



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - ACRE
RUA 24 DE JANEIRO, 53 - BAIRRO 6 DE AGOSTO



Resolução Legislativa nº 08/2016

PROC. LEGISLATIVO Nº	DISTRIBUIÇÃO
<p>DATA: 25 de fevereiro de 2016</p> <p>NATUREZA: Projeto de Resolução nº06/2016</p> <p>AUTOR: Vereadora Rose Costa</p> <p>ASSUNTO: "Concede Prêmio de Mulher Destaque a Senhora Marlúcia Cândido".</p>	<p>As Comissão Técnicas <i>Grilhos</i> Setor Legislativo CMRB Em <u>25 / 02 / 2016</u></p> <p><i>ao nobre vereador Manoel Marcos para parecer em</i> <i>01/03/2016</i></p> <p><i>Roger Carua</i> Vereador Presidente da Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final Ato nº 01/2015</p> <p><i>ENCAMINHAR PARA</i> <i>PROCURADORIA GERAL</i> <i>Pastor Manoel Marcos</i> <i>Vereador</i></p> <p><i>Aprovado em Redação Anual</i> <i>Em 17.03.16</i> <i>M. Costa</i></p> <p>ARTEMIO COSTA Presidente da CMRB Biênio 2015/2016</p>

DISTRIBUIÇÃO

DISTRIBUIÇÃO



Marlúcia Cândida

Marlúcia Cândida de Oliveira Neves nasceu no dia 28 de janeiro de 1967, na cidade de Fazenda Nova, Goiás. Veio para o Acre aos seis anos de idade, com os pais. É casada com Tião Viana, governador do Acre, com quem tem três filhos: Marihá, Catarina e Virgílio.

Arquiteta e urbanista, é formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e pós-graduada em Planejamento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Acre (Ufac). Pós-graduada em Light Design pelo Instituto de Pós-graduação (Ipog) e mestre em Arquitetura pela Universidade de Brasília (UnB).

Projetos recentes

- Planejamento da Iluminação de Natal de Rio Branco (2011 a 2013);
- Idealização da Escola de Gastronomia e Hospitalidade, que será um centro de formação profissional nas áreas de gastronomia, turismo e hospitalidade e também um centro de fortalecimento da identidade gastronômica do Acre;
- Idealizadora do Centro de Educação Profissional e Tecnológica em Design (Cept em Design), que tem o propósito de fortalecer a identidade regional, incrementar negócios, agregar valor comercial aos produtos acreanos e gerar oferta de mão-de-obra qualificada;
- Coautoria da reforma e ampliação do Aeroporto Plácido de Castro em Rio Branco;
- Curadoria das Exposições “Origens”, em Milão, Itália (2012/2014), “Portugal no Acre”, em Rio Branco (2013). “Acre – Made in Amazônia”, na primeira edição do Itália S/A – Festival da Economia Criativa, São Paulo (2013); Estande do Acre na Feira Brasil Certificado (2012);
- Coordenação da Comissão “25 Anos Chico Mendes Vive Mais!”, que em 2013 desenvolveu diversas atividades e programações lembrando o legado do líder seringueiro e ambientalista Chico Mendes;
- Coordenação e criação do movimento Acre Solidário, iniciado no Acre em 2011, para ajudar as vítimas da enchente que atingiu a região serrana do Rio de Janeiro. No mesmo ano, começaram a ser desenvolvidas no Acre outras iniciativas que passaram a beneficiar a população do Estado.
- Coordenação do Dia da Amazônia, realizado no Pavilhão do Brasil, na Expo Milão 2015. O dia do Acre na Expo, foram apresentadas as políticas públicas, desenvolvimento industrial, uso sustentável da floresta, boas práticas, cadeia produtiva, parcerias público-privada-comunitária referência nacional e mundial no uso da floresta, potencialidades e oportunidades de negócios, experiências exitosas de fundos de investimentos, além da assinatura do documento do MOU Under2, onde o Acre liderou a articulação com outros estados da Amazônia para adesão ao compromisso de baixa a emissão de CO2.

- Responsável por acompanhar e coordenar a instalação do Museu dos Povos Acreanos, que recaiu sobre o prédio de importância histórica o “Instituto Nossa Senhora das Dores e o Colégio Meta.”

O Museu dos Povos Acreanos, primeiro museu em tecnologia interativa da Amazônia.

- Responsável por acompanhar em parceria com a Secretaria de Estado de Pequenos Negócios (SEPN) a continuidade da política estadual do Artesanato. Novos espaços e empreendimentos específicos foram fomentados e criados.

- Presta consultoria em projetos de arquitetura e design para entidades sem fins lucrativos, como o da Casa de Passagem Marcos Vicente (Cades), as reformas do Centro Espirita Bom Jesus, da Casa do Caminho e Lar do Vicentinos.





PAREECER Nº 15/2016

Da COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL,
sob o Projeto de Resolução Legislativa nº 06/2016, que “Concede Prêmio de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido.”

Autor: Vereadora Rose Costa

Relator: Vereador Manuel Marcos

I – RELATÓRIO

De autoria da Vereadora Rose Costa, o Projeto de Resolução Legislativa nº 06/2016 se destina a conceder o prêmio de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido.

Para instruir a proposta, a autora apresentou justificativa sobre as ações sociais e profissionais realizadas pela agraciada.

Decorrido o prazo regimental de tramitação plenária, não foram apresentadas emendas nem substitutivos à matéria.

II – ANÁLISE

De pronto impõe-se competência do Poder Legislativo para tratar do tema em apreço, uma vez que trata-se de prêmio concedido única e exclusivamente no âmbito da Câmara Municipal, constituindo, em última análise em matéria interna corporal.

A concessão do prêmio Mulher Destaque foi instituída nesta Casa por meio da Resolução Legislativa nº 08/2015 nos seguintes moldes:

"Art. 1º - Fica instituído e inserido no calendário oficial da Câmara, o prêmio "MULHER DESTAQUE", que será comemorado anualmente na semana do dia 08 de março, dia internacional da mulher."

"§ 1º - Para efeito desta Resolução, considera-se Mulher Destaque, toda mulher que tenha reconhecidamente trabalhos em diferentes áreas de atuação, exemplos de dedicação, ousadia e muito talento na sociedade rio-branquense."

Assim, para concessão dessa conceituada honraria, qualquer Vereador é parte legítima para apresentar proposição, desde que atendidos os requisitos acima especificados.

Como o tema é novo na seara deste Poder, cabe-nos confessar nossa dificuldade em aferir, de forma precisa, algumas das condicionantes exigidas pela norma no tocante a avaliação da ousadia e do talento da agraciada, posto que esses requisitos impendem em análises subjetivas, o que não é recomendável em sede de ato normativo.



De toda sorte temos que exercer nosso munus a contento, o que implica dizer que devemos tirar da norma o substrato essencial e voltada a real intenção do legislador.

Na verdade, o projeto tem como fulcro central valorizar o gênero feminino representado por mulheres que publicamente tenham demonstrado competência profissional, histórico de vida exemplar e sobretudo, respeito e admiração da comunidade em que convivem. Esses preceitos são perfeitamente visíveis e perceptíveis para uma avaliação objetiva.

No caso pautado, após leitura das justificações acostadas pela nobre autora, fica demonstrado uma trajetória de vida que merece os encômios deste sodalício. Marlúcia nasceu no dia 28 de janeiro de 1967, na cidade de Fazenda Nova, Goiás. Veio para o Acre aos seis anos de idade, com os pais. É casada com Tião Viana, governador do Acre, com quem tem três filhos: Marihá, Catarina e Virgílio. Arquiteta e Urbanista, é formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e pós-graduada em Planejamento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Acre (UFAC). Pós-graduada em Light Design pelo Instituto de Pós-graduação (IPOG) e mestre em Arquitetura pela Universidade de Brasília (UNB). Marlúcia fez o Planejamento da Iluminação de Natal de Rio Branco (2011-2013); Idealização da Escola de Gastronomia e Hospitalidade, que será um centro de formação profissional nas áreas de gastronomia, turismo e hospitalidade e também um centro de fortalecimento da identidade gastronômica do Acre; Idealizadora do Centro de Educação Profissional e Tecnológica em Design (CEPT em Design), que tem o propósito de fortalecer a identidade regional, incrementar negócios, agregar valor comercial aos produtos acreanos e gerar oferta de mão-de-obra qualificada; Co autora da reforma e ampliação do Aeroporto Plácido de Castro em Rio Branco; Curadora das Exposições "Origens", em Milão, Itália (2012/2014), "Portugal no Acre", em Rio Branco (2013). "Acre – Made in Amazônia", na primeira edição do Itália S/A – Festival da Economia Criativa, São Paulo (2013); Estande do Acre na Feira Brasil Certificado (2012); Coordenação da Comissão "25 Anos Chico Mendes Vive Mais!", que em 2013 desenvolveu diversas atividades e programações lembrando o legado do líder seringueiro e ambientalista Chico Mendes; Coordenação e criação do movimento Acre Solidário, iniciado no Acre em 2011, para ajudar as vítimas da enchente que atingiu a região serrana do Rio de Janeiro. No mesmo ano, começaram a ser desenvolvidas no Acre outras iniciativas que passaram a beneficiar a população do Estado; Coordenação do Dia da Amazônia, realizado no Pavilhão do Brasil, na Expo Milão 2015. O dia do Acre na Expo, foram apresentadas as políticas públicas, desenvolvimento industrial, uso sustentável da floresta, boas praticas, cadeia produtiva, parcerias público privada comunitária referencia nacional e mundial no uso da floresta, potencialidades e oportunidades de negócios, experiências exitosas de fundos e investimentos, além da assinatura do documento do MOU Under2, onde o Acre liderou a articulação com outros estados da Amazônia para adesão ao compromisso de baixa a emissão de CO2; Responsável por



acompanhar e coordenar a instalação do Museu dos Povos Acreanos que recaiu sobre o prédio de importância histórica o “Instituto Nossa Senhora das Dores e o Colégio Meta. O museu dos Povos Acreanos, primeiro museu em Tecnologia Interativa da Amazônia; Responsável por acompanhar em parceria com a Secretaria de Estado de Pequenos Negócios (SEPN) a continuidade da política estadual do Artesanato. Novos espaços e empreendimentos específicos foram fomentados e criados; Presta consultoria em projetos de arquitetura e design para entidades sem fins lucrativos, como o da Casa de Passagem Marcos Vicente (CADES), as reformas do Centro Espírita Bom Jesus, da Casa do Caminho e Lar do Vicentinos. Esses atributos, carisma e a simplicidade que dispõe permitem que a senhora Marlúcia Cândido seja qualificada para receber o prêmio "Mulher Destaque".

III – VOTO

Ante o exposto, votamos pela aprovação do Projeto de Resolução nº 06/2016 na sua integralidade.

Sala das Comissões Técnicas, em 08 de março de 2016.


Vereador Manuel Marcos
Relator

A **Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final**, em reunião nesta data, decide pela aprovação do Projeto de Resolução Legislativa nº 06/2016.

Presidente:

Roger Correa

Vice-Presidente:

Gabriel Forneck 

Membros:

Manuel Marcos 

Raimundo Vaz 

Rabelo Goes



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – ACRE
Rua 24 de Janeiro, nº 53 – Bairro 6 de Agosto/2º Distrito - CEP 69905-596



Parecer nº 15 /2016

Da: Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final

Projeto de Resolução Legislativa nº 06/2016

Autoria: Vereadora Rose Costa

Ementa: **"Concede o Título de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido"**.

Ficam aprovados em Redação Final, os termos do Projeto de Resolução Legislativa nº 06/2016, que "Concede Prêmio de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido".

Sala de Sessões "EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", em 17 de março de 2016.



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO – ACRE
Rua 24 de Janeiro, nº 53 – Bairro 6 de Agosto/2º Distrito - CEP 69905-596



REDAÇÃO FINAL

"Concede o Prêmio de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido".

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - ACRE, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, FAZ SABER que o Plenário aprovou e ela promulga a seguinte Resolução Legislativa:

Art. 1º - Fica concedido o Prêmio de Mulher Destaque à Senhora Marlúcia Cândido.

Art. 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua promulgação, revogadas as disposições contrárias.

Sala de Sessões "EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", em 17 de março de 2016.



**CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DA VEREADORA ROSE COSTA**



PROJETO DE RESOLUÇÃO LEGISLATIVA Nº 06 /2016

À(s) Comissão(ões) <u>Constituintes</u> <u>Justiça e Cidadania</u> Em <u>25</u> / <u>02</u> / <u>16</u> <u>M. S. Costa</u> Presidente CMRB

**"Concede o Título de Mulher
Destaque 2015 à Senhora
Marlúcia Cândido"**

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO- ACRE,

Faz saber que o plenário da Câmara Municipal aprovou e ela promulga o seguinte:

RESOLUÇÃO LEGISLATIVA.

Art. 1º- Fica concedido o Título de Mulher Destaque 2015 à Senhora Marlúcia Cândido.

Art. 2º- Esta Resolução Legislativa entrará em vigor na data de sua promulgação, revogadas as disposições em contrário.

Sala de Sessões " EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", 25 DE FEVEREIRO DE 2016.

ROSE COSTA

Vereadora da Cidade de Rio Branco
Partido dos Trabalhadores- PT



**CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DA VEREADORA ROSE COSTA**

PROJETO DE RESOLUÇÃO LEGISLATIVA Nº 06 /2016

À(s) Comissão(ões) <u>Constituintes</u> <u>Justiça e Cidadania</u> Em <u>25</u> / <u>02</u> / <u>16</u> Presidente CMRB

**"Concede o Título de Mulher
Destaque 2015 à Senhora
Marlúcia Cândido"**

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO- ACRE,

Faz saber que o plenário da Câmara Municipal aprovou e ela promulga o seguinte:

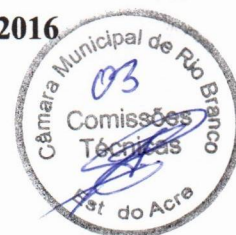
RESOLUÇÃO LEGISLATIVA.

Art. 1º- Fica concedido o Título de Mulher Destaque 2015 à Senhora Marlúcia Cândido.

Art. 2º- Esta Resolução Legislativa entrará em vigor na data de sua promulgação, revogadas as disposições em contrário.

Sala de Sessões " EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", 25 DE FEVEREIRO DE 2016.

ROSE COSTA
Vereadora da Cidade de Rio Branco
Partido dos Trabalhadores- PT

**Marlúcia Cândida**

Marlúcia Cândida de Oliveira Neves nasceu no dia 28 de janeiro de 1967, na cidade de Fazenda Nova, Goiás. Veio para o Acre aos seis anos de idade, com os pais. É casada com Tião Viana, governador do Acre, com quem tem três filhos: Marihá, Catarina e Virgílio.

Arquiteta e urbanista, é formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e pós-graduada em Planejamento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Acre (Ufac). Pós-graduada em Light Design pelo Instituto de Pós-graduação (Ipog) e mestre em Arquitetura pela Universidade de Brasília (UnB).

Projetos recentes

- Planejamento da Iluminação de Natal de Rio Branco (2011 a 2013);
- Idealização da Escola de Gastronomia e Hospitalidade, que será um centro de formação profissional nas áreas de gastronomia, turismo e hospitalidade e também um centro de fortalecimento da identidade gastronômica do Acre;
- Idealizadora do Centro de Educação Profissional e Tecnológica em Design (Cept em Design), que tem o propósito de fortalecer a identidade regional, incrementar negócios, agregar valor comercial aos produtos acreanos e gerar oferta de mão-de-obra qualificada;
- Coautoria da reforma e ampliação do Aeroporto Plácido de Castro em Rio Branco;
- Curadoria das Exposições “Origens”, em Milão, Itália (2012/2014), “Portugal no Acre”, em Rio Branco (2013). “Acre – Made in Amazônia”, na primeira edição do Itália S/A – Festival da Economia Criativa, São Paulo (2013); Estande do Acre na Feira Brasil Certificado (2012);
- Coordenação da Comissão “25 Anos Chico Mendes Vive Mais!”, que em 2013 desenvolveu diversas atividades e programações lembrando o legado do líder seringueiro e ambientalista Chico Mendes;
- Coordenação e criação do movimento Acre Solidário, iniciado no Acre em 2011, para ajudar as vítimas da enchente que atingiu a região serrana do Rio de Janeiro. No mesmo ano, começaram a ser desenvolvidas no Acre outras iniciativas que passaram a beneficiar a população do Estado.
- Coordenação do Dia da Amazônia, realizado no Pavilhão do Brasil, na Expo Milão 2015. O dia do Acre na Expo, foram apresentadas as políticas públicas, desenvolvimento industrial, uso sustentável da floresta, boas práticas, cadeia produtiva, parcerias público-privada-comunitária referência nacional e mundial no uso da floresta, potencialidades e oportunidades de negócios, experiências exitosas de fundos de investimentos, além da assinatura do documento do MOU Under2, onde o Acre liderou a articulação com outros estados da Amazônia para adesão ao compromisso de baixa a emissão de CO2.

- Responsável por acompanhar e coordenar a instalação do Museu dos Povos Acreanos, que recai sobre o prédio de importância histórica o “Instituto Nossa Senhora das Dores e o Colégio Meta.”

O Museu dos Povos Acreanos, primeiro museu em tecnologia interativa da Amazônia.

- Responsável por acompanhar em parceria com a Secretaria de Estado de Pequenos Negócios (SEPN) a continuidade da política estadual do Artesanato. Novos espaços e empreendimentos específicos foram fomentados e criados.

- Presta consultoria em projetos de arquitetura e design para entidades sem fins lucrativos, como o da Casa de Passagem Marcos Vicente (Cades), as reformas do Centro Espirita Bom Jesus, da Casa do Caminho e Lar do Vicentinos.

