradoria Legislativa para emissão de parecer jurídico.

Rio Branco/Acre, 23 de outubro de 2023.


Izabelle Souza Pereira Pontes
Diretora Legislativa