



# CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - ACRE



Rua Hugo Carneiro , nº 567 - Bosque - Rio Branco - Acre - CEP: 69.900-500  
Fone: + 55 68 3302-7200 - E-mail camara@riobranco.ac.leg.br

PROCESSO ADMINISTRATIVO	PROCESSO LEGISLATIVO
NÚMERO: _____/20_____	AUTOR: <b>Vereador Fábio Araújo</b> <b>31/10/2023</b>
DATA: _____/20_____	ASSUNTO: <b>Projeto de Lei Ordinária nº 61/2023</b>
DOCUMENTAÇÃO:	<b>"Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Claudia Toledo Lima".</b>
AUTOR:	
ASSUNTO:	

## ENCAMINHAMENTO

1°	<i>A Procuradoria Legislativa</i>	4°	
	<i>tira em 31/10/2023</i>		
	<i>↓</i>		
2°		5°	
3°		6°	



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO  
GABINETE DO VEREADOR FÁBIO ARAÚJO



**PROJETO DE LEI 61 / 2023**

Concede o Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora **Claudia Toledo Lima**.

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO - ACRE,**

**FAÇO SABER**, que a Câmara Municipal de Rio Branco aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de janeiro de 2023, o Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora **Claudia Toledo Lima**, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da História e da Memória do Município.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco, 26 de outubro de 2023

  
**Fábio Araújo**  
**Vereador**



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO  
GABINETE DO VEREADOR FÁBIO ARAÚJO



### JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,

Nobres Parlamentares,

Por meio da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de Janeiro de 2023, podemos conceder o Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco, diante desta nova possibilidade apresento a Senhora **Claudia Toledo Lima** para receber esse título, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da História e da Memória do Município de Rio Branco.

Nascida em São Paulo se radicou em Rio Branco no ano de 1993, iniciou o caminho das artes aos 12 anos de idade, tendo formação em dança Clássica, Jazz e Sapateado, e ao chegar no Acre enveredou pela área de teatro. Licenciada em Letras Inglês pela UFAC, com especialização em Educação Especial, atua como Professora de Arte Educação, Dança e Teatro na rede pública e privada de ensino desde 2004.

Atualmente Diretora da Cia. Visse e Versa e membro fundadora, desde 2008, onde desenvolve diferentes atividades como Atriz, Dramaturga, Diretora, Coreógrafa, Figurinista e Adrecista, atuando em diversos espetáculos teatrais de palco e de Rua, democratizando o acesso à cultura para o povo acreano, principalmente a população de Rio Branco com a realização de vários projetos de circulação teatral e formação de jovens artistas locais.

Atua também como Produtora e Coordenadora de projetos de Circulação, Formação, Difusão e uma das idealizadoras do Festival Matias de Teatro de Rua, realizados pela Cia. Visse e Versa. Filiada à Federação de Teatro do Acre - FETAC, desde 2008, é atualmente membro da Diretoria, na função de Secretária, e como produtora e coordenadora de Projetos realizados pela Instituição.

Desde 2006 participa das instâncias deliberativas e de debates para construção de Políticas Públicas para a Cultura, dos Conselhos Municipal e Estadual de Cultura, e na Rede Brasileira de Teatro de Rua – RBTR.



**CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO  
GABINETE DO VEREADOR FÁBIO ARAÚJO**



Hoje a professora e atriz Claudia Toledo, depois de ser vitimada de câncer de mama, transformou seu tratamento em uma obra teatral sobre sua experiência com a doença, que resultou no espetáculo solo teatral “Carcinoma”, de modo que vem compartilhando essa passagem de sua vida com a população de Rio Branco, do Acre e todo o Brasil. Como diz a atriz “o teatro é a minha cura”, porque acredita que arte é instrumento potencial de transformação

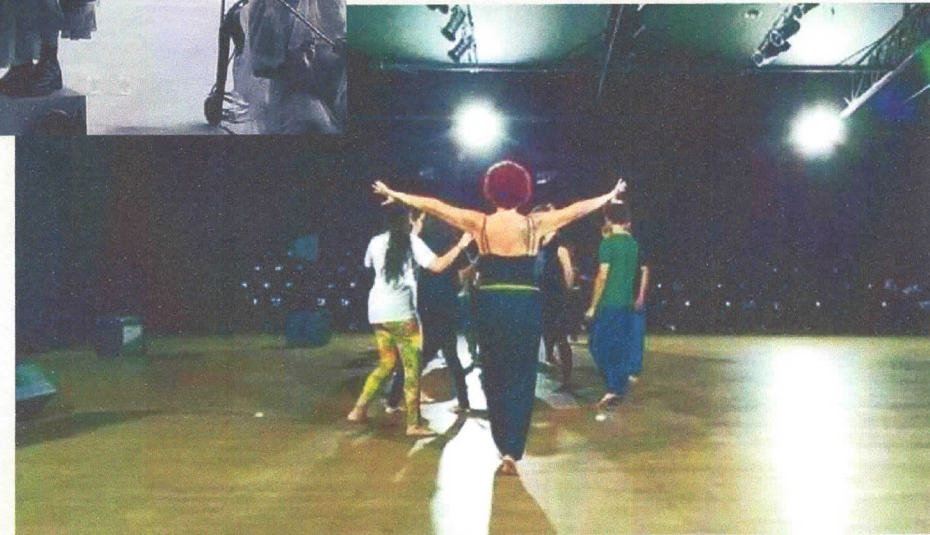
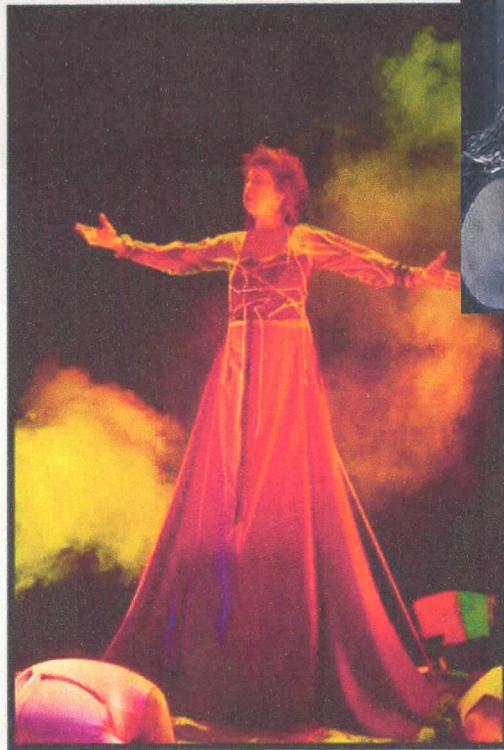
Ante o exposto, a mesma faz jus ao título e preenchidos os requisitos exigidos, requiro a aprovação deste projeto.

Rio Branco, 26 de outubro de 2023.



**Fábio Araújo**  
**Vereador**

# PORTFÓLIO CLAUDIA TOLEDO



Câmara Municipal de Rio Branco  
05  
DILEGIS  
Est. Do Acre

## **QUALIFICAÇÃO**

---

**Formação Acadêmica em Letras Inglês pela UFAC e Pós - Graduação em Educação Especial pelo IESACRE, atualmente diretora da Cia. Visse e Versa e membro fundadora, onde desenvolve diferentes atividades como atriz, diretora, dramaturga, coreógrafa, figurinista e aderecista, produtora e elaboração de projetos de circulação, formação e difusão. Professora de Arte Educação, Dança e Teatro na rede pública e privada de ensino de 2002 a 2019. Participa de projetos de Formação e na Produção de Festivais realizados pela Cia. Visse e Versa e pela FETAC.**

## **PARTICIPAÇÃO EM ESPETÁCULOS**

---

**2005 - Coreógrafa do espetáculo "Adolescer", realizado pela Federação de Teatro do Acre.**  
**2005 - Diretora e coreógrafa na apresentação de dança e teatro da Cia do Silêncio, no Dia do Surdo.**  
**2007 e 2008 - Atriz, figurinista e aderecista do espetáculo "Comédia Del' Acre", realizado pela FETAC.**  
**Atriz, figurinista e aderecista do espetáculo "Comédia Del' Acre" desde 2008.**  
**Atriz, figurinista e aderecista do espetáculo "As Mulheres de Molière" desde 2009.**  
**2009 e 2010 - Atriz no espetáculo "Piquenique no Front", da Cia. Visse e Versa.**  
**2008 - Direção de Leitura Dramatizada do SESC/AC.**  
**2010 - Direção do espetáculo "Desencaixotando Nós".**  
**2011 - Assistente de Direção e percussionista no espetáculo "Inservíveis Ou da Inutilidade das Coisas Deste Mundo e dos Outros", Usina de Arte João Donato.**  
**2014 - Atriz no elenco do 1º Ato de Dorotéia, de Nelson Rodrigues.**  
**2012 a 2019 - Direção, como mediadora dos espetáculos: adaptação de "Sonhos de Uma noite de Verão", "Desencaixotando Nós", "Se essa Rua Fosse Minha", "A Origem dos Legumes - Yunu Pãni", adaptação de "Liberdade, Liberdade", "Eu Água", trabalhos de finalização de módulo do Pronatec/ Mediotec; das performances "Porrada Porrada", "Cartas para o Universo", "Liberdade" e da Leitura Dramatizada de "A Falecida".**  
**Diretora, atriz e aderecista do espetáculo "Yunu Pãni", desde 2017.**  
**Atriz, figurinista e aderecista no espetáculo Cortejo Híbrido, desde 2020.**  
**Dramaturga, atriz e figurinista no espetáculo solo "Carcinoma" desde 2022.**  
**2023 - Dramaturga, diretora, atriz, figurinista e aderecista do espetáculo "Nunca Pensei que Passarinhos Passariam por Isso".**

---



**Ficha Técnica**

**Direção Cênica:** Sandra Maria Goes e Nonato Maia(Nony)  
**Coreografia:** Cláudia Toledo  
**Cenografia:** Darcí Seles e Elenco  
**Iluminação:** Lenine Alencar, Luis Rabiçó e Zé Ricardo  
**Assistente de Luz:** Marcelo

**Instrutores do Curso de Formação de Atores pelo Consórcio da Juventude:**


Alba de Castela, Dalmir Ferreira, Normélia Pinho, João Pinho (Juba), Francisca Lima, Darcí Seles, Márcia Toledo, Nonato Maia, Cláudia Toledo, Sandra Maria, Renato Faial e Sérgio Santos.

**Coordenação Geral:** Diretoria da FETAC (Lenine Alencar, Romualdo Freitas, Rogério Curtura, Maria Rita e Ed-Ames Cardoso)

**Equipe de Apoio:** Stefany Aguiar, Spartacos Barbosa, Marcio, Françoise Pessoa, Gabriela Costa

**Agradecimentos:** Ivo de Gattaca, Gregório Filho e Válgama(FEM), Romualdo Medeiros(Musicalizar), Cláudia Sazara (MTL), Marcos César, Rosana, Herbert Levy, Nelson Nomobu, Derivativa Alagoinhas, Socorro Dina, Diógenes Freitas(SEC), Lucas Sauer e Clarisse Bacila (Teatro), e José Heitor (JI Associação Comunal).



**Federação de Teatro do Acre** 

**Apresenta**  
**ADOLESCER**



**Pelo Consórcio Social da Juventude**  
**Local: Teatro Plácido de Castro**  
**Dias 11, 13, 18 e 19 de Novembro de 2005**  
**Horário: 20h**



**O Projeto**

O Consórcio Social da Juventude do país do Povoado Municipal do Distrito Emprego do Município de Teófilo-Otonari e a FETAC Federação de Teatro do Acre, em parceria com a entidade Instituto Brasileiro de Teatro, realizou o projeto de teatro e formação de jovens e adultos, iniciado em 1998, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Instituto Brasileiro de Teatro, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Instituto Brasileiro de Teatro, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato.

**O Espetáculo**

O projeto artístico tem como objetivo oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Instituto Brasileiro de Teatro, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Instituto Brasileiro de Teatro, com o objetivo de oferecer aos jovens e adultos a oportunidade de trabalhar com o teatro, através de oficinas de teatro, dança, música, artes e artesanato.

**Elenco**

- Cláudia Norberto da Silva
- Daniela da Silva Costa
- Elisavinda de Oliveira Barbosa
- Márcia de Azeite Oliveira
- Josiane da Silva dos Santos
- Josiane de Fregues Carneiro
- Agda Florinda de Moraes
- Luciano da Silva Gomes
- Marcos Espinosa Araújo da Costa
- Marcos José Gomes da Costa
- Marcos e Márcia Oliveira de Conceição
- Priscila Silva de Nascimento
- Rosely de Oliveira Lima
- Rosângela da Silva Almeida
- Silvana Araújo de Oliveira
- Sueli Maria Soares
- Sérgio de Souza Barros
- Thiago Ramos de Almeida
- Robson Sérgio da Silva
- Prisciany Gabriel de Nascimento
- Álvaro da Silva Pessoa
- Antônio Rubens dos Santos Lima
- Apresentado Cláudia de Silva
- Aline Evangelina Ferreira



- Cláudia Silva de Sousa
- Cláudia Norberto da Silva
- Cláudia Costa da Silva
- Danyellen Leite Alves
- Edilene de Souza Moraes
- Elisavinda Rodrigues da Silva
- Françoise Moura de Souza
- Genivalda Martins da Silva
- Isabela Lima dos Santos Moura
- Josiane de Conceição
- Josiane de Moura Barros
- Kleber Pereira dos Santos
- Luziane Costa da Silva
- Magda da Silva Vieira
- Marcos Antônio de Oliveira Cruz
- Marcos Leite Alves
- Nelson Rodrigues de Moraes
- Robson Sérgio da Silva
- Robson Gomes da Silva
- Cláudia Magalhães



O teatro mágico é a ideia do espetáculo "Comédia Del'acre" onde tudo pode acontecer, em um trabalho artístico constituído de vários contextos e constituído em uma ação coletiva dos fazedores de teatro de vários grupos e companhias teatrais do Acre. O Espetáculo reúne atores dispostos a se expressarem artisticamente, trocar experiências, compartilhar ideias e obras a partir de um texto construído coletivamente: um que a trajetória do teatro através dos tempos estão presentes no cenário da população.

No palco, acontecerá a fusão harmoniosa do popular e do erudito, do regional e do nacional, neste teatro universal constituído dentro de um rigoroso acessível a jovens e adultos. Portanto a ideia tem sido de construir um trabalho teatral coletivo que não se preocupa tão somente com a montagem em si, mas com a formação, o estudo e a pesquisa, onde vários textos de dramaturgia foram explorados, investigados e trabalhados dentro do processo.

O elenco conta com a presença de 24 atores em cena, onde quatro deles caracterizados com maquiagem e figurinos que remetem o teatro de comédia em fases marcantes da história ocidental, desde o clássico Grego até o moderno teatro Brasileiro, o restante do grupo terá o dever de enenhar as diversas cenas que marcarão a história do teatro no mundo e no Brasil. A direção do espetáculo é de Nonato Tavares, conhecido pela sua experiência no teatro, com mais de trinta anos dedicado a arte cênica ele já dirigiu peças em quase todo o país e de Lenine Azeiteira Presidente da Federação de Teatro do Acre (FETA).

O texto foi criado a partir da obra de vários dramaturgos do teatro mundial e nacional, onde o filme realizado pelas atores sustenta a leitura dramática do espetáculo. Assim, Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Marco Souza, Nelson Rodrigues, Ricardo Malheiros, Milton Fernandes e João Cabral de Melo Neto serviram como base para a construção dramática do espetáculo que faz do teatro, uma homenagem não preferencial da Federação de Teatro do Acre, FETAC ao teatro mundial.

#### Ficha Técnica

**Elenco:**  
 Márcio Alves  
 Maximo de Barros  
 Claudia Toledo  
 Yuri Montenegro  
 Fabiana Silva  
 Maria Letícia Costa  
 Lenine Azeiteira  
 Tarcísio Silva  
 Izabela Gomes  
 Vanessa Kruse  
 Heide  
 Sandra Bui  
 Sacha Azeiteira  
**Aquino**  
 Raquel Gomes  
 Saulo Costa  
 Priscila de Paula  
 Degrassy Cavalcanti  
 Lucas  
 André Sobral  
 Luiz Carlos Messem  
 Francisco Guimarães  
 André César Mendes  
 Anderson Nascimento

Figurino e Adereços: Nonato Tavares e Claudia Toledo

Condição de Figurinos e Adereços: Nonato Tavares, Claudia Toledo, Agente Lima, Sônia Azeiteira, Márcio Alves, Márcio França, Yuri Montenegro

Cenário: Nonato Tavares e Lenine Azeiteira

Maquiagem: O elenco

Contra Regra: Nonato Tavares (Henry)

Iluminação: Lenine Azeiteira, Luiz Patricio e Nonato Tavares

Operador de Luz: Luiz Patricio

Sonoplastia: Nonato Tavares, André Bricoli e Claudia Toledo

Operação de Som e Música: André Bricoli e Márcio França

Arte Visual: Gilberto Lobo

**Agradecimentos ao 1º Elenco:**

Therzina, Manoelito, Sônia, Suelen, Medeiros, Suzana, Mendes, Adilson, Moraes, Angélica, Patrícia, Rosineia, Cruz, Mariana, Rocha, Mayra, Tuller, Raphael, Dália, Vanessa, Nogueira, Kislaine, Cris, Vitor, Priscila

**Agradecimentos:**

Marquês de Vila Rica, Rosana, Dantas, Jusséia, Mariana, Karla, Meltris, Dora, Guiguelis, Manoelito, Mendy, Georgetina



## Histórico da CIA do Silêncio



O grupo de teatro e dança Cia do Silêncio, surgiu em maio de 2005, dentro do Núcleo de Convivência do CAS Centro de Apoio ao Surdo, e tem como integrantes: Débora, Maria do Carmo, Reinoldo e Rosália (Instrutores do Centro) e Camila, Israel e Sayonara (alunos do ensino médio incluídos na rede regular de ensino). O trabalho vem sendo realizado semanalmente pela professora de artes Claudia Toledo Lima, numa sala de dança cedida pela CIA Irreverentes, e tem como objetivo o desenvolvimento das potencialidades artísticas dos alunos buscando a sensibilização tanto da comunidade surda quanto da ouvinte, sobre a importância das Artes no processo de inclusão das pessoas com necessidades especiais.



## Programação

### Dia 25 de setembro de 2005

16:30h - Passeata no Parque da Maternidade  
- Concentração na Casa do Artesão  
17:30h - Chegada na Concha Acústica Jorge Nazare  
- Abertura da III Amostra Cultural de LIBRAS com a interpretação do Hino Acreano em língua de sinais  
20:00h - Apresentação cultural  
- "Jovens, apaguem essa ideia"  
- "Mãos do senhor" (Grupo de teatro surdo da Igreja Batista do Bosque)  
Organização: CEES

### Dia 26 de setembro de 2005

Local: Escolas inclusivas  
08:00h - Visita de divulgação do Dia Nacional e Estadual do Surdo -  
Distribuição do Alfabeto Manual

### Local: Teatro Hélio Meilo

16:30h - Painel do Histórico da Educação de Surdos no Acre  
17:00h - Palestra "As Necessidades da Comunidade Surda e Seus Direitos", Palestrante: Shirley Vilhalva  
17:40h - Debate  
Mediadora: Márcia Aurélio dos Santos Pinto  
18:10h - Apresentação Cultural  
Grupo de Teatro e Dança CIA do Silêncio  
19:00h - Coquetel  
Organização: CAS



**"Comédia Del'Acre"** é um espetáculo que conta a história do teatro mundial através de fragmentos de textos de renomados autores que marcaram esta trajetória, como Sófocles, Aristófanes, Shakespeare, Nelson Rodrigues e João Cabral de Melo Neto. Sua primeira montagem foi realizada em 2007 pela Federação de Teatro do Acre - FETAC, numa ação coletiva de grupos e como resultado de uma oficina realizada por Nonato Tavares, o qual dirigiu a mesma, com concepção cênica para palco.

Em 2008 surgiu a idéia de adaptar a linguagem do espetáculo para teatro de rua, e em 2009 iniciou-se o processo de montagem. Esta releitura possui estética voltada para a cultura popular, abordando questões acerca de valores éticos e morais, de forma leve e atrativa, regada a muita música e dança.

Popularizar o teatro e torná-lo acessível às camadas menos favorecidas é a principal idéia da Cia., que acredita que na rua a relação com o público requer domínio e muita perspicácia, pois o mesmo interage com as encenações, transformando-se, de alguma maneira, em protagonista.

**FICHA TÉCNICA**  
**Direção:** Lenine Alencar e Ivan de Castella.  
**Sonoplastia:** O elenco  
**Figurino e Adereços:** Claudia Toledo e Agatha Lima  
**Elenco:** Agatha Lima  
 André Cêzar  
 Claudia Toledo  
 Fabrícia Freire  
 Juliana Albuquerque  
 Kariane Lins  
 Kilro Farias  
 Nathânia Oliveira  
 Roberta Maria  
 Sacha Alencar  
 Sandra Buh  
 Saulo Guerra

**A Cia. Vise e Verra...**

Fundada em outubro de 2008, em seu curto tempo de existência, já conquistou espaço considerável no cenário teatral acreano e regional. Além dos integrantes, agrega atores interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos.

Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transformar, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.

Câmara Municipal de Rio Branco  
 10  
 DILEGIS  
 Est. Do Acre



"Piquenique no Front" é a primeira peça escrita pelo autor espanhol Fernando Arrabal, uma das referências do Teatro do Absurdo, e é uma crítica à bestialidade da guerra.

Senhor e Senhora Tepan resolvem fazer um piquenique com seu filho, o soldado Zapo, em pleno front de batalha. O mais interessante é a forma como o casal se porta em relação à situação, encarando-a como um "belo passeio no campo".

É, sem dúvidas, um espetáculo mágico e de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o inusitado nos impressiona a todo o momento, de maneira bem humorada, mostrando como nada é impossível quando buscamos a paz, ainda que em meio a uma guerra.

A peça serve de metáfora para o mundo contemporâneo, que já incorporou diversos conflitos na vida cotidiana, tornando-os banais e imperceptíveis aos nossos olhos. Escrita há mais de meio século, essa labuta antibélica surreal permanece atual.

A montagem marca o primeiro trabalho coletivo da Cia. Vise & Versa de Acao Cênica, que foi fundada em outubro de 2008, e em seu curto tempo de existência, já conquistou espaço considerável no cenário teatral acreano, regional e nacional. Além dos integrantes, agrega atores interessados no trabalho de pesquisa e preparação corporal para exercer sua prática teatral. Com isso, o intercâmbio com outros grupos tem perspectiva de construção coletiva, onde a troca de conhecimentos é fator primordial na concepção dos trabalhos. Acreditamos que a arte, em especial o teatro, é o bem mais precioso, capaz de conscientizar, transformar, encantar e traduzir o imaginário através de sensações e emoções.

#### FICHA TÉCNICA

TEXTO: Fernando Arrabal

DIREÇÃO: Nonato Tavares

FIGURINO: Agatha Lima

ADEREÇOS: Nonato Tavares e Agatha Lima

ILUMINAÇÃO: Edumira Assel e Nonato Tavares

OPERADOR DE LUZ: Luiz Babico

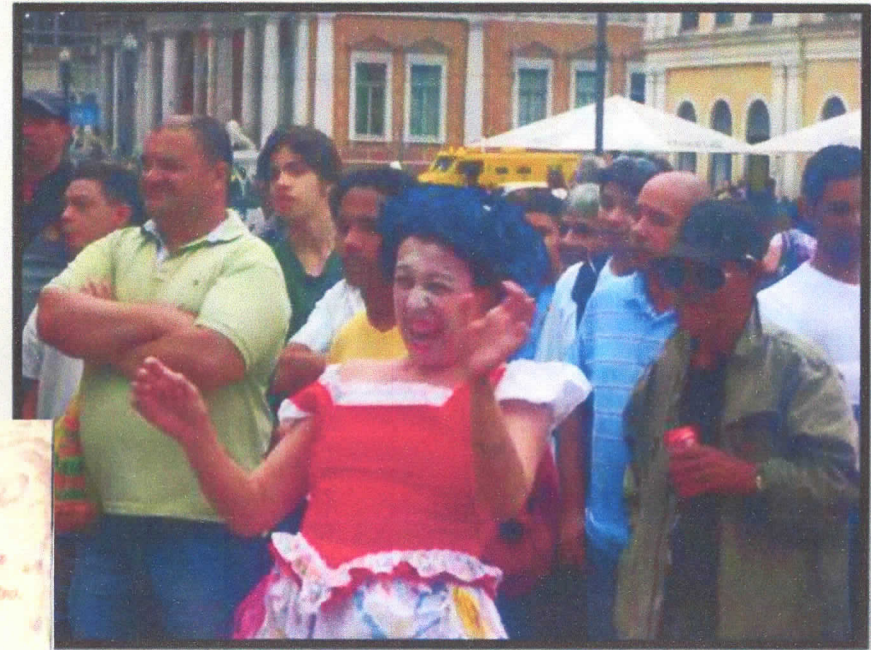
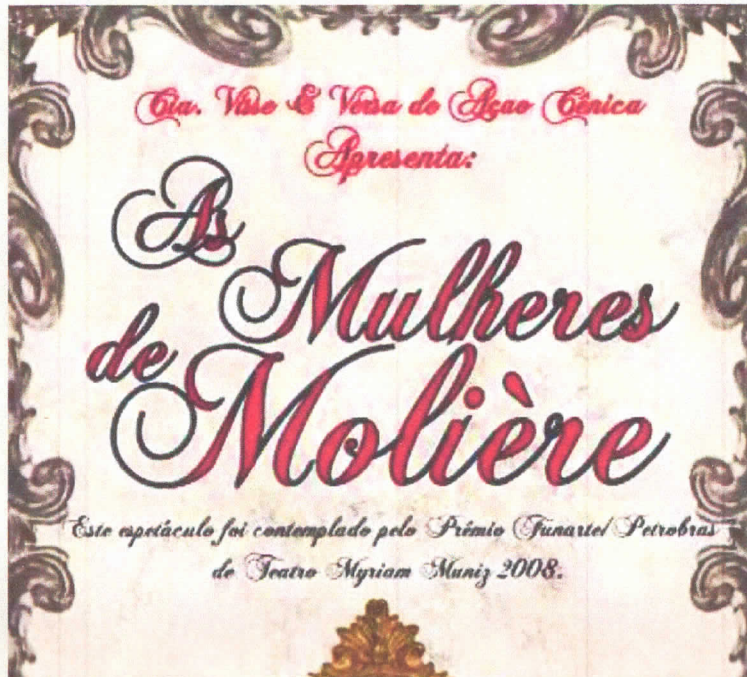
SONOPLASTIA: Sormélia Pinho

OPERADOR DE SOM: Agatha Lima

ELENCO:  
 Lenine Alencar  
 Cláudia Toledo  
 Diêgo Batista  
 Yuri Montezuma  
 Digo Camilo  
 Sandra Buh



Câmara Municipal de Rio Branco  
 11  
 DILEGIS  
 - Est. Do Acre -



*Ficha Técnica*

*Apresentação a: Danilo de Sá*

*Brigitte Brentaglia, Juliana Moura, Karla Monteiro, Andréa Freitas, Marcelo Mendes, Diego Batista e Renato - diretores de Teatro.*

*Direção: Lenine Almeida*  
*Roteiro: Marques Jório e Brigitte Brentaglia*  
*Figurino: Agatha Lima e Cláudia Toledo*  
*Coreografia e Adereços: O Grupo*  
*Operação de Som: Lenine Almeida*  
*Montagem Visual: Danilo de Sá e Agatha Lima*  
*Registro Audiovisual: Espetáculos Almeida*  
*Carpentaria: Dino Camilo (Lambada)*  
*Costureira: Dona Maria*

*Elenco:*

<i>Agatha Lima</i>	<i>Kátia Farias</i>
<i>Cláudia Toledo</i>	<i>Lenine Almeida</i>
<i>Dino Camilo</i>	<i>Marques Jório</i>
<i>Juliana Albuquerque</i>	<i>Sacha Almeida</i>
	<i>Yuri Rivas</i>



Logos at the bottom: FIES, BESC, FUNARTE, PETROBRAS, and others.

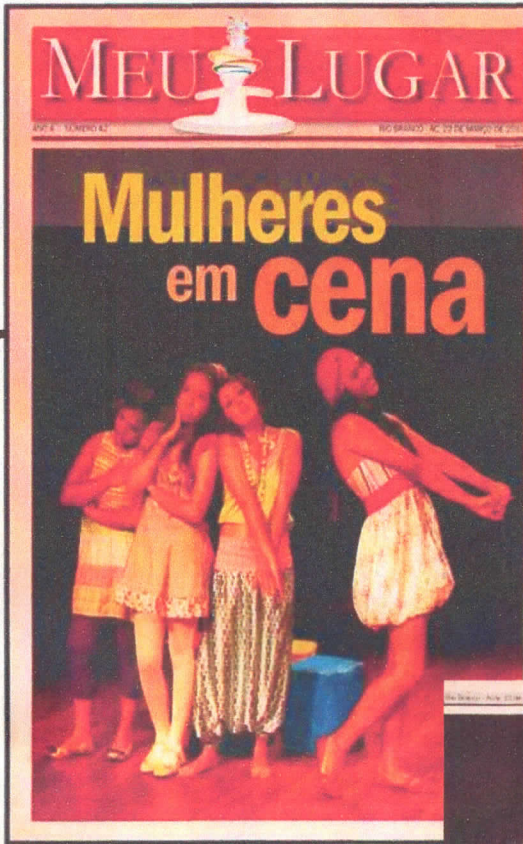
Câmara Municipal de Rio Branco  
 12  
 DILEGIS  
 Est. Do Acre

Projeto Teatro, Saúde e Sexualidade do Jovem

Cia. Visse e Versa de Ação Cênica Apresenta

desen  
caixão  
tando  
nós

Direção: Claudia Toledo



Câmara Municipal de Rio Branco  
13  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -



**Gravidez na adolescência:**  
um problema de meninas e meninos

A questão é delicada, e atinge mais pessoas do que se imagina. Segundo Pesquisa Nacional sobre a Adolescência e a Juventude, o índice de gravidez na adolescência é grande e preocupante. Para averiguar esta situação, a Coordenadoria Municipal de Mulheres realizou, em 2006, uma pesquisa com mais de 500 adolescentes de 12 a 19 anos. O resultado foi impressionante: 25% das meninas entrevistadas declararam estar grávidas, sendo a maioria delas entre 14 e 16 anos e com um parcerinho estável.

A gravidez na adolescência é um problema sério, que envolve diretamente dois papéis: a mãe e o pai do bebê que vai nascer. Mas, como observa a Coordenadora Municipal de Mulheres Roseli Scabaron, a responsabilidade sempre acaba recaindo mais sobre a menina. Para isso, ela acaba sendo vista como: um assunto de mulheres, quando na verdade diz respeito aos jovens em geral.

Para dar ao tema um detalhe especial, a pastoreira social educadora da Coordenadoria de Mulher e Juventude, com o objetivo de trabalhar com os adolescentes não só a questão da gravidez, mas diversos temas voltados para a sexualidade. E para ser uma linguagem acessível e atrativa para os jovens, optou-se pela arte, através da realização de uma peça de teatro.

Em um tema delicado e bastante educacional, o espetáculo "Desenho no Voto Nô" é um trabalho de igual por igual, onde jovens falam dos desejos, ansiedades, dúvidas, preocupações, expectativas e experiências dessa fase tão conturbada. Ao mesmo tempo em que brincam com as situações e as diferenças entre meninos e meninas, também comentam sobre cuidados, prevenção, planejamento e métodos contraceptivos. E ainda, avalia boas ideias para as situações de gênero. "Diferença não deve gerar desigualdade".

A estreia do espetáculo aconteceu na última quarta-feira (17) no Teatro de Armas de São. A peça atraiu milhares de pessoas ao projeto "Saúde e Sexualidade do Adolescente Jovem", e está agendada para pouco em diversas escolas da região, sendo que fare de distribuição 13 vídeos e formação por jovens a partir da Cia. Visse e Versa de Ação Cênica e jovens que trabalham em programas das Coordenadorias em consultoria.



## Ficha Técnica

**Idéia Original do Projeto:** Karla Martins  
**Coordenação Geral do Projeto:** Carol Di Deus

Esta obra é uma criação coletiva da Segunda Turma do Núcleo de Formação Integrada da Usina de Arte João Donato em harmonia com o Grupo XXX de teatro.

**Direção:** Luiz Fernando Marques | Paulo Artun  
**Dramaturgia:** Segunda Turma do Núcleo de Formação Integrada da Usina de Arte João Donato | Paulo Artun | Ronaldo Serruya  
**Supervisão Geral de Dramaturgia:** Ronaldo Serruya  
**Laboratório de Criação I ATO:** Ronaldo Serruya  
**Laboratório de Criação II ATO:** Rodolfo Amorim  
**Orientação corporal e coreografias:** Juliana Sanches  
**Iluminação:** Flávio Lofego  
**Assessoria de Imprensa:** Rose Farias  
**Design Gráfico:** Deniken e Robson  
**Registro Fotográfico:** Val Fernandes | Ronaldo Serruya | Danilo de S'Acres  
**Revisão:** Simone Pessoa  
**Produção Executiva:** Denise Oliveira  
**Produção:** Sacha Alencar | Manoel Luiz Berrindo | Klério Farias | Adson Barbosa | Segunda Turma do Núcleo de Formação Integrada da Usina de Arte João Donato  
**Contra-regras:** Flávio de Azevedo | Francisco Eden (Grandão) | Dima Pereira

### Núcleo de Música

**Direção:** Ecio Rogério  
**Trilha Sonora Original:** Rodolfo Minari | Seu Dionizio | Adson Barbosa | Patricia Andrade | Richard Portino  
**Composição, Letras e Arranjos Musicais:** Rodolfo Minari | Seu Dionizio | Richard Portino | Ecio Rogério | Adson Barbosa  
**Colaboração:** Alexandre Anselmo

### Núcleo de Figurino

**Coordenação:** Claudia Toledo  
**Assistência:** Lorhaynna Bancalan  
**Pesquisa e Composição:** Segunda Turma do Núcleo de Formação Integrada da Usina de Arte João Donato  
**Costureira:** Maria França

### Núcleo de Direção de Arte

**Coordenação:** Angela Rôla | Danilo de S'Acres  
**Pesquisa, Criação e Composição de Cenário, Ilustrações e Adereços:** Eislândio Hespagnol | Francisco Azevedo | Igor Ricardo | Lorran Nery | Paula Thereza Freire  
**Colaboração:** Luiz Carlos Gomes e Fernando França

### Núcleo de Audiovisual

**Coordenação de Registro e Edição:** Italo Rocha  
**Colaboradores:** Mariana Braga | Carina Condeiro

**Elenco do Espetáculo:** Amanda Schoenmaker | Angela Rôla | Eislândio Hespagnol | Francisco Gomes | Francisco Azevedo | Igor Ricardo | João Paulo Alab | Laura Oliveira | Lorhaynna Bancalan | Lorran Nery | Mel Dantas | Naldo Lima | Neide Araújo | Nilson Silva | Patricia Andrade | Paula Thereza Freire | Pedro Moraes | Rodolfo Minari | Sacha Alencar | Sandro Alves | Seu Dionizio | Thais Hydalt

**Elenco Recepção:** Bell Paudão | Karla Martins | Nathália Oliveira

**Músicos do Bate:** Zazumba - Claudia Toledo | Triângulo - Seu Dionizio | Espanta Cão - Ecio Rogério | Sanfona - Alexandre Anselmo

## Equipe Usina de Arte

**Coordenação Geral:** Carolina Di Deus | **Coordenação de Formação:** Simone Pessoa | **Coordenação de Patrimônio e Manutenção:** Manoel Luiz Berrindo | **Produção Executiva Cultural:** Denise Oliveira | **Núcleo de Artes Visuais:** Luiz Carlos Gomes (Curadora e Coordenação), Danilo de S'Acres (Assessoria) e Luiza Maria de Freitas (Estagiária) | **Núcleo de Audiovisual:** Maurice Capovilla (Curadora e Assessora Técnica Especializada), Italo Rocha (Assessoria), Mariana Braga (Estagiária) | **Núcleo de Artes Cênicas:** Sacha Alencar (Assessoria) | Klério Farias (Estagiário) | **Núcleo de Artes Sonoras:** Mirio Brasil (Curadora e Assessora Técnica Especializada), Adson Barbosa (Assessoria) e Mayra Ferreira (Estagiária) | **Técnica em Gestão:** Raquel Melo | **Recepção e Secretaria:** Maria Socorro Sena, Cynara Araújo e Melissa Emily (Estagiária) | **Motoristas:** Nimo de Oliveira Pinto, Iang Ricardo e Marcos Maia | **Vigilantes:** Antônio Carlos da Silva, Cicero Cruz, Feisberto Pereira, Sílvio Cavalcante, Romano do Nascimento e Wilson Lira | **Supervisor de Serviços Gerais:** Paulo Lucena | **Serviços Gerais:** Ivanilda Barbosa, Maria José Melo, Maria Terezinha Oliveira, Ozélias da Silva, Ronilson Soares e Roseli Silva | **Portaria:** Francisco Bezerra e Pedro Carvalho





HOJE, NESTE TEATRO!



Camara Municipal de Rio Branco  
15  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -

**Desencaixotando Nós**



**A Falecida**

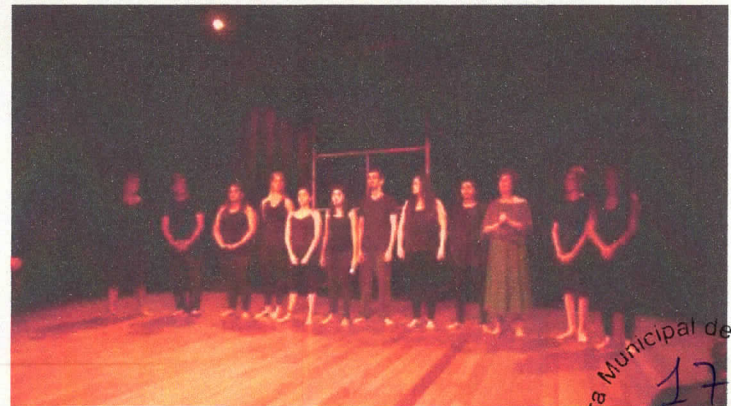
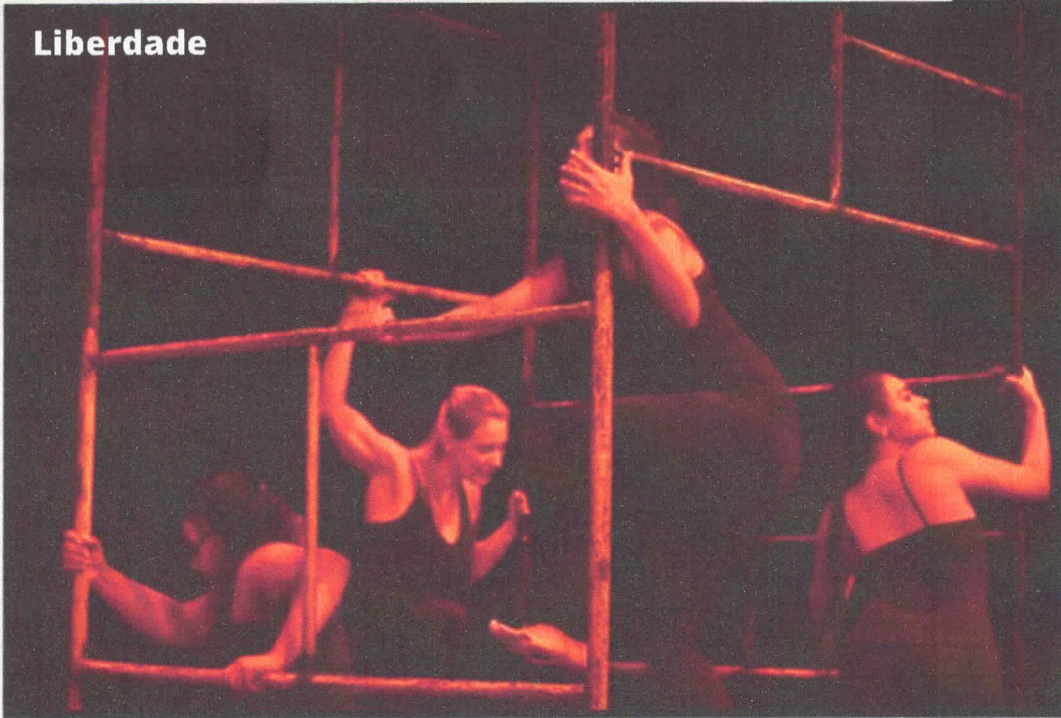
**Se Essa Rua Fosse Minha...**

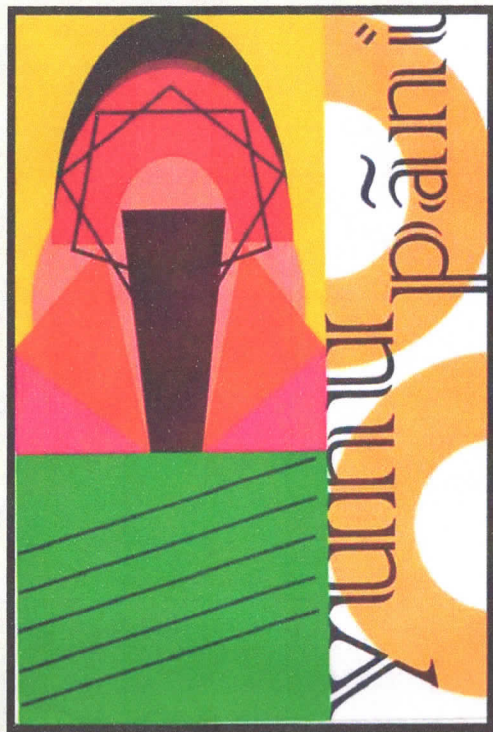


**Cartas ao Universo**



**Liberdade**





O ser humano, se por instinto de sobrevivência encontrou na caça sua primeira forma de se alimentar, na agricultura encontra meios de se estabelecer em conexão com os ciclos da terra.

Yunu Pãni é um conto inspirado pela narrativa poética do imaginário dos povos huni kuin, livremente adaptado, através das palavras de Agostinho Ika Muru e Alexandre Quinet, publicadas no livro *Una Isi Kayawa – O Livro da Cura*.

O espetáculo trata do mistério da fertilidade da terra, a descoberta ancestral da alimentação através do cultivo de sementes, a origem dos legumes.

Este é mais um projeto realizado pela Cia. Visse e Versa de Ação Cênica, através do edital do Fundo Estadual de Cultura – FUNCULTURA 2017 e pelo Fundo Municipal de Cultura, e conta com apoio do SESC, em parceria com a FETAC.

#### Ficha Técnica

**Direção:** Ágatha Lim e Claudia Toledo

**Roteiro e Adaptação Dramaturgica:** Ágatha Lim

**Criação Visual e Direção Artística:** Ágatha Lim

**Criação e Direção Musical:** Écio Rogério

**Sonoplastia:** Écio Rogério e Sandra Buh

**Iluminação:** Lenine Alencar e Luiz Rabicó

**Montagem de Luz:** Luiz Rabicó e Dimis

**Produção:** Lenine Alencar e Sacha Alencar

**Elenco:** Beatriz Medina, Claudia Toledo, Matheus Filgueira e Quirino Farias

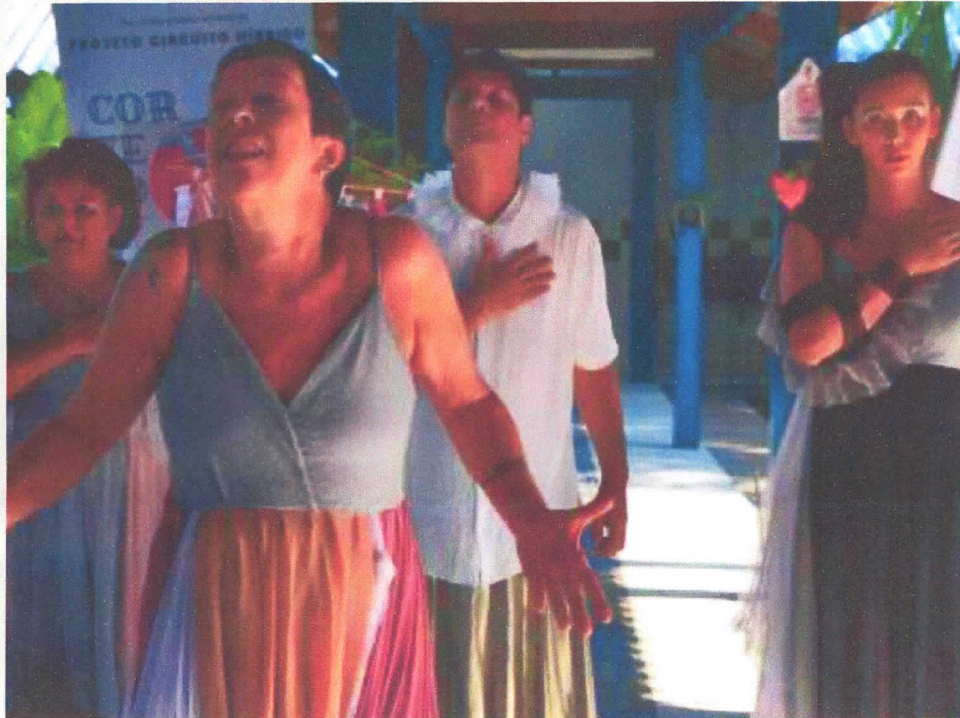
apoio

financiadores

parceira

realização





CIA. VISSE E VERSA APRESENTA

COR  
TE  
JO

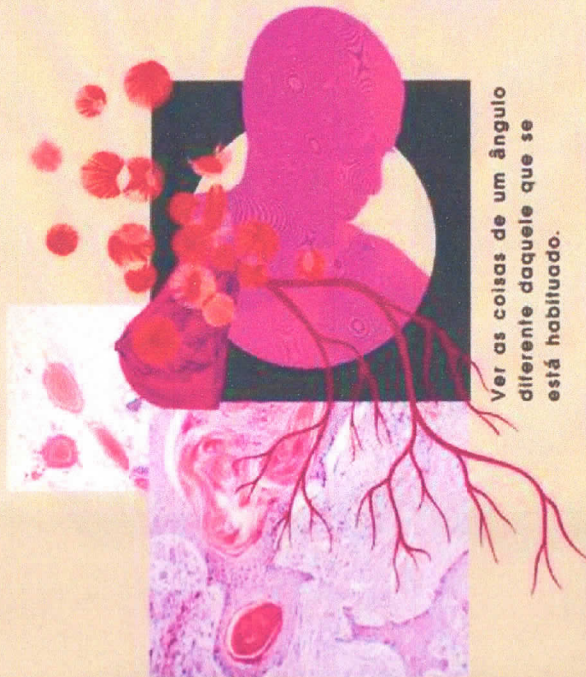


HÍ  
BRI  
DO

---

Câmara Municipal de Rio Branco  
19  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -

# CARCINOMA

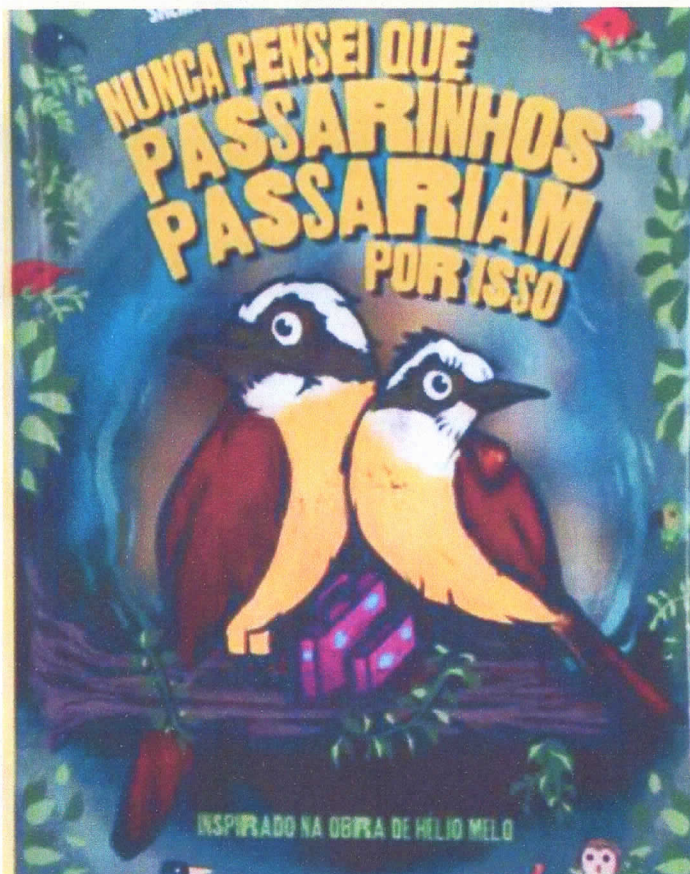
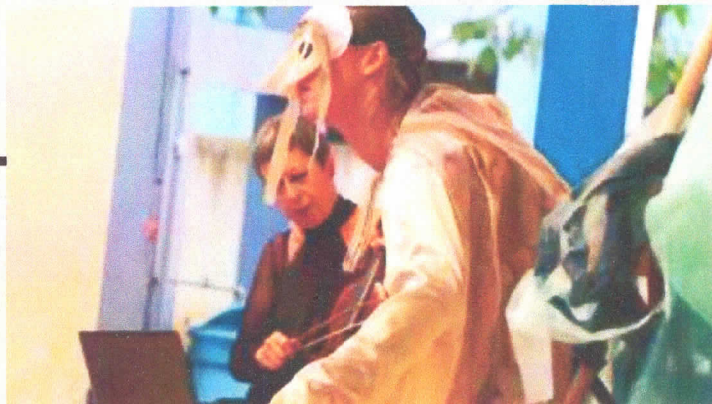


Ver as coisas de um ângulo diferente daquele que se está habituado.

um espetáculo solo de Cláudia Toledo

## Ficha Técnica

Atuação, Dramaturgia e Figurino | Cláudia Toledo  
Direção Artística e Cenografia | Nonato Tavares  
Assistência de Direção, Operação de Som, Iluminação | Lenine Alencar  
Consultoria de Figurino e Design Gráfico | Agatha Lima Rosa  
Criação Sonora e Direção Musical | Diogo Soares  
Efeitos Sonoros | Pedro Cruz (Rabeca), Mestre Matraca (Atabaque)  
Mixagem e Masterização | Rislei Moreira  
Fotografia | Elaís Oliveira  
Produção | Lenine Alencar



## **PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS**

---

**Projeto Arte e Dança, Lei de Incentivo a Cultura/ FEM, 2005, 2007 e 2008.**

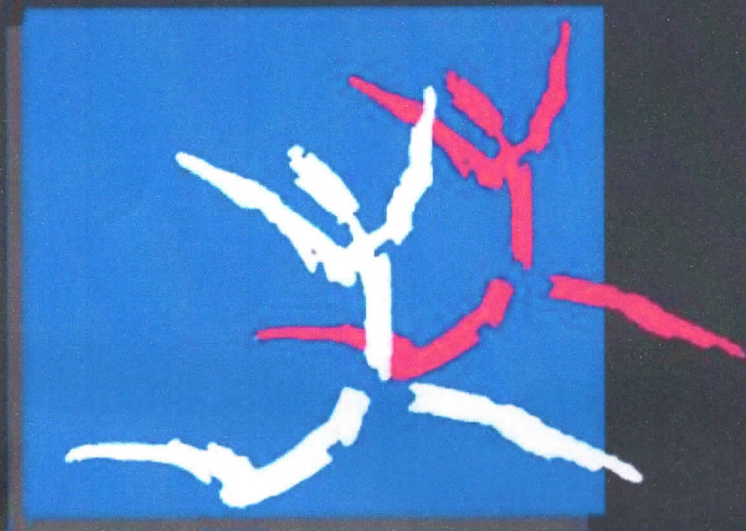
**Projetos de Montagem (FEM/FGB): "Comédia Del' Acre"; "Piquenique no Front"; "Molière e as Mulheres", 2006 a 2009.**

**Projeto de Intercâmbio Fundo Municipal de Cultura: "Comédia Del' Acre" em Porto Velho, 2008.**

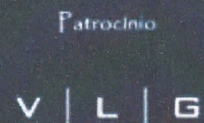
**Projeto de Montagem " As Mulheres de Molière", Prêmio Myriam Muniz de Teatro FUNARTE/2008 e Fundo Municipal de Cultura/ FGB, 2008.**

**Projeto de Circulação do espetáculo "Piquenique no Front", através das Leis de Incentivo à Cultura Estadual e Municipal, 2009.**

**Projetos de Circulação dos espetáculos "Comédia Del' Acre", "As Mulheres de Molère", através de editais da Lei de Incentivo a Cultura do Estado e Município, e da FUNARTE, 2012 a 2015.**



# Projeto Teatro Arte e Dança



# Caravana Teatral

Pelas Ruas, Estradas e Rios

de 08 a 30 de outubro de 2012, às 18:00 e 20:30hs

**Locais:** Feijó, Tarauacá, Rodrigues Alves, Mancio Lima, Cruzeiro do Sul, Porto Walter, Marechal Thaumaturgo e Jordão.

# Teatro em Movimento

Cri. Viso & Versa!

## As Mulheres de Molière

**Sinopse:**  
O Espetáculo "As Mulheres de Molière" é baseado em três das principais obras do dramaturgo francês Jean-Baptiste Poquelin, o Molière. Estão presentes na adaptação textos como As Preciosas Ridículas, Don Juan e Escola de Mulheres, que tratam de forma farsante a nobreza, a hipocrisia sociedade da época e da atualidade, conquistas, amores e fracços de forma lúdica e alegre, presentes na obra de Molière.

Este espetáculo foi contemplado pelo Prêmio Fuzatec/Psicobras de Teatro Mysiam Muro, 2008.

**Ficha Técnica**  
Direção: Lúmine Alencar / Colaboração: Brigitte Bentolilla  
Elenco: Cláudia Toledo/Dira Camilo/Geovane Roger/Kirio Farias/Lorlaynna Araújo/Sacha Alencar/Yuri Rosa  
Sonoplastia: O Alencar / Criação de figurinos: Cláudia Toledo e Agatha Lima  
Adeção: O Grupo / Classificação: Livre / Duração: 60min

## Programação

**TAQUARI**  
Dia 14 de dezembro de 2012  
Local: Centro de Saúde Cláudia Victoria  
Horário: 08:00h

**ALTO ALEGRE**  
Dia 14 de dezembro de 2012  
Local: Rua Padroeira com a rua de saibro  
Praça do Município Ana Chagas  
Horário: 18:30h

**BAIRRO ABEAL**  
Dia 15 de dezembro de 2012  
Local: Praça da Juventude  
Horário: 19:00h

**VILA ACRE**  
Dia 16 de dezembro de 2012 - Domingo  
Local: Parque Chou Mendez  
Horário: 15:00h

**TUCUMÁ**  
Dia 16 de dezembro de 2012  
Local: Parque do Tucumã  
Em Frente à Soverana Zero Gra  
Horário: 19:00h

**BAIRRO DO 13**  
Dia 18 de dezembro de 2012  
Local: Mercado do Bairro Guimaraes  
Horário: 08:00h

**ESTACÃO EXPERIMENTAL**  
Dia 19 de dezembro de 2012  
Local: Centro da Saúde Barral e Barral  
Horário: 8:00h

**BAIRRO 6 DE AGOSTO**  
Dia 19 de dezembro de 2012  
Local: Avenida da Populista  
Horário: 18:00h

**BAIRRO DO CA FURTADO**  
Dia 22 de dezembro de 2012  
Local: Mercado Francisco de Assis Machado  
Horário: 09:00h

**CENTRO E CADERIA VELHA**  
Dia 22 de dezembro de 2012  
Local: Terminal Urbano da Cadeia Velha  
Horário: 18:00h

**Espectáculo "Comédia Del'Acre"**  
**Sinopse:**  
O espetáculo "Comédia Del'Acre" é baseado em três das principais obras do dramaturgo francês Jean-Baptiste Poquelin, o Molière. Estão presentes na adaptação textos como As Preciosas Ridículas, Don Juan e Escola de Mulheres, que tratam de forma farsante a nobreza, a hipocrisia sociedade da época e da atualidade, conquistas, amores e fracços de forma lúdica e alegre, presentes na obra de Molière.

**Ficha Técnica**  
Direção: Lúmine Alencar  
Colaboração: Brigitte Bentolilla  
Elenco: Cláudia Toledo/Dira Camilo/Geovane Roger/Kirio Farias/Lorlaynna Araújo/Sacha Alencar/Yuri Rosa  
Sonoplastia: O Alencar  
Figurinos e Adeção: O Grupo  
Classificação: Livre / Duração: 60min

**Comédia Del'Acre**

Câmara Municipal de Rio Branco  
24  
DILEGIS  
Est. Do Acre

**Realização:**  
**Financiador:**  
**Parceria:**  
**Patrocínio:**

# Circuito Teatral

Atravessando o Brasil do Noroeste ao Nordeste

**Realização:**  
**Financiador:**  
**Parceria:**  
**Patrocínio:**

# Teatro em Movimento

Apresenta:  
*As Mulheres de Molière*

## O Projeto

O Circuito Teatral, através do Centro Municipal de Rio Branco, apresenta o espetáculo "Comédia Del' Acre" em uma edição especial. O projeto é realizado em parceria com o Conselho Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Turismo. O espetáculo é dirigido por Lúcia Hammes e conta com a participação de artistas locais e convidados. O projeto visa promover a cultura e o turismo no município de Rio Branco e nas cidades do circuito teatral.

## Espectáculo "Comédia Del' Acre"

**Sinopse:**  
 "Comédia Del' Acre" é uma obra inspirada em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade, surpreendentemente atual. O espetáculo conta o público com um repertório de músicas e danças da época, apresentando uma comicidade popular que atravessa os tempos, e conta inclusive com pitadas do artista plástico brasileiro Danillo de S. Azeiteiro, assim, a arte francesa à brasileira num trabalho repleto de cores e fantasias, resultando num grande carnaval, onde todos podem fazer parte.

## Ficha Técnica

**Direção:** Lenine Alencar  
**Colaboração:** Lúcia Hammes  
**Elenco:** Claudia Toledo, Dino Camilo, Renesson Manchini, Diego Batista, Luiz Carlos, Tainara Sales, Quilino Farias, Sachá Alencar.  
**Supostação:** Lúcia Hammes  
**Figurinos:** Ademar, Carolina Santos, Agatha Lima, Lenine

## Roteiro

21.02.13	Porto Acre - AC
02.03.13	Acrilândia - AC
08.03.13	Duque de Caxias - RO
09.03.13	Porto Velho - RO
10.03.13	Coqueiros - MT
11.03.13	Várzea Grande - MT
01.04.13	Piracema - MT
03.04.13	Goianésia - GO
04.04.13	Andaraí - GO
05.04.13	Brasília - DF
06.04.13	São Sebastião - CE
12.05.13	Salvador - BA
14.05.13	Juazeiro - BA

**Comédia Del' Acre**

**Programação**

**ALTO ALEGRE**  
 Dia 20.11.2013  
 Local: Rua Paulistana com a Três de Junho  
 Horário: 19horas

**TUCUMÃ**  
 Dia 22.11.2013  
 Local: Parque do Tucumã  
 Horário: 19horas

**VILA ACRE**  
 Dia 24.11.2013  
 Local: Parque Chico Mendes  
 Horário: 15horas

**AREAL**  
 Dia 27.11.2013  
 Local: Centro da Juventude  
 Horário: 19horas

**MANOEL JULIÃO**  
 Dia 30.11.2013  
 Local: Praça Primavera  
 Horário: 19horas

**AEROPORTO VELHO**  
 Dia 11.01.2014  
 Local: Lúcia Hammes  
 Horário: 14horas

**LIBERDADE**  
 Dia 14.01.2014  
 Local: Campo de Futebol  
 Horário: 18horas

**SOBRAL**  
 Dia 16.11.2014  
 Local: Praça da Semsur  
 Horário: 19horas

**CENTRO**  
 Dia 18.01.2014  
 Local: Praça do Novo Mercado Velho  
 Horário: 19horas

**UNIVERSITÁRIO**  
 Dia 24.01.2014  
 Local: Usina de Arte  
 Horário: 18horas

## Espectáculo "As Mulheres de Molière"

**Ficha Técnica**  
**Direção/Concepção:** Lenine Alencar  
**Adaptação e Roteiro:** Brigitte Benfollida  
**Trilha Sonora:** O elenco  
**Elenco:** Claudia Toledo, Dino Camilo, Renesson Manchini, Diego Batista, Luiz Carlos, Tainara Sales, Quilino Farias, Sachá Alencar.



# PROJETO JAMAXI CULTURAL

CIRCULAÇÃO DE ARTES POR TODO O ACRE

Jamaxi é um tipo de tipo trançado de origem indígena utilizado pelos seringueiros em suas expedições pelos vendedores da floresta amazônica para pintar e ou transportar de rios e trilhas do seu cotidiano.

Partindo dessa conexão o Governo do Estado do Acre, através da Fundação Elias Mansour em parceria com a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, com o apoio de instituições e dos movimentos culturais, três municípios realizam o PROJETO JAMAXI CULTURAL que circula Exposições de Artes Visuais, shows musicais e espetáculos de teatro e dança pelas vilas e uma cidade do Estado, culminando com o GAMBELERA CULTURAL que terá lugar na capital, Rio Branco.

Serão 37 produções artísticas que circularão no Projeto Jamaxi em 163 apresentações Estado a dentro e mais 29 eventos do Circuito Cultural, que objetivam acessar e promover o intercâmbio artístico, artes e a população acreana. Que se elevem os espíritos pois é chegada a Hora a Arte.

Beira vilas do PROJETO JAMAXI CULTURAL



FEM  
FUNDAÇÃO DE CULTURA E  
COMUNICAÇÃO ELIAS MANSOUR

SECRETARIA DA CIDADANIA  
E DA DIVERSIDADE CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

PROJETO  
**JAMAXI  
CULTURAL**  
CIRCULAÇÃO DE ARTES POR TODO O ACRE

JURUA

## CRUZEIRO DO SUL

- 08 de maio de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: POÉTICAS URBANAS  
Artista: Mary
- 13 de maio de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: O LIVRO DA ALEGRIA  
Grupo do Pajafal Terence
- 20 de maio de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: GUERREIROS DO SOL  
Quadrilha Amor Junco
- 27 de maio de 2017  
**Música**  
Show: MÚSICA PARA TODOS  
Artista: André Dantas

## MÂNCIO LIMA

- 08 de novembro de 2016  
**Dança**  
Espetáculo: RETALHOS DA VIDA  
Mara José Freitas
- 08 de maio de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: ACRE NORDESTINO  
Artista: Augusto Lins
- 13 de maio de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: COMÉDIA DEL'ACRE  
Cla. Visse e Versa
- 20 de maio de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: MARUJADA BRIG. ESPERANÇA  
Clube da Marujada
- 27 de maio de 2017  
**Música**  
Show: CONCERTO DIDÁTICO COM QUINTETO DE CLARINETES  
Quinteto de Clarinetes

## MAR. THAUMATURGO

- 06 de maio de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: FLÚIDOS  
Artista: Alexandre Anselmo
- 13 de maio de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: ICAM  
Cla. Garaluja de Artes Cênicas
- 22 de maio de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: MOSAICO DE DANÇA  
Grupo de Dança Trio X
- 27 de maio de 2017  
**Música**  
SHOW MUSICAL TEATRO DE DEUS  
Artista: Alberan Morais

## PORTO WALTER

- 08 de maio de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: POVOS DA FLORESTA  
Artista: Natalino Santos
- 16 de maio de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: AS MULHERES DE MOLIÈRE  
Cla. Visse e Versa
- 20 de maio de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: ORIGENS - uma homenagem a Hélio Melo  
Grupo de Artes Cênicas Nô de Casa
- 27 de maio de 2017  
**Música**  
Show: POR DENTRO DO FOLE  
Artista: Pedro Salles

## RODRIGUES ALVES

- 10 de novembro de 2016  
**Dança**  
Espetáculo: MOSAICO DE DANÇA  
Grupo de Dança Trio X
- 06 de maio de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: NA LUTA - Exposição de Grafite  
Artista: Deolê Denis
- 14 de maio de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: AS MULHERES DE MOLIÈRE  
Cla. Visse e Versa
- 27 de maio de 2017  
**Música**  
Show: RAÍZES METÁFISICAS  
Banda: Vinícius

## PORTO ACRE

- 29 de outubro de 2016  
**Artes Visuais**  
Exposição: POVOS DA FLORESTA  
Artista: Natalino Santos
- 12 de novembro de 2016  
**Música**  
SHOW MUSICAL TEATRO DE DEUS  
Artista: Alberan Morais
- 12 de novembro de 2016  
**Teatro**  
Espetáculo: AS MULHERES DE MOLIÈRE  
Cla. Visse e Versa
- 13 de novembro de 2016  
**Dança**  
Espetáculo: MARUJADA BRIG. ESPERANÇA  
Clube da Marujada

## SENADOR GUIOMARD

- 29 de outubro de 2016  
**Artes Visuais**  
Exposição: ACRE NORDESTINO  
Artista: Augusto Lins
- 10 de novembro de 2016  
**Música**  
Show: CONCERTO DIDÁTICO COM QUINTETO DE CLARINETES  
Quinteto de Clarinetes
- 10 de novembro de 2016  
**Teatro**  
Espetáculo: COMÉDIA DEL'ACRE  
Cla. Visse e Versa
- 12 de novembro de 2016  
**Dança**  
Espetáculo: A SAGA DE YOBA  
Cla. Garaluja de Artes Cênicas

YACOPURUS

## MANOEL URBANO

- 18 de fevereiro de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: POVOS DA FLORESTA  
Artista: Natalino Santos
- 25 de fevereiro de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: A PAIXÃO E A SINA DE MATEUS E CATRINA  
Grupo Arte e Vida
- 04 de março de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: SANSÃO E DALILA  
Cla. Carlo
- 11 de março de 2017  
**Música**  
Show: APUL  
Grupo Apul

## SANTA ROSA DO PURUS

- 18 de fevereiro de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: FLÚIDOS  
Artista: Alexandre Anselmo
- 25 de fevereiro de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: ORAÇÃO PARA UM PÉ DE CHINELO  
Cla. Tanto de La Quanto de Ca
- 04 de março de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: MOSAICO DE DANÇA  
Grupo de Dança Trio X
- 11 de março de 2017  
**Música**  
Show: VEM LOGO AMOR  
Cantadores do Samba

## SENA MADUREIRA

- 18 de fevereiro de 2017  
**Artes Visuais**  
Exposição: ACRE EM CORES  
Artista: Coletiva da Associação de Artes Plásticas do Acre - AAPA
- 25 de fevereiro de 2017  
**Teatro**  
Espetáculo: COMÉDIA DEL'ACRE  
Cla. Visse e Versa
- 04 de março de 2017  
**Dança**  
Espetáculo: ORIGENS - uma homenagem a Hélio Melo  
Grupo de Artes Cênicas Nô de Casa
- 11 de março de 2017  
**Música**  
Show: PROMISCUOUS WORLD  
Banda: HYLDIAE





# Molière de Norte a Sul

## *Adaptação e Roteiro*

Brigitte Bentollilla

## *Direção*

Lenine Alencar

## *Elenco*

Claudia Toledo, Dino Camilo, Kílrio Farias, Luiz Carlos Menezes, Rensson Manchineri, Sacha Alencar, Taiane Nunes.

## *Figurino*

Ágatha Lima e Claudia Toledo

## *Sonoplastia*

O grupo

Duração: 50 minutos / Classificação: Livre

## *Agradecimentos:*

Amir Haddad - Licko Turle (Grupo Tã na Rua - RJ), Lubi Marquet (Grupo XIX - SP), Fernando Cruz (Teatro Imaginário Jaracangalha - MS) e Giancarlo Carlomagno (Oigalé - Cooperativa de Artistas Teatrais - RS), Flora Barros - SP, Denilson Carneiro - AC, Paulo Arcuri (SP), Edran Marino - PR e Cleide Coutinho - SP.

**ESTE PROJETO FOI  
CONTEMPLADO NO PRÊMIO  
FUNARTE DE TEATRO MYRIAM  
MUNIZ - 2013**

## **FINANCIAMENTO:**

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**



FUNDAÇÃO DE CULTURA  
ELIAS MANSOUR



## **REALIZAÇÃO:**





**VIVÊNCIA ARTÍSTICA**

**Fortaleza - CE**  
Teatro de Carretas

**Arcoverde - PE**  
Tropa do Balacobaco

**Aracaju - SE**  
Grupo Imbuçã

**João Pessoa - PB**  
Quem Tem Boca é Pra Gritar

**funarte** MINISTÉRIO DA CULTURA **BRASIL**

Este Projeto foi contemplado pelo Prêmio FUNARTE de Teatro 2016/2017

**O ESPETÁCULO**

O espetáculo "Comédia Del' Acre", foi uma recriação para Teatro de Rua, que a Cia. Visse e Versa de Ação Cênica, construiu a fim de levar ao público um trabalho acessível em sua linguagem. A construção dramaturgica é uma adaptação de textos que vão do teatro clássico, aos dias de hoje e que baseiam na história do Teatro através dos tempos, inspirada em Édipo Rei, Greve do Sexo, Romeu e Julieta, Dorotéia, Morte e Vida Severina e Tributo a Chico Mendes. Baseado nestas importantes dramaturgias, o trabalho aborda em suas releituras, preocupações com as questões das relações humanas, violência contra a mulher, as problemáticas de grilagem, expropriação da terra e de a agressão ao meio ambiente de forma irracional. Espetáculo construído a partir de vários elementos distintos, tendo como fonte a pesquisa a partir do teatro físico, jogos e danças populares, a farsa e músicas da cultura popular brasileira.

**PROGRAMAÇÃO**

**CEARA**

FORTALEZA - Dias: 05 e 06.01.2017  
JUAZEIRO DO NORTE - Dia: 08.01.2017

**RIO GRANDE DO NORTE**

NATAL - Dia: 10.01.2017  
JANDUÍS - Dia: 12.01.2017

**PERNAMBUCO**

RECIFE - Dias: 16 e 17.01.2017  
ARCO VERDE - Dia: 20.01.2017  
PETROLINA - Dia: 22.01.2017

**BAHIA**

JUAZEIRO - Dia: 23.01.2017

**SERGIPE**

ARACAJU - Dia: 26.01.2017

**PARAIBA**

JOÃO PESSOA - Dias: 01 e 2.02.2017

**FICHA TÉCNICA**

**Dramaturgia:** A companhia  
**Direção e Produção:** Lenine Alencar  
**Assistente de Direção:** Claudia Toledo  
**Figurino:** Claudia Toledo e Agatha Lima  
**Apoio à Produção:** João Araujo Cordeiro  
**Elenco:** Kilno Farias, Claudia Toledo, Sacha Alencar, Sarah Jayne, Luiz Carlos Menezes, Milla Christie, Sandra Buh, Mateus Filgueira, Agatha Lima

28  
**DILEGIS**  
Câmara Municipal de Rio Branco  
- Est. Do Acre -

## **PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS**

---

**2004 a 2015 – Festival de Teatro do Acre – FESTAC.**

**2008 a 2023 – FETAC em Cena – Festival Acreano de Teatro, Rio Branco/AC.**

**2015/ 2019 - Semana do Teatro, em comemoração ao dia Mundial do Teatro.**

**2008/ 2009/ 2011/ 2015/ 2023 – Festival Amazônia Encena na Rua em Porto Velho – RO.  
2022/Belém - PA.**

**2009 – I Festival Cena Aberta de Teatro – Arcoverde – PE, com o espetáculo “Piquenique no Front”.**

**2009 – V Festival Nacional de Teatro – Cidade de Vitória – ES, com os espetáculos “Piquenique no Front” e “Comédia Del’ Acre”.**

**2010/ 2014/ 2015 – SESC Aldeia Caiçuma das Artes.**

**2011/ 2014 – SESC Amazônia das Artes, em 10 capitais da Amazônia Legal.**

**2015/ 2018 - Festival Matias de Teatro de Rua, em Rio Branco – AC.**

**2020/ 2023 – Semana Municipal do Teatro do Teatro.**



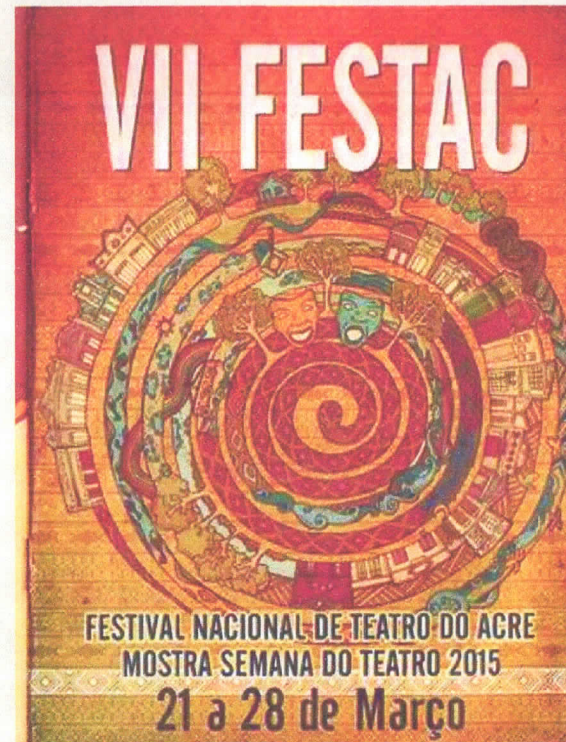
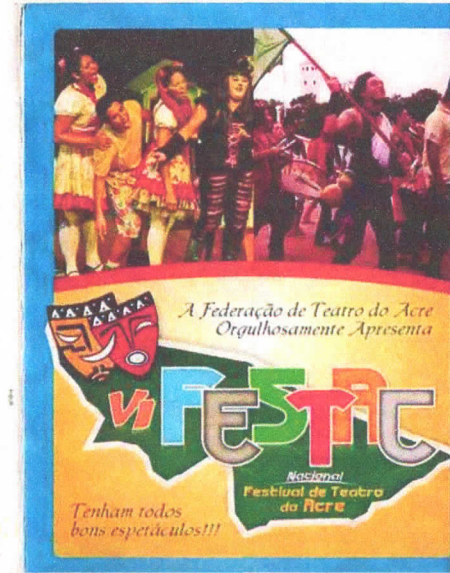
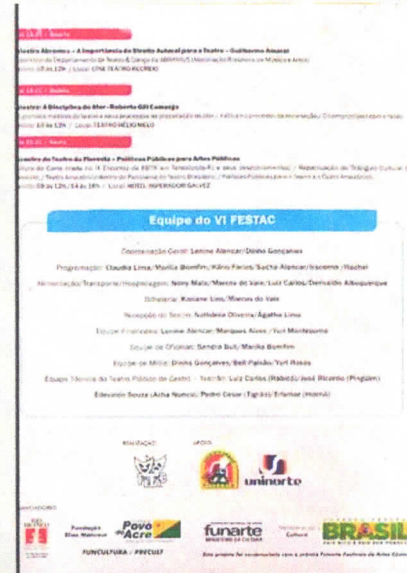
Coordenação: Lenine Almeida  
 Edmarcelo Farias  
 Ed Amor Cardoso  
 Maria Rita  
 Adriano Maia (Brasil)  
 Catarina Tavares  
 João Paulo Chabat

Apresentador: Jean de Castro

Apoio técnico: Luis Carlos Babico  
 Ze Ricardo  
 Marcelo Gomes  
 Paulo Henrique  
 Fernando da Silva  
 Paulo Nascimento  
 Luis Carlos Mendes  
 Izis Leite  
 Derivasto Albuquerque  
 Herberto Luiz  
 Daniela Rodrigues  
 Márcia Batista

Assessoria de Imprensa:  
 José Farias (FEPA)  
 Gilson Luciano (FGD)  
 Raquel Freitas (FM)  
 Luciano Reis (FESCA)

Documentação: Danilo Freitas (FESCA)  
 Agradecimentos: Arlinda Carreira, Elaine  
 Cristina, Sérgio Filho (FM), Marcos  
 César (FESCA), Marcos Vinícius (FGD),  
 Edmarcelo Castro-Venâncio e  
 Rosana Rodrigues



Festival Acreano de Teatro

Fetac em Cena

13 a 20 de setembro de 2008  
17, 19, e 21 horas

Locais das apresentações:  
Praça do Mercado Velho  
Teatro de Arena do SESC  
Teatro Hélio Melo  
Teatro Plácido de Castro



FESTIVAL ACREANO DE TEATRO 2009

Fetac em Cena

De 23 a 29 de agosto  
Teatro de Arena do SESC  
Teatro Plácido de Castro  
Praça do Novo Mercado Velho



FESTIVAL ACREANO DE TEATRO

ANO 35 FETAC

24 a 30 AGOSTO

Programação:  
[www.fetac.blogspot.com](http://www.fetac.blogspot.com)

CONGRESSO ACREANO DE TEATRO 3108 0109

FETAC 2012 EM CENA

Ingressos R\$6 e R\$3



SESC e FETAC em Cena APRESENTAM

22 A 30 ABRIL 2016

FESTIVAL ACREANO DE TEATRO

REALIZAÇÃO: SESC Acre, ANO 38 FETAC

FINANCIAMENTO: FGB

APOIO CULTURAL: FEM, Novo Acre

PROGRAMAÇÃO: [www.fetac.blogspot.com](http://www.fetac.blogspot.com)

Rio Branco, Quinari, Plácido de Castro, Brasília, Xapuri

ESPECTÁCULOS TEATRAIS, PERFORMANCES, SEMINÁRIO, INTERVENÇÕES CULTURAIS, FESTA DIONISIACA



FETAC EM CENA 2018

Um Festival pela democracia

Seminário Acreano de Teatro  
40 anos em debate



Câmara Municipal de Rio Branco

31 DILEGIS

- Est. Do Acre -

5ª Edição  
Festival Nacional de  
**TEATRO**  
"Cidade de Vitória"



13 a 20 de outubro de 2009

mar. Teófilo | Operador de Som: Kato Sacramento

**PIQUENIQUE NO FRONT / AC**

19/10 | 21h | Classificação: livre | Duração: 60' | Cia. Visse-Versa de Ação Cênica



*O Senhor e a Senhora Têpan resolvem fazer um piquenique com seu filho, o soldado Zupo, em pleno front de batalha. É neste cenário que se passa a história Piquenique no Front, escrita pelo autor espanhol Fernando Arrabal, uma das referências do Teatro do Absurdo. O mais interessante é a forma como o casal se posta em relação à situação, encarando-a como um "belo passeio no campo". Um espetáculo de grande riqueza de detalhes e símbolos, onde o inusitado impressiona a todo o momento, de maneira bem humorada, mostrando como nada é impossível quando se busca a paz, ainda que em meio a uma guerra.*

FICHA TÉCNICA - Texto: Fernando Arrabal | Direção: Nonato Tavares | Elenco: Lenine Almeida, Cláudia Toledo, Diego Batista, Yuri Montezuma, Dino Cúmico e Sandra Babi | Figurino: Agatha Lima e Nonato Tavares | Aderços: Nonato Tavares | Iluminação: Nonato Tavares e Luiz Rabicó | Operador de Luz: Luiz Rabicó | Som: Platão, Normélia Pinho | Operador de Som: Agatha Lima

Teatro Universitário - UFES



V Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória

*"A Companhia Visse e Versa, no seu quintal radeteia pra apresentar na rua teatro e brincadeira". O quintal em questão é a Praça Costa Pereira. O teatro, o espetáculo Comédia Del' Acre, um texto que apresenta quadros baseados em textos famosos do teatro mundial, como Édipo Rei, de Sófocles, e Ramen e Julieta, de Shakespeare, mesclados a canções bastante conhecidas do repertório nacional, além de cantigas de roda. A peça fechou as apresentações de teatro de rua no V Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória, que termina nesta terça-feira (20). Nesse clima de alegria, a Cia. Visse e Versa de Ação Cênica convidou o público a se aproximar e interagir com os atores. A trupe usou a cultura popular para tratar de temas como a violência contra a mulher e a questão da luta pela terra no Brasil. O folclore regional também esteve*

Câmara Municipal de Rio Branco  
32  
DILEGIS  
- Est. Do Acte -



SEMANA GERALDO BARROS

## Teatro Em Cena Pernambuco

quinta-feira, 10 de setembro de 2009

Mesmo sem nenhum teatro disponível, a cidade de Arcoverde é palco para o I Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros

### Piquenique no Front

Porta de entrada do sertão pernambucano e referência de uma produção teatral de qualidade, a cidade de Arcoverde será palco, a partir desta sexta-feira, de 11 a 20 de setembro de 2009, do I Festival Cena Aberta – Semana Geraldo Barros, promovido pela Associação Cultural Tropa do Balaco Baco, com incentivo do Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco e apoio do Sesc e Prefeitura Municipal de Arcoverde.

Foto: Sandra Almeida



Uma das cenas de uma das peças teatrais apresentadas no Festival. Foto de Sandra Almeida



Um momento de uma das peças teatrais apresentadas no Festival. Foto de Sandra Almeida

## Diário de Pernambuco

### Arcoverde defende sua cena teatral

Cidade do Sertão promove festival com apresentação de 18 espetáculos de rua, com grupos de várias partes do Brasil e um da França

Assim como outras cidades do interior de Pernambuco, Arcoverde se resiste à falta de um teatro. Na verdade, a construção não existe, mas está inacabada há vários anos, pois foi embargada pelo Ministério Público, por decisão de verbas que deviam ter sido usadas na obra.

O movimento teatral da cidade afirma, porém, que não possui que esta além das deficiências estruturais.



Foto: S. Almeida

**ARCOVERDE** quinta-feira, 10 de setembro de 2009

# Arcoverde defende sua cena teatral

Cidade do Sertão promove festival com apresentação de 18 espetáculos de rua, com grupos de várias partes do Brasil e um da França

**UMA PEÇA** quinta-feira, 10 de setembro de 2009

Assim como outras cidades do interior de Pernambuco, Arcoverde se resiste à falta de um teatro. Na verdade, a construção não existe, mas está inacabada há vários anos, pois foi embargada pelo Ministério Público, por decisão de verbas que deviam ter sido usadas na obra. O movimento teatral da cidade afirma, porém, que não possui que esta além das deficiências estruturais.

O movimento teatral da cidade afirma, porém, que não possui que esta além das deficiências estruturais.

Um momento de uma das peças teatrais apresentadas no Festival. Foto de Sandra Almeida

**Cia Vise & Verso de Ação Cênica, do Rio Branco, no Acre, encena Piquenique no front na programação oficial que começa hoje**

... para os grupos participantes do Festival, detalha Renata Mendes. A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades do Rio de Janeiro, em tour nacional com Odiopex, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no

... para os grupos participantes do Festival, detalha Renata Mendes. A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades do Rio de Janeiro, em tour nacional com Odiopex, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no

... para os grupos participantes do Festival, detalha Renata Mendes. A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades do Rio de Janeiro, em tour nacional com Odiopex, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no

... para os grupos participantes do Festival, detalha Renata Mendes. A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades do Rio de Janeiro, em tour nacional com Odiopex, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no

A programação oficial começa hoje, mas antes a Cia Brasileira de Mysterios e Novidades do Rio de Janeiro, em tour nacional com Odiopex, já realizou ontem uma ação educativa. A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no


A peça, por sua vez, poderá ser vista hoje, às 21h30, na Estação da Cultura Aberta, às 18h30, a Cia Vise & Verso de Ação Cênica, de Rio Branco no



BRASIL 2010

# teia


TAMBORES DIGITAIS



**25 a 31 de Março**  
no Dragão do Mar

A diversidade cultural brasileira  
se encontra em todos os pontos.

[www.teia2010.org.br](http://www.teia2010.org.br)



**FETAC**  
FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ACRE

APRESENTA



FESTIVAL TEATRO BARRAÇÃO

**RESISTÊNCIA CULTURAL E MEMÓRIA POPULAR**

**PROGRAMAÇÃO**

<b>As 12 Tribos de Achiote</b> 13 e 14 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 15 e 16 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 17 e 18 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 19 e 20 de novembro às 19h30min no TMS/Maná
<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 21 e 22 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 23 e 24 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 25 e 26 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 27 e 28 de novembro às 19h30min no TMS/Maná
<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 29 e 30 de novembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 1 de dezembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 2 de dezembro às 19h30min no TMS/Maná	<b>Os 12 Tribos de Achiote</b> 3 de dezembro às 19h30min no TMS/Maná

Apoiado por: **VILIG**

Patrocinador: 

Realização: 

Alcides Manoel Vilasboas



Câmara Municipal de Rio Branco

34

**DILEGIS**

Est. Do Acre



# SEMANA DO TEATRO

## DIA MUNDIAL DO TEATRO

### 27 DE MARÇO

#### PROGRAMAÇÃO

Escola Álvaro Rocha • 8h  
• Show Andoletá  
Grupo Ciranda de Leitura

Escola Alvaro Rocha • 16h  
• Peter Pan  
Grupo Expressão

Teatro Barracão • 10h  
• Ikuani  
Cia Garatuja

Praça Povos da Floresta  
Bar Municipal • 16h30

11h  
• Ato Simbólico no Teatro Barracão: Colocação da placa em homenagem à FETAC e aos Grupos pela Construção e Inauguração do Teatro Barracão em Março de 1981.

17h30  
• Cortejo de Grupos com Animação Musical da Cia. Visse e Versa, saindo do Bar Municipal para o Novo Mercado Velho - Ato Artístico pelo Dia Mundial do Teatro

• **ABERTURA OFICIAL** da Semana do Teatro

Novo Mercado Velho • 18h  
• Comédia Del'Acre  
Cia Visse e Versa

#### A P O I O

**FEM**  
Fundação Elias Mansour

**FGB**  
FUNDAÇÃO GARIBALDI BRASIL

**PREFEITURA DE RIO BRANCO**

**Teatro** SEMANA DO  
27 a 30 de março de 2012

**27/03 - Terça feira**

9h	Café Teatral	FETAC
10h	Primeiro Ato	Senadinho
15h	A Menina e o Palhaço (GPT)	C. C. Thaumaturgo Filho
16h	A Paixão e a Sina de Mateus e Catirina (Arte Vida)	Teatro Barracão
17h	Comédia Del'Acre (Cia. Visse Versa)	Esc. Est. José Chalub Leite

**28/03 - Quarta feira**

17h	Desencaixotando Nós (Cia. Visse Versa)	C. C. Thaumaturgo Filho
17h	Maroquinhas Fru-Fru (Garatuja)	Theatro Helio Melo

**29/03 - Quinta feira**

16h	Quem é o Rei? (GPT)	Teatro de Arena do SESC
16h	Arte e Vida na Educação do Trânsito (Arte Vida)	Teatro Barracão
0h	A Serpente - ensaio aberto para a classe teatral (A Firma)	Teatro de Arena do SESC

**30/03 - Sexta feira**

20h	A Mais Forte? (Ánima)	Teatro de Arena do SESC
21h	Festa Dionisíaca	Casarão

Realização: FETAC  
Parceiros: Prefeitura Municipal de Rio Branco, Povo Acre, FGB

**EVOÉ DIONÍSIO!**  
SEMANA DO TEATRO  
DE 25 DE MARÇO A 01 DE ABRIL DE 2011

**25/03**  
Festa "Evoé Dionísio"  
Horário: 22h  
Local: Rock Bar  
Ingressos: R\$ 10,00  
[fantasiados pagam meia entrada]

**26/03**  
Espetáculo "Saltimbancos" - GPT  
Horário: 18h  
Local: Teatro de Arena do SESC  
Ingressos: R\$ 12,00 [inteira]  
R\$ 6,00 [estudante]

**27/03** - Dia Mundial do Teatro  
Cortejo Teatral  
Horário: 18h  
Local: Praça da Biblioteca Pública

**27/03**  
"Comédia Del'Acre" - Cia. Visse e Versa  
"O Homem que Vendeu a Alma ao Diabo"  
Grupo De Olho na Coisa  
Horário: 19h30  
Local: Mercado Velho

**30/03**  
Espetáculo "Circo do Seu Bolacha" - Grupo De Olho na Coisa  
Horário: 10h  
Local: Teatro Barracão [Bairro Sobral]

**01/04**  
Espetáculo "Quem é o Rei?" - GPT  
Horário: 19h30  
Local: Teatro Barracão [Bairro Sobral]

Oficina de Iniciação Teatral - 28/03 a 01/04 - 14h às 17h - Teatro Barracão  
Exibição de Vídeo: Peça "Romeu e Julieta" ( Grupo Galpão-MG) - 31/03 - 19h - Teatro Barracão

Realização: FETAC  
Patrocínio: uninorte  
Financiador: Prefeitura Municipal de Rio Branco  
Apoio: Povo Acre, FGB

Câmara Municipal de Rio Branco  
35 DILEGIS  
Est. Do Acre

---

# FETAC

Em **CENA**   
2020

**I Semana  
Municipal  
de Teatro**

de 25 de out a 01 de nov



# FETAC EM CENA

*Juruá*  
**2021**

FESTIVAL ACREANO DE TEATRO  
13 A 17 DE NOVEMBRO  
CRUZEIRO DO SUL E MÂNCIO LIMA

FESTIVAL ACREANO DE TEATRO

**FETAC  
EM CENA**

*Alto Acre* **2023**

22 A 25 DE MARÇO | XAPURI



Câmara Municipal de Rio Branco  
36  
DILEGIS  
78  
- Est. Do Acre -

# SEMANA DO TEATRO

2 0 1 4

TEATRO DE ARENA

CINE TEATRO RECREIO

CALÇADÃO DA GAMELEIRA

CALÇADÃO DO NOVO MERCADO VELHO

27 a 29  
MARÇO

Sesc FIAC APRESENTAM


## SEMANA DO TEATRO

24	09:00 <b>A Masmorra e o Palhaço</b> Teatro SPT	10h <b>O Pressão, O Prêmio, O Pressor</b> Teatro Manteiga
25	19h <b>Organismo</b> Mônica Prego, Cib Mônica	20h <b>Experiências e Perspectivas de Teatro de Grupo no Acre</b> Grupos teatrais nos municípios do Acre
26	19h <b>Indicentados Travessia</b> Grupo Aqueduto	20h <b>Os Saltimbancos</b> Grupo SPT
27	19h <b>Cartão e Comédia do Acre</b> Cia. Vitor e Maria do Acre, Cia. C. M. M.	20h <b>Identidade Teatral: Rio Artístico pela Cultura</b> Grupos, artistas e público em geral
28	19h <b>O Livro de Alegria</b> SPT e Mercado, Projeto Micaela	20h <b>Ruínas</b> Cia. Gênesis de Artes Cênicas
29	19h <b>Figurinos em Debate: Tudo de debate sobre criação, concepção e produção.</b> Cia. Vitor e Maria do Acre, Cia. Gênesis, SPT, Aqueduto, Cia. Experiência e Mercado, Projeto Micaela	20h <b>Sobre Gestos, Jantares e Purpurinas</b> Cia. Aqueduto

24 a 29 17h **Exposição de Figurinos** (Cinema de Arte João Donato)

Câmara Municipal de Rio Branco  
DILEGIS  
Est. Do Acre

ACADEMIA



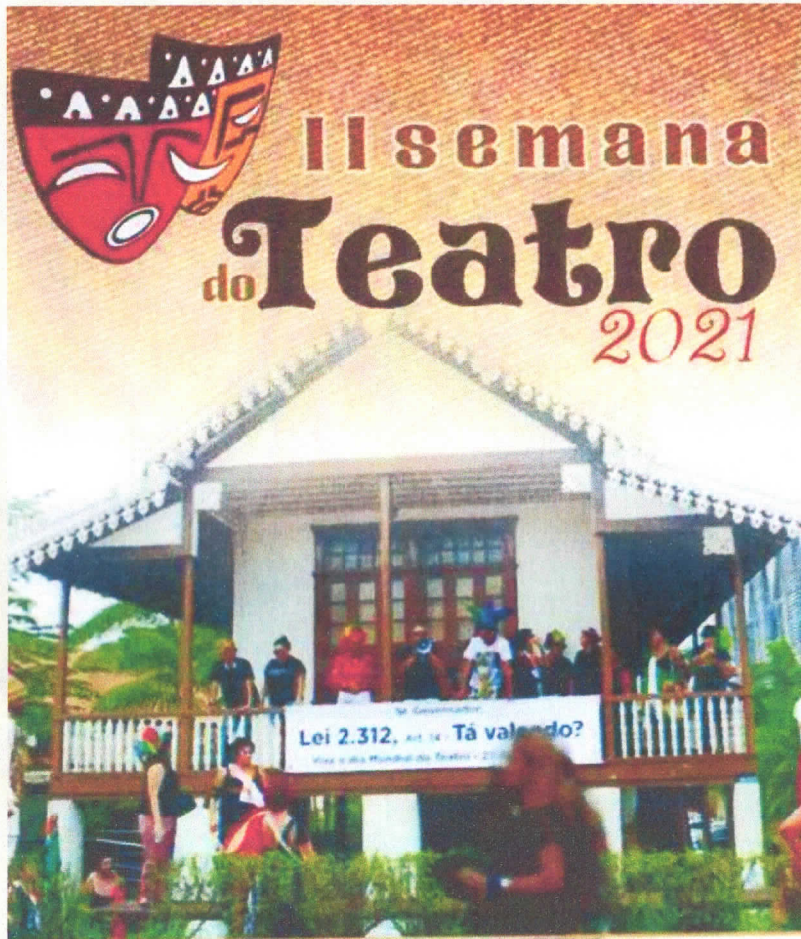
# Semana do Teatro

23 A 27 MARÇO

DIA 27 DE MARÇO - DIA MUNDIAL DO TEATRO

CONTRA A NOSSA PROGRAMACÃO COMPLETA  
#FAUSEBODY.COM/TEATRODANGE

"O SER TORNA-SE HUMANO QUANDO DESCOBRE TEATRO" - BERTOLT BRECHT



**16 a 21 de Agosto**

**II SEMANA MUNICIPAL DE TEATRO**  
2022 | 03 a 07 maio

44 Anos FETAC  
Fle-se  
Cofre e programação  
RIO BRANCO É O PALCO

PROGRAMAÇÃO 07.05

Parque Capitão Ciríaco 9h Festividade em comemoração ao aniversário da FETAC	Praça Novo Mercado Velho 18h Comédia Del' Acre Cia. Visse e Versa
Concerto com Flauta Doce - Grupo Duicistas do Acre	Teatro de Arena do SESC 19h Fiandeiro de Tempos Coletivo Iluminar
Intervenção Arte de Ser	Teatro de Arena do Sesc 17h A Menina e o Palhaço Teatro CPT
Comédia Del' Acre Cia. Visse e Versa	20h As Confissões Teatro CPT

FETAC\_ACRE FETAC FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ACRE

FMC

**III SEMANA MUNICIPAL DO TEATRO**  
DE 07 A 12 DE MAIO

45 ANOS FILIE-SE

Câmara Municipal de Rio Branco  
38  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -

Fecomércio RO  
Sesc Senac  
IFPE

Rua Franklín Tauá

# AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

22 a 26  
**JULHO**

# AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

GRUPOS DE TEATRO DA AMAZÔNIA LEGAL E CONVIDADOS

18 A 24 DE JULHO DE 2011  
Arena Madeira Mamoré  
Complexo da Estrada de Ferro Madeira Mamoré  
Perto Velho - Rondônia

www.cimaginarioro.com.br  
69 3043 1419 9979 0048  
cimaginarioro@yahoo.com.br

O Imaginário SESC SENECA FUNARTE Ministério da Cultura CAIXA BRASIL

MINISTÉRIO DA CULTURA, ENERGISA  
E INSTITUTO CULTURAL VALE APRESENTAM

## XIV AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

EDIÇÃO RO/MA

### EVENTO GRATUITO

12 APRESENTAÇÕES DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

DE 06 A 11 DE JUNHO 19H PARQUE DA CIDADE

WWW.AMAZONIAENCENA.COM.BR

Câmara Municipal de Rio Branco  
38  
DILEGIS  
Est. Do Acre

MINISTÉRIO DO TURISMO E INSTITUTO CULTURAL VALE APRESENTAM

## XIII AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

EDIÇÃO ESPECIAL PARÁ

### EVENTO GRATUITO

18 ESPETÁCULOS DE TEATRO, CIRCO E DANÇA

DE 05 A 12 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

WWW.AMAZONIAENCENA.COM.BR

# PROGRAMAÇÃO

06 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**DE AMALARIAS - TEATRO - 19H**  
Uma produção brasileira com linguagem e gestos inovadores, desde o começo do século, nos tempos da escravidão, até o presente, com uma linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

**A LAMARCA E A GAZETA - CIRCO - 19H**  
Um espetáculo de circo com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de circo com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

07 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**A MUY LAMENTOSA E CADA HISTÓRIA DE TERMO E TEMA - TEATRO - 19H**  
Um espetáculo de teatro com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de teatro com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

08 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**A DANÇA DO BOM - CIRCO - 19H**  
Um espetáculo de circo com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de circo com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

09 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**OS DEZ ANOS - CIRCO - 19H**  
Um espetáculo de circo com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de circo com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

10 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**OS DEZ ANOS - CIRCO - 19H**  
Um espetáculo de circo com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de circo com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

11 DE JUNHO 19H PRAÇA DA REPÚBLICA

**OS DEZ ANOS - CIRCO - 19H**  
Um espetáculo de circo com linguagem inovadora, com um elenco de artistas locais e convidados, apresentando um espetáculo de circo com linguagem e estética inovadora e única, com um elenco de artistas locais e convidados.

09/06

10/06

11/06

12/06

13/06

14/06

15/06

16/06

17/06

18/06

19/06

20/06

21/06

22/06

23/06

24/06

25/06

26/06

27/06

28/06

29/06

30/06

01/07

02/07

03/07

04/07

05/07

06/07

07/07

08/07

09/07

10/07

11/07

12/07

13/07

14/07

15/07

16/07

17/07

18/07

19/07

20/07

21/07

22/07

23/07

24/07

25/07

26/07

27/07

28/07

29/07

30/07

31/07

TEATRO DANÇA MÚSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
**IV ALDEIA CAIÇUMA DAS ARTES 2014**  
 ARTESANATO DRAMATURGIA OFICINA PALESTRAS DEBATES

**12 a 20 setembro 2014**

Sesc Centro | Teatro Plácido de Castro | Casarão  
 Calçadão do Novo Mercado Velho | Cine Teatro Recrio

ENTRADA: 01 CAIXA DE LEITE DE UM LITRO PARA DOAÇÃO A INSTITUIÇÕES CARENTES, EXCETO FILMES.

Sesc

**SESC**  
 APRESENTA

Período: de 21 a 30 de maio de 2010

TEATRO DANÇA MÚSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
**ALDEIA CAIÇUMA DAS ARTES**  
 ARTESANATO DRAMATURGIA OFICINA PALESTRAS DEBATES

REALIZAÇÃO  
**SESC**  
 A C R E  
 www.sescacrcro.com.br  
 Siga-nos no Twitter @sescacrcro

3212-2815

TEATRO DANÇA MÚSICA CINEMA ARTES PLÁSTICAS CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
**VI ALDEIA CAIÇUMA DAS ARTES 2016**  
 ARTESANATO DRAMATURGIA OFICINA PALESTRAS DEBATES

**17 a 24 setembro 2016**

Sesc Centro | Sesc Quinari | Sesc Plácido de Castro  
 Praça da Invenção | Casarão | Teatro Plácido de Castro | Skate Park  
 Calçadão do Novo Mercado Velho | Calçadão do Novo Mercado Velho

ENTRADA FRANCA  
 18h e 20h30min

Sesc 70 anos

**Espectáculo: Comédia De'acre**

**Sinopse:** Comédia Del' Acre é um Espectáculo composto de uma cocha de retalhos de várias histórias, onde a narrativa se apresenta num conjunto de elementos físicos e farsesco no contexto apresentado pelos atores neutros sem a si atribuir um personagem principal. Assim, o espetáculo conta a história do teatro através dos tempos, que se inicia com um cortejo musico-teatral, saindo de um local para o outro convidando e levando o público ao palco desta ação cênica.

**Ficha Técnica:**

**Direção:** Lenine Alencar

**Elenco:** Ana Beatriz Medina, Claudia Toledo, Camila Ramalho, Luis Carlos de Souza Menezes, Mateus Filgueira, Milla Christie, Kilio Farias, Sacha Alencar, Sandra Buh, Sarah Jainy.

**Figurino:** Claudia Toledo, Agatha Lima.

**Sonoplastia:** O grupo.

**Faixa Etária:** Livre

**Duração:** 50min.



Grupo: Cia. Visse e Versa de Ação Cênica | 18h | Município de Plácido de Castro

**TEATRO**

**12 DE SETEMBRO**

**As Mulheres de Molière**



**Sinopse:** "As Mulheres de Molière" é um roteiro inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade, surpreendentemente atual. O espetáculo convida o público a um mergulho repleto de músicas e danças da época, apresentando uma comédia popular que atravessa os tempos, e conta inclusive com pinceladas do artista plástico acreano Danilo de Sá, unindo, assim, a arte francesa à brasileira num trabalho repleto de cores e fantasias, resultando num grande carnaval, onde todos podem fazer parte.

Grupo: Cia. Visse e Versa de Ação Cênica.  
 18h | Calçadão do Novo Mercado Velho

Câmara Municipal de Rio Branco  
**40 DILEGIS**  
 Est. Do Acre



## SESCAMAZÔNIA DAS ARTES 2014

Espectáculos, Performances,  
Exposição, Shows e  
Mostra de Cinema

Período de 01 a 30/08/2014  
em São Luís

Espectáculo de teatro de rua

As Mulheres de Molière é um roteiro inspirado em três obras do renomado dramaturgo francês do século XVII, Jean Baptiste Poquelin, o Molière. O foco está na maneira como o autor retrata as mulheres em suas obras, fazendo uma sátira de sua sociedade, surpreendentemente atual. O espetáculo convida o público a um mergulho repleto de músicas e danças da época, apresentando uma comichade popular que atravessa os tempos, e conta inclusive com pinceladas do artista plástico acreano Danilo de S'Acree, unindo, assim, a arte francesa à brasileira num trabalho repleto de cores e fantasias, resultando num grande carnaval, onde todos podem fazer parte.

## As Mulheres de Molière

Cia. Visse e Versa de Ação Cênica  
(Acre)

18/05 . 20h

Teatro 1 Sesc Esplanada  
Classificação: Livre  
Duração: 50 min

Ficha Técnica  
Direção/Concepção: Lenise Alencar  
Adaptação: Brigitte Bessalada  
Tradução:

Trilha sonora: O elenco  
Elenco: Cláudia Telado, Dêco Carrilho, Geomane Rago, João Paulo Alah, Leanyara Azeite, Kátia Feres, Sacha Alencar, Yuri Roman

Câmara Municipal de Pó Branco  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -



Serviço Social do Comércio  
APRESENTA

REDE SESC  
DE INTERCÂMBIO  
E DIFUSÃO  
DE ARTES CÊNICAS

## palco giratório 2014

“Romeu e Julieta  
O encontro de Shakespeare  
com a cultura popular”  
Grupo Garajal (CE)

dia 23 de novembro de 2014, às 19h  
Calçadão do Novo Mercado Velho

<p><b>Comédia De Acre</b></p>	<p><b>Comédia De Acre</b> Dramatizado por E. Bressanelli e baseado no texto de Paulo A. Araújo, nos textos originais de autores como: Shakespeare e Aristófanes, com adaptação e direção de Lenise Alencar. Intérpretes: Cláudia Telado, Dêco Carrilho, Geomane Rago, João Paulo Alah, Leanyara Azeite, Kátia Feres e Sacha Alencar. Músicas: Danilo de S'Acree. Direção: Lenise Alencar. Duração: 50 min.</p>	<p><b>Ficha Técnica</b> Direção/Concepção: Lenise Alencar Adaptação: Brigitte Bessalada Tradução: Brigitte Bessalada Elenco: Cláudia Telado, Dêco Carrilho, Geomane Rago, João Paulo Alah, Leanyara Azeite, Kátia Feres, Sacha Alencar, Yuri Roman Duração: 50 min.</p>
<p><b>Colônia: Iluminação de Rua</b></p> <p><b>Público:</b> Estudantes de teatro, jovens, adultos, idosos e não idosos. <b>Nº de vagas:</b> 20 pessoas. <b>Duração:</b> 6 horas. <b>Sobre:</b> Esta oficina desenvolveu pelos atores-palcoiros técnicas de teatro de rua popular, técnicas de coreografia e dança musical da cultura popular tradicional, como o coco, maracá, lufar, maracá e xaxado, dentre outros. A oficina tem como foco promover que o grupo Garajal venha pesquisando em 10 anos de existência, um modo de fazer teatro a partir da cultura popular nordestina. <b>Ministrante:</b> Grupo Garajal - CE. <b>Inscrições:</b> Gratuitas no Setor de Cultura do SESC Centro - 1302.1053.</p>		

# Festival Matias de Teatro de Rua

Este projeto foi contemplado no Programa Amazônia Cultural 2013



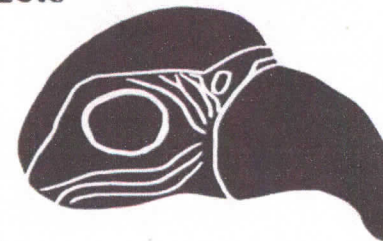
11 a 18 Julho  
Rio Branco / Quinari / Bujari

f /ciavisseeversa

Cia Visse e Versa e SESC apresentam

# Festival Matias de Teatro de Rua

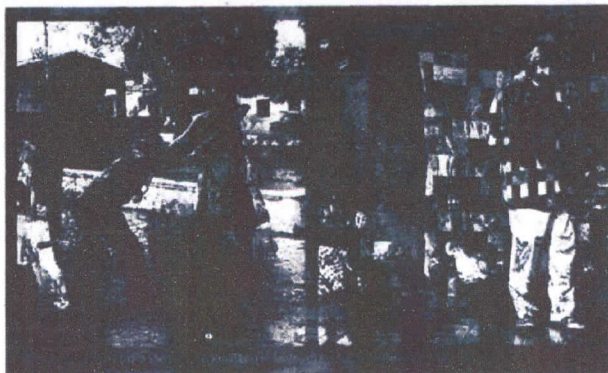
12 a 17 Agosto 2016



RODRIGO SÁBADO, 11 DE JULHO DE 2015

O RIO BRANCO

## Grupos do Acre e mais oito Estados se reúnem em festival de teatro de rua



Espaços públicos de quatro cidades do Acre vão se tornar palco para grupos de teatro do Estado e outras regiões. Neste sábado (11) começa o Festival Matias de Teatro de Rua. O evento, que vai até o dia 19 de julho, é organizado pela Cia Visse e Versa Ação Cênica de Rio Branco e deve contar com mais de 41 apresentações em quatro cidades acreanas.

— Três grupos de São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Mato Grosso do Sul, Brasília, Roraima, Rondônia, Amazonas e Acre vão se reunir nas apresentações que vão acontecer na capital acreana, Bujari, Placido de

Castro e Sândor Guilmard. Segundo um dos organizadores do evento, o diretor Lenine Aleazar, esse é um feriado inédito.

— Pela primeira vez, temos um festival que ocorre ao mesmo tempo em várias cidades do Acre. A gente entende que o teatro de rua tem uma linguagem tão própria que dialoga com cidade e não se prende a um único espaço e quando essa conversa acontece temos a arte pública”, diz.

Ele acredita ainda que o evento pode ajudar a atrair a comunidade ao fazer artístico. — É um festival feito por artistas, não é uma ação vazia, mas algo que vai ficar na

memória das pessoas. Sejam aqueles que costumam ir ao teatro ou aqueles que nunca tiveram oportunidade de ver uma peça de teatro e mesmo aqueles que se sentem estranhos em entrar no teatro”, salienta.

Além dos espetáculos acontecerão as oficinas Teatro do Oprimido de Augusto Boal, Técnicas Cênicas e Península Brasileira para o Teatro de Rua, com artistas do RJ, SP e AM.

— Matias

O nome do festival é uma homenagem ao seringueiro poeta e teatrólogo José Ma-

ques de Souza, mais conhecido como Matias, fundador do Teatro Barracão, um dos pioneiros do teatro comunitário no Acre, durante as décadas de 1970, 80 e 90.

— É um festival popular e ninguém mais que o Matias que veio ao espírito em latência para o teatro e a partir da ingenuidade de sua arte ele passou a utilizar o teatro para denunciar e reivindicar melhores condições de vida para as comunidades menos favorecidas. A gente agradece o Matias como agradecimento por tudo que ele iniciou, assim como tantos outros como Márcio Melo, Teodoro, Maria, explica [Assessoria]

f /ciavisseeversa

Realização: Cia Visse e Versa, Sesc

Parceiros: Pólo Brancos, FEM

Apoio: Novo Acre

Financiamento: FMC/FGB

Câmara Municipal de Rio Branco  
42  
DILEGIS  
— Est. Do Acre —

**FESTIVAL**  
*Matias*  
 de **Teatro**  
 de **RUA**

**01 a 06**  
 de agosto  
 de 2017

FACEBOOK.COM/CAUSSEVEREA  
 DA-VISSEVEREA.BLOGSPOT.COM

PROGRAMAÇÃO



12 a 16 de outubro 2021

RIO BRANCO | BUJARI | QUINARI

**FESTIVAL**  
**MATIAS**  
 DE **TEATRO**  
 DE **RUA**

21 A 26  
**AGOSTO**  
 2018



FACEBOOK /FestivalMatiasdeTeatrodeRua INSTAGRAM @festivalmatias

Câmara Municipal de P. Branco  
 43  
**DILEGIS**  
 - Est. Do Acre -

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

---

**Aulas de ballet clássico, jazz e sapateado, na Dancing Academia, Rio Branco, 1987 a 1990.**

**Aulas de ballet clássico, jazz e sapateado na Arte & Dança, Rio Branco, 1993 a 1995.**

**Aulas de dança no Colégio Vitória, 1995.**

**Aulas periódicas de dança, para a Escola Primeiro Passo, 1991 a 2008.**

**Pesquisadora no Projeto de Pesquisa de Identificação e Registro da Musicalidade Acreana, 2001.**

**Aulas de Arte Educação no Colégio Santa Maria, 2002.**

**Aulas de Arte Educação no Colégio Anglo, 2003 a 2005.**

**Aulas de dança e teatro para alunos do Centro de Apoio as Pessoas com Surdez - CAS, 2005.**

**Aulas de dança Consórcio Social da Juventude, 2005.**

**Aulas de dança pelo projeto Arte & Dança, de abril a outubro, 2006.**

**Aulas de balé clássico pelo projeto Ponto de Cultura Inter-Arte-Ação/ FETAC, 2006.**

**Instrutora de dança e coordenadora pedagógica no Projeto Consórcio Social da Juventude, 2007.**

**Aulas de expressão corporal e facial, teatro e dança no Centro de Apoio as Pessoas com Surdez - CAS, 2007.**

**Professora de Arte do ensino fundamental e médio na Escola Primeiro Passo, 2008.**

**Professora de Teatro no Núcleo de Atividades e Altas Habilidades/ Superdotação - NAAHS/ SEE, 2009.**

**Mediadora do Curso de Formação Inicial e Continuada - FIC Figurino, 2017.**

**Oficina de Expressão Corporal, 2019.**

**Mediadora de Arte Dramática na Usina de Arte João Donato, 2011 a 2020.**

**Mediadora no projeto "Personagem em Construção, Interpretação e Caracterização Visual", 2021.**

**Mediadora Oficina Expressão Corporal, do Projeto Teatralizando - Uma Perspectiva de Grupo, FETAC, 2021.**

**Mediadora no projeto "Estudos de Interpretação, Imersão e expressão", 2021 e 2022.**

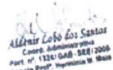


Rua Rio Branco, 14 - Centro  
 CEP: 69000-000 - Rio Branco, AC  
 Telefone: (68) 3224-0000  
 Fone Fax: (68) 3224-0000  
 E-mail: gpe@educacao.ac.gov.br

**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins de direito, que Claudia Toledo Lima portadora do RG: 0018118341 - SSP/SP e CPF: 288659102-59 trabalhou neste estabelecimento de ensino Escola Professora Hermina Moreira Maia, ministrando aulas de inglês e artes nas séries iniciais de fevereiro a dezembro de 2003 e 2004.

Atenciosamente,

  
 Aldeir Lobo dos Santos  
 Coordenador Administrativo  
 Matr. nº 1324-0448-0002-2006  
 "Agora Povo", Imprensa W. Brasil

Rio Branco, 14 de janeiro de 2009.

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que Sr<sup>a</sup> **Claudia Toledo Lima**, habitou no Centro de Apoio ao Surdo CASAC, desempenhando a função de Professora de Artes, Informamos ainda que a mesma está vinculada a esta instituição de fevereiro a dezembro de 2005 e de fevereiro a dezembro de 2007.

Rio Branco, 14 de janeiro de 2009.

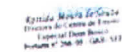
  
 Helena Sperotto  
 Coordenadora - CASAC

Centro de Apoio ao Surdo - CASAC  
 Rua Rio Branco do Sul nº 2600 - Aeroporto velho  
 Telefone: (68) 3224-0010  
 casac@educacao.ac.gov.br

**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins que o professor **Claudia Toledo Lima** trabalhou neste Centro de Ensino Especial Dom Bosco, no ano de 2004, desenvolvendo suas atividades pedagógicas com compromisso e assiduidade na Psicometriação Relacional.

Rio Branco, 15 de Janeiro de 2009.

  
 Estelita Maria de Góes  
 Diretora do Centro de Ensino Especial Dom Bosco  
 Matr. nº 204-91-1481-113



**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins de direito que a Sra. **Claudia Toledo Lima**, trabalhou neste Estabelecimento de Ensino, na função de professora de artes do Ensino Fundamental, no período de 01/02/2002 a 27/04/2005 e de 01/08 a 24/10/2008, tendo sido excelente profissional e desempenhando suas funções com êxito.

Para maior clareza, firmo o presente.

Rio Branco, 14 de janeiro de 2009.

  
 Edilamaris Graumann  
 Escola Primeiro Passo Ltda



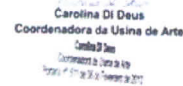
Avenida Rio Branco, 14  
 2º andar - Bloco 02000  
 CEP: 69000-000  
 Rio Branco, Acre  
 Fone: (68) 3224-0000  
 www.usinaarte.org.br

**DECLARAÇÃO**

Declaro, para os fins que se fizerem necessários, que **Claudia Toledo Lima** ministrou, no Curso de Teatro da Usina de Arte, as seguintes oficinas: *Expressão Corporal* de 48 h/a, no Módulo I do Laboratório de Práticas Artísticas I, no período de 8 agosto a 24 de setembro de 2011. *Oficina Jogos e Expressão*, de 30 h/a, no Módulo II do Laboratório de Práticas Artísticas II, no período de 10 de outubro de 2011 a 17 de fevereiro de 2012.

Rio Branco-AC, 10 de julho de 2012.

Atenciosamente,

  
 Carolina Di Deus  
 Coordenadora da Usina de Arte  
 Matr. nº 1312-0448-0002-2011

**DECLARAÇÃO**

Declaro, para os devidos fins de direito, que **Claudia Toledo Lima** RG: 0018118341 - SSP/SP - CPF: nº 288.030.102-59, aprovada em Processo Seletivo, Simplificado do Instituto Dom Moacyr, edital 007/2012, atuou como Monitora de Aprendizagem no curso de Arte Dramática do Centro de Educação Profissional e Tecnológica Usina de Arte, em Rio Branco/Acre, realizando as aulas teóricas e em cursos de formação inicial e continuada no período de setembro de 2012 a setembro de 2015, conforme declaração anexa.

Curso	Ano	Carga horária
Curso Técnico de Arte Dramática	2012/2014	600h
Curso de Formação Inicial e Continuada em Interpretação Teatral	2014	100h
Oficinas: jogos teatrais, expressão corporal, improvisação, montagem		
Curso de Formação Inicial e Continuada em Interpretação Teatral	2015	100h
Oficinas: jogos teatrais, improvisação corporal, improvisação, montagem		
Curso Técnico de Teatro	2015/2016	600h
Curso de Formação Inicial e Continuada em Figuração		
Oficinas: História e evolução do figurino, métodos práticos, estudos de figurino, técnicas laborais de pesquisa acadêmica, gestão de custos, criação, pesquisa e produção de maquiagem, criação de figurino	2017	160h
Curso Técnico de Teatro	2017/2018	600h

Rio Branco, AC, 04 de dezembro de 2018.

  
 Rosângela  
 Coordenadora de Ensino Especial

Câmara Municipal de Rio Branco  
 45  
 DILEGIS  
 IT - Rio Branco - Acre



# OFICINA DE TEATRO

MINI-CURSO DE TEATRO PARA CRIANÇAS, JOVENS E IDOSOS

NOVEMBRO E DEZEMBRO/2008  
SEGUNDAS/QUARTAS/SEXTAS-FEIRAS

## CRIANÇAS

FAIXA ETÁRIA: 8 A 12 ANOS  
MANHÃ: 9H ÀS 10H  
TARDE: 16H ÀS 17H  
VAGAS: 25  
INSTRUTORA: SAMIRRA GANUM

## JOVENS

FAIXA ETÁRIA: 13 A 30 ANOS  
TARDE: 14H30 ÀS 16H30  
VAGAS: 30  
INSTRUTORA: CLÁUDIA TOLEDO

## IDOSOS

FAIXA ETÁRIA: A PARTIR DOS 50 ANOS  
MANHÃ: 9H ÀS 11H  
VAGAS: 30  
INSTRUTOR: LUIZ CARLOS

Taxa de Matrícula  
Comerciário: R\$ 10,00  
Usuário: R\$ 20,00

**SESC**  
A C R E

# PERSONAGEM EM CONSTRUÇÃO

PROJETO

EM

CONSTRUÇÃO

CURSO DE INTERPRETAÇÃO E  
CARACTERIZAÇÃO VISUAL

COM CLAUDIA TOLEDO  
E ÁGATHA LIMA

20 A 29  
SETEMBRO  
2021

INSCRIÇÕES NA  
SECRETARIA DE  
CULTURA DE XAPURI  
DE 10 A 20 DE SETEMBRO  
VAGAS LIMITADAS

Câmara Municipal de Rio Branco  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -



financiamento

apoio

parceria



Projeto

# Estudos de Interpretação: Imersão e Expressão

com Claudia Toledo

**01 a 12 - fev - 2021**  
**Teatro Maués Melo**  
**e via Google Meet**  
**vagas limitadas**

parceria



financiamento



realização

PROJETO OFICINA TEATRAL

# Estudos de Interpretação: Imersão e Expressão

com Claudia Toledo

**16 a 29 - nov - 2022**

Inscrições | 01 a 15 - nov

Bloco de Artes Cênicas UFAC

20 vagas | a partir de 15 anos

Informações | 68 99983-4897

Câmara Municipal de Rio Branco  
DILEGIS  
- Est. Do Acre -

apoio



parceria



financiamento

FMC/FOB



## **CURSOS E OFICINAS**

---

**1978 a 1990 - Balé Clássico por 4 anos, jazz por 12 anos e sapateado por 3 anos no Conservatório Musical Mário de Andrade em São Paulo - SP.**

**1981 - Oficina de Jazz com o Prof. Lennie Dale , São Paulo - SP.**

**1997 - Oficina de dança de salão com o Prof. Carlinhos de Jesus, Rio Branco - AC.**

**1998 - Workshop de dança contemporânea SESC-AC.**

**2000 - Oficina de adereços com Romualdo Freitas realizada pela FEM**

**2000 - Oficina de Ator: Sacrifício, Fúria e Êxtase, realizada pela FEM.**

**2004 - Oficina de Biodanza realizada pela FEM**

**2005 - Oficina de Cavalo Marinho, pelo SESC-AC.**

**2006 - Oficina de Expressão Vocal do projeto de extensão da UFAC.**

**2007 - Oficina Formas Inanimadas - vertentes seculares e contemporâneas do patrimônio imaterial da história humana, SESI.**

**2007 - Oficina de Encenação Teatral, oferecida pela FETAC.**

**2008 - Oficina Molière e as Mulheres, com a dramaturga Brigitte Bentolila.**

**2009 - Oficina de Dramaturgia e Construção de Cênica, Semana do Teatro - FETAC.**

**2020 - Curso de Extensão Virtual, Estudos de Teatro de Rua - PROEX - UFAL.**

**2022 - Oficina Virtual: A Cenopoesia, a Musicalidade e a Dança Popular no Teatro de Rua - PE.**

**2022 - Oficina Virtual: Teatro Documentário, Recife - PE.**

---



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**

O Reitor da Universidade Federal do Acre,  
 no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de  
**Letras**, em 06 de junho de 2003

confero o título de **Licenciado em Letras**

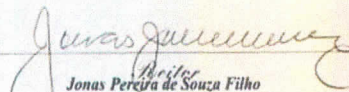
a **Claudia Toledo Lima**

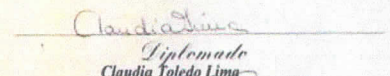
nascido(a) 20 de 06 de 1967, nacionalidade Brasileira natural SP

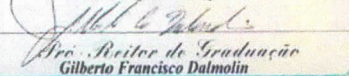
Cédula de Identidade N.º 18.310.331 expedida SSP/SP e

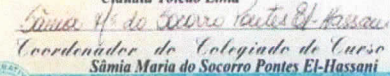
outorga-lhe o presente Diploma, a fim de gozar de todos os direitos  
 e prerrogativas legais.

Rio Branco, 04 de Março de 2004

  
 Reitor  
 Jonas Pereira de Souza Filho

  
 Diplomado  
 Claudia Toledo Lima

  
 Pró-Reitor de Graduação  
 Gilberto Francisco Dalmolin

  
 Coordenadora do Colegiado de Curso  
 Sâmia Maria do Socorro Pontes El-Hassani



**FORMAÇÃO ACADÊMICA**



INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR DO ACRE  
INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR DO ACRE



CENTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO



**Certificado**

A Diretoria Acadêmica do Instituto de Ensino Superior do Acre, no uso de suas atribuições, confere o presente  
 certificado a

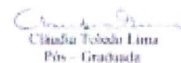
**Claudia Toledo Lima,**

Portador(a) da Cédula de Identidade N.º 18.310.331 SSP/SP tendo em vista a conclusão do Curso de Pós-Graduação  
**L 170 MANSR - Educação Especial** nos termos da Resolução CNE/CES nº 01/01 de 05 de Abril de 2001 com total de  
 360 horas.

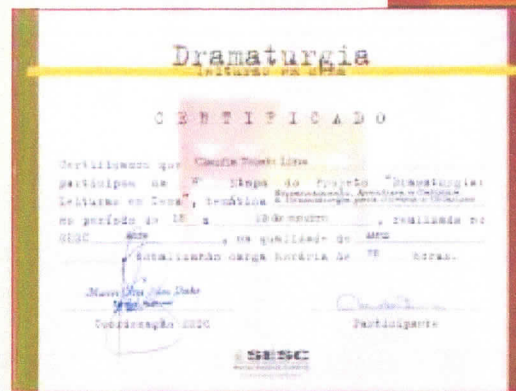
Rio Branco - AC, 04 de Dezembro de 2013.

  
 Ivandra Maria Kitahara  
 Coordenadora de Pós-Graduação

  
 Vanessa Seleni Igami  
 Diretora Acadêmica

  
 Claudia Toledo Lima  
 Pós-Graduada





## Programa de Formação e Capacitação Teatral



### certificado

Certificamos que Claudia Toledo Lima participou do curso Oficina de Dramaturgia realizado no período de 06/06/2020 a 04/06/2021, atingindo uma carga horária de 100 horas aulas.

Rio Branco - Acre, 02 de outubro de 2020.



*Rodrigo Torres*  
Instituto

*Claudia Toledo Lima*  
Presidente FETAC

# Certificado

Certificamos para os devidos fins que **CLAUDIA TOLEDO LIMA**, participante da Oficina de Dramaturgia - Leitura em Cena, ministrada pelo Instituto Paulo Trajano, Realizada pelo **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC**, no período de 10 a 12/11/2020, com carga horária de 120 aulas.

Rio Branco - AC, 19 de abril de 2021.

*Cláudia Toledo Lima*  
Direção Regional

# Certificado

Certificamos para os devidos fins que **CLAUDIA TOLEDO LIMA**, participante da Oficina de Dramaturgia - Leitura em Cena, ministrada pelo Instituto Roberto Lutz, Realizada pelo **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC**, no período de 11 a 16/10/2020, com carga horária de 120 aulas.

Rio Branco - AC, 19 de abril de 2021.

*Cláudia Toledo Lima*  
Direção Regional

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**Certificado**

Certificamos que, **CLAUDIA TOLEDO LIMA**, CPF 288.659.102-59, participou do curso de extensão **ESTUDOS DE TEATRO (5) DE RUA**, com carga horária de 83 hora(s), coordenado pelo(a) Professor(a) **IVANILDO LUBARINO PICCOLI DOS SANTOS**, promovido pelo(a) **INSTITUTO DAS CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES**, na função de PARTICIPANTE, com frequência 90%. A atividade foi realizada no período de 15 de Junho de 2020 a 22 de Dezembro de 2020.

Maceió, 24 de Março de 2021

**CLAYTON ANTONIO SANTOS DA SILVA**  
Pró-Reitor de Extensão  
Cargo de verificação: 616022864  
Número do Documento: 167665

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <http://ufal.gov.br/originais/documentos/> e utilize o link Contato em Certificados de Participação de Ação de Extensão, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



## Certificado

Certificamos que Claudia Toledo Lima, participou da oficina Oficina de Dramaturgia, ministrada por Roberto Lutz, em formato online, realizada entre os dias 05 e 09 de dezembro de 2021, das 14h às 17h, totalizando 120 horas-aula.

Rio Branco - AC, 19 de abril de 2021.

*Andréia Simões*  
Secretária Municipal  
Coordenadora de Projetos

*Roberto Lutz*  
Diretor Municipal  
Coordenador de Projetos

*Cláudia Toledo Lima*  
Direção Regional

# CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE

Claudia Toledo

Participou do Curso: **A Dramaturgia e a Intertextualidade e a Tempo Popular** no teatro de rua. Ministrado e narrado por **IVANILDO LUBARINO PICCOLI DOS SANTOS**, ministrado por **IVANILDO LUBARINO PICCOLI DOS SANTOS**, promovido pelo(a) **INSTITUTO DAS CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES**, na função de PARTICIPANTE, com frequência 90%. A atividade foi realizada no período de 21 de Março a 2 de Abril de 2020, com carga horária de 24 horas-aula.

*Rodrigo Torres*  
**Rodrigo Torres**  
Diretor de curso

## **SEMINÁRIOS, CONFERÊNCIAS E ENCONTROS**

---

**2005 - Seminário de Educação Inclusiva, pela Gerência Pedagógica de Educação Especial – SEE, 16 h.**

**2005 - Conferência Nacional de Cultura, Brasília - DF.**

**2006 - Encontro Regional – A Cultura Popular no Imaginário Amazônico, Porto Velho - RO.**

**2007 - 1ª Conferência Municipal de Cultura, Rio Branco - AC.**

**2007 - TEIA – 2º Encontro Nacional de Pontos de Cultura, Belo Horizonte MG.**

**2007 - Oficina de Preparação de Ator com o Young Vic.**

**2008 - II Encontro do Arte na Escola - Pólo UFAC.**

**2009 - II Conferência Estadual de Cultura, Rio Branco - AC.**

**2009 - VI Encontro de Articuladores da RBTR, Rio Branco - AC.**

**2010 - Pré - Conferência Setorial de Teatro, Brasília - DF.**

**2022 - XV Reunião Científica da ABRACE: Artes Cênicas na Amazônia, Saberes Tradicionais, Fazeres Contemporâneos.**

**2022 - XV CATA - Congresso Acreano de Teatro.**



## **PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS**

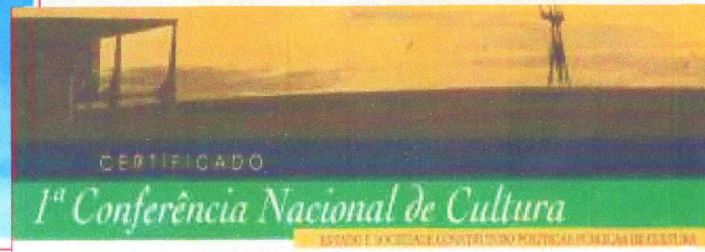
---

**Participação efetiva como Conselheira na Câmara Temática de Artes Cênicas do CMPC, desde a sua criação, e e na Comissão Executiva de Cultura, de 2020 a 2022.**

**Participação nas I, II e III Conferências Municipais de Cultura e nos Fóruns Integrados do CMPC, desde 2007.**

**Participação como membro da Rede Brasileira de Teatro de Rua - RBTR.**

---



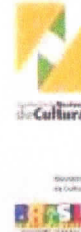
**CARLA DE AMOR**

Carteira assinada em Assembleia Geral da Federação do Acre, de 25 de janeiro de 2005, com participação de Cláudia Toledo Lima, delegada do Acre, para representar o Estado do Acre na Conferência Nacional de Cultura, promovida e realizada pelo Ministério da Cultura.

Brasília-DF, 25 de janeiro de 2005

Carla de Amor  
Presidente

Cilberto Gil Moreira - MINISTRO DA CULTURA



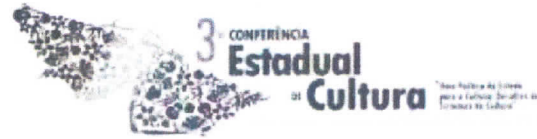
**MEU CULTURA**

**Nova Lei assegura participação popular**

**1ª Conferência Municipal de Cultura**  
26 e 27 Outubro 2009

Com o objetivo de discutir e propor a criação de uma Lei Municipal de Cultura, a Prefeitura Municipal de Rio Branco realizou a 1ª Conferência Municipal de Cultura em 26 e 27 de outubro de 2009. A conferência reuniu mais de 100 participantes, incluindo representantes da sociedade civil, acadêmicos e membros do Poder Executivo Municipal.

A Conferência e a criação de uma Lei Municipal de Cultura são frutos de um longo processo de mobilização e participação popular. A Prefeitura Municipal de Rio Branco se compromete a garantir a criação e a implementação de uma Lei Municipal de Cultura, assegurando a participação popular na gestão cultural da cidade.

**CERTIFICADO**

Certificamos que **CLAUGIA TOLEDO LIMA** participou como **Delegada** da **3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA** realizada nos dias 11, 12 e 13 de setembro de 2013 no Auditório Gugu Basso - EXAT - UFAC.

*Claudia Toledo Lima*  
Delegada da Fundação de Cultura e do Conselho de Cultura



**SEMINÁRIO AMAZÔNICO DE TEATRO DE RUA**  
17 a 19 de Junho de 2011

**Certificado**

Certificamos que **Claudia Toledo Lima** participou do Seminário Amazônico de Teatro de Rua realizado em Porto Velho, no Estado de Rondônia, nos dias 17 a 19 de junho de 2011.

Porto Velho, 19 de junho de 2011.



**ENCONTRO REGIONAL A CULTURA POPULAR NO IMAGINÁRIO AMAZÔNICO**  
Porto Velho | de 24 a 30 de Julho de 2006

Certificamos que **Claudia Toledo Lima** participou do Encontro Regional A Cultura Popular no Imaginário Amazônico Realizado de 24 a 30 de julho de 2006 em Porto Velho, Rondônia.

**XVCATA 2022**  
CONGRESSO ACREANO DE TEATRO



**MOSTRA DE TEATRO DE 22 A 28/AGO**

- FETAC
- FETAC-ACRE
- FETAC BLOGSPOT

Câmara Municipal de P. do Branco  
**55 DILEGIS**  
- Est. Do Acre -

**V SEMINÁRIO AMAZÔNICO DE ARTES CÊNICAS**

**CERTIFICADO**

**Claudia Toledo Lima**

Participou do V SEMINÁRIO AMAZÔNICO DE ARTES CÊNICAS no programa de 21ª Edição do Amazônia Encena em Rio, no dia 18 de Junho de 2023 com carga horária de 03 horas.

Porto Velho, 18 de Junho de 2023.

**XI Reunião Científica da ABRACE**

**CERTIFICADO**

Certificamos que **Claudia Toledo Lima** participou (como convidada) da XI Reunião Científica da ABRACE - Artes Cênicas e Amazônicas: saberes tradicionais, fontes e contemporaneidade, realizada de 15/11/2022 a 15/11/2022, na cidade de Rio Branco-AC.

Rio Branco, 16 de novembro de 2022.



REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTERIO DA INFRAESTRUTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

**CLAUDIA TOLEDO LIMA**

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF  
**0018310331 SSP SP**

CPF  
**286.659.102-59**

DATA NASCIMENTO  
**20/06/1967**

FILIAÇÃO  
**JOSE HEITOR LIMA**  
**IVANY TOLEDO LIMA**

PERMISSÃO ACC CAT. HAB  
**B**

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITACAO  
**04154513082 11/01/2027 11/07/1985**

OBSERVAÇÕES

*Claudia Lima*

LOCAL DATA EMISSAO  
**RIO BRANCO, AC 27/01/2022**

63765826996  
AC410703630

ASSINATURA DO EMISSOR  
**ACRE**

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 2003982027

PROIBIDO PLASTIFICAR 2003982027

DE ACAL AP AM BR CE ES GO MA MT MS MG PR PB PA



**CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO**



OF/CMRB/DILEGIS/Nº 696/2023

Rio Branco-AC, 24 de outubro de 2023.

Ao Excelentíssimo Senhor  
**Vereador Raimundo Neném**  
Presidente da Câmara Municipal de Rio Branco – (AC)

**Assunto: Encaminhamento de Projeto de Lei.**

Senhor Presidente,

Encaminho para exame de admissibilidade o Projeto de Lei que **“Concede o Título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Claudia Toledo Lima”**, de autoria do Vereador Fábio Araújo.

Atenciosamente,

**Josivaldo Josias de Sousa**  
Diretor Legislativo em Exercício



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO  
Gabinete da Presidência



OF/GAB/CMRB/N°.904/2023

Rio Branco, 30 de outubro de 2023.

Ao Senhor  
Josivaldo Josias de Sousa  
Diretora Legislativa - CMRB  
N e s t a

**Assunto:** Encaminhamento de Projeto de Lei.

Senhora Diretora,

Trata-se de Projeto de Lei de iniciativa do vereador Fábio de Araújo, que “Concede o título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Claudia Toledo Lima”.

Nos termos do disposto no art. 121 do RI, o Projeto se reveste dos elementos iniciais que o tornem apto ao processamento. Desta forma, **RECEBO** a proposta legislativa com fundamento no art. 33, II, e **DETERMINO** que a Diretoria Legislativa autue e tramite perante o Sistema de Apoio ao Processo Legislativo – SAPL.

Em ato contínuo, **REMETAM-SE** os autos à Procuradoria Legislativa para emissão de parecer jurídico quanto à constitucionalidade e legalidade da matéria.

Atenciosamente,

Ver. Raimundo Neném  
Presidente - CMRB

RECEBIDO EM 31/10/23



**CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO**  
**Diretoria Legislativa**



**PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 61/2023**

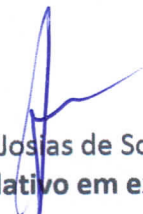
**AUTOR:** Vereador Fábio Araújo

**ASSUNTO:** “Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Claudia Toledo Lima”.

**DESPACHO**

Remetam-se os autos à Procuradoria Legislativa para emissão de parecer jurídico.

Rio Branco/Acre, 31 de outubro de 2023.

  
Josivaldo Josias de Sousa  
Diretor Legislativo em exercício