



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

RECEBIDO 05/11/19

Izabelle Souza Pereira Pontes
Diretora Legislativa

PROJETO DE LEI N° 57 /2019

**Institui o Dia do Teatro no Município de
Rio Branco e dá outras providências.**

A PREFEITA MUNICIPAL DE RIO BRANCO - ACRE, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, FAZ SABER, que a Câmara Municipal de Rio Branco aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica instituído, no âmbito do Município de Rio Branco, o Dia Municipal do Teatro, a ser comemorado anualmente, no dia 07 de maio;

Art. 2º A data ora instituída constará no Calendário Oficial de eventos do município.

Art. 3º Na data de que trata o art. 1º desta Lei, o Poder Executivo Municipal, através de suas secretarias, envidará esforços para a realização de atividades relacionadas ao teatro, envolvendo entes públicos e privados, visando à divulgação e o incentivo a esse tipo de manifestação artística.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala de Sessões “EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO”, 05 de novembro de 2019.

Mamed Dankar
Vereador de Rio Branco

JUSTIFICATIVA

A palavra teatro vem de origem do grego théatron, e é uma configuração de arte em que um ator ou um conjugado de atores, interpretam uma história para um público em algum lugar.

O teatro surgiu na Grécia Antiga, mais precisamente no século IV A.C. em consequência dos festivais anuais em consagração a Dionísio, o deus da alegria, do vinho, do entusiasmo e da fertilidade. As peças eram encenadas com grandes máscaras, porque somente os homens podiam atuar, visto que as mulheres não eram consideradas cidadãs.

O ofício de ator surgiu com Thespis, sendo considerado o primeiro ator do Ocidente, representando pela primeira vez o deus Dionísio. Foi na Grécia antiga que surgiram dois gêneros de teatro, sendo eles: a comédia e a tragédia.

As peças teatrais trágicas tinham temas ligados à justiça, às leis e o destino. Eram contadas histórias que quase sempre terminavam com a morte do herói. Ésquito, Sófocles e Eurípides são considerados os autores mais famosos de tragédia grega. O teatro cômico tinha como intuito o riso dos espectadores, pois representava de forma engraçada o cotidiano da vida em formato de sátiras. Aristófanes foi um grande autor de comédia grega. As peças desses autores influenciaram muito o teatro e são encenadas até hoje.

Por conta de sua atuação, o teatro foi, ao longo do tempo, se tornando grande fonte de cultura para o povo. As representações desenvolvidas com alto cunho filosófico e contestador estimulavam o pensamento e o senso crítico dos atores e, também, de quem estava assistindo às peças.

Percebendo essa grande ferramenta de comunicação com a sociedade, cada vez mais os grupos de teatro entenderam que, ali, eles poderiam abordar diversos temas importantes. E um dos mais frequentes é o preconceito.

De certo modo, é muito triste que ainda seja necessário algum tipo de manifestação cultural que preze pelo enaltecimento do respeito às diversidades étnicas, sexuais e de gênero. Tais pontos deveriam ser assimilados e praticados pela sociedade como um todo.

É justamente por conta dessa lacuna que o teatro segue relevante em relação ao seu viés militante. Tenta-se conscientizar as pessoas sobre suas responsabilidades como cidadãs por meio da interpretação de roteiros que trazem essas temáticas extremamente necessárias.

Teatro tem uma importância fundamental na educação, podendo colaborar para que a criança tenha oportunidade de atuar efetivamente no mundo, opinando, criticando e sugerindo e, também permite ajudar o aluno a desenvolver alguns aspectos: criatividade, coordenação, memorização, e vocabulário.


Mamed Dankar
Vereador de Rio Branco