



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DO VEREADOR CÉLIO GADELHA

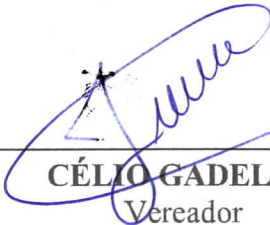
PROJETO DE LEI Nº ____/2023

EMENTA: Concede título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO - ACRE,

FAÇO SABER, que a Câmara Municipal de Rio Branco aprovou e eu sanciono a seguinte Lei: **Art. 1º** Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de janeiro de 2023, o Título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Sr. Raimundo Nonato de Castro, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da História e da Memória do Município.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação. Sala de Sessões "EDMUNDO PINTO DE ALMEIDA NETO", 26 de setembro de 2023.


CÉLIO GADELHA
Vereador

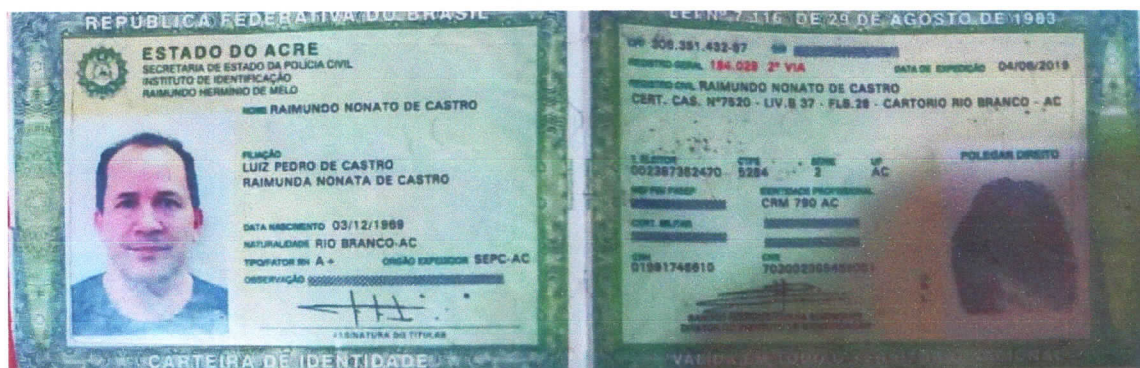


CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
GABINETE DO VEREADOR CÉLIO GADELHA

JUSTIFICATIVA: Sr Presidente, Nobres Pares, Por meio da Lei Municipal nº 2.448 de 05 de Janeiro de 2023, podemos conceder o Título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco, diante desta nova possibilidade apresento o Sr. Raimundo Nonato de Castro.

BIBLIOGRAFIA

Raimundo Nonato de Castro vem fazendo cultura desde 1984, nas artes cênicas, na formação de grupos teatrais, foi professor em vários cursos como: cenários, adereços, figurinos, formação de atores, confecção de mascaras e bonecos, participou de vários festivais nacionais e internacionais, representando nosso estado, premiado em todas as áreas das artes cênicas.



A GAZETA ILUSTRADA

A GAZETA

Rio Branco-Ac., 25-1

TEATRO



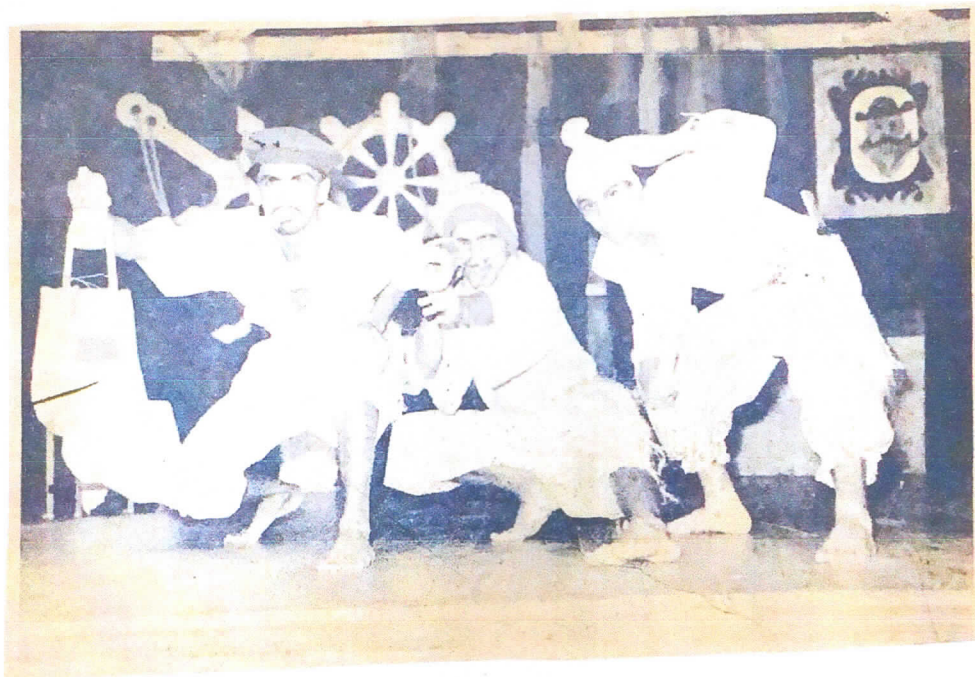
O Teatro de bonecos ainda é a dica na área para o final de semana.
No Teatro de Arena do Sesc

Permanece em cartaz no Sesc o espetáculo de teatro de bonecos "Torturas de um Coração" ou "Em Boca Fechada não Entra Mosquito", de Ariano Suassuna, com direção de Murilo Lima. Aos sábados e domingos, às 16 horas e 30 min. no Teatro de Arena.

No próximo mês o grupo deve viajar até o estado vizinho de Rondônia, para apresentar a peça no IV Festival Madeira Mamoré de Teatro Amador de Rondônia, que vai acontecer no período de 2 a 10 de dezembro.

CURUMIM

Rio Branco-Acre, domingo, dia 04 de junho de 89



PLUFT O FANTASMINHA

Você vai morrer de susto quando assistir a peça Pluft, o Fantasminha, que se encontra em cartaz no Cine Teatro Recreio aos sábados e domingos às 17hs. É o

maior barato!
Ainda mais agora que a Mamãe Pluft resolveu inventar um concurso para todo mundo participar. É o seguinte: ela quer ver o desenho e a redação mais bonita sobre a peça Pluft o Fantasminha. Os desenhos e redações serão divididos em duas categorias que são infantil e juvenil. Quem ganhar leva material escolar e de

pintura.
Ah! Ainda tem mais. Hoje, por exemplo, estão sendo distribuídas camisas, camisetas do Pluft, bombons e briquedos que serão sorteados durante a apresentação da peça. Vá lá.



Os atores do espetáculo "Tapir Yorá" ensaiando o trabalho cênico que breve estreiará nos palcos acreanos

''Tapir Yorá'' será apresentado nos palcos acreanos

O grupo de teatro Arte 6, depois da temporada de "Pluft, o Fantasminha", que permaneceu 6 meses em cartaz nos palcos, está de volta com um novo espetáculo teatral. Desta feita, o grupo de teatro da Rua 6 de Agosto encontra-se montando o espetáculo infantil-juvenil intitulado "Tapir Yorá", de Silene Farias e Antônio Alcântara.

Sentindo a necessidade

de continuar atingindo o público infantil-juvenil, o Grupo Arte 6 depois de várias pesquisas concluiu que "Tapir Yorá" pode agradar crianças, adolescentes e adultos. "Todo nosso empenho concretizará uma temporada que, acreditamos, será muito divertida, além de propiciar matéria para reflexão sobre a realidade acreana", afirma Cesar Fa-

rias, que encontra-se cuidando da produção do espetáculo.

No novo trabalho cênico do Grupo Arte 6 destaca-se a lenda "Mãe da Mata", que coloca em discussão problemas ecológicos relativos a preservação e valorização da flora e fauna amazônica. Na produção do espetáculo do Grupo 6 encontram-se trabalhando os artistas Rai-

mundo Castro (direção geral),

[redacted], Ivan de Castella (projeto de iluminação), Paulo Ramos (iluminação), Shalon Franca (assistente de iluminação), Raimundo Castro (máscaras e bonecos) Antônio Alcântara (coreografia) e César Farias (produção). O espetáculo teatral do Grupo Arte 6 estreiará brevemente no Teatro Plácido de Castro.

Para nutrir as artes dramáticas

Raimundo de Castro pretende criar curso permanente de teatro na cidade

NAYLOR GEORGE

O teatrólogo Raimundo de Castro, que faz parte do Grupo Arte Seis, do Segundo Distrito da capital acreana, ministra, a partir do dia 19 de março, no Cine Teatro Recreio, um Curso de Teatrô, com o objetivo de trazer, entre outros, às pessoas interessadas, na criação de seus grupos e nas montagens dos seus espetáculos. As inscrições já estão sendo feitas na Biblioteca Pública e Literária, Centro de Treinamento e no próprio Cine Teatro Recreio. A promoção desta atividade é da Fundação Cultural do Acre, que busca dinamizar as ações artísticas culturais no velho cinema Cine Recreio, uma casa cultural que, se comparando com a própria história de colonização acreana, tem em la-

ço as atividades artísticas.

O teatro feito em Rio Branco nutre a sua história com mais seriedade por ser, desde a instalação, um espaço de fazer artístico e de desenvolvimento cultural acreano. Também os intelectuais e artistas acreanos, em busca de criar um trabalho baseado em pesquisas, estudos e experiências mais elaboradas. O Curso de Teatrô, permanentemente aberto, se constitui uma opção cultural, uma ação consequente e seria que pode ser aproveitada por alunos, docentes, cronogramas, figurinistas e também por qualquer pessoa que queira adentrar ao universo artístico da arte cênica.

O velho Segundo Distrito, atualmente conhecido no Arape Arte Seis e sua autêntica representação ao que diz respeito ao

fazer teatral. Este jovem grupo já montou várias peças (Os Saltimbancos, Pluft, o Fantasminha, Tapir Isara, As Aventuras de um Duque Malandro, Torturas de um corajoso, entre outros espetáculos). Seus trabalhos são reconhecidos e prestigiados pela comunidade. Seus integrantes também já participaram de diferentes cursos em Rio Branco e em outros Estados brasileiros. Nonato Tavares, João das Neves, Cacá, Razvan Figueiredo e Murilo Lima são teatrólogos de renomados nacionais que realizaram trabalhos cênicos e cursos com os integrantes do Grupo Arte Seis.

Umário Iluminação, figurino, adereços, sonoplastia, palco, interpretação de textos, técnicas de teatro popular, confecção de máscaras e bonecos, a formação de

um elenco, cooperativas entre atores e produção de espetáculos são algumas das questões que estarão sendo debatidas e estudadas durante a existência do curso. As aulas serão ministradas pelo teatrólogo Raimundo de Castro pela manhã (das 9 às 11 horas) e pela tarde (das 15 às 17 horas).

O Cine Teatro Recreio pode ser utilizado para os treinamentos e para as apresentações de diferentes expressões culturais, como dança, cinema, debates, estudos e também para o próprio teatro. Este ano vamos desenvolver uma política ativa no Cine Recreio, pois este histórico espaço da sociedade acreana não pode ficar mais ocioso — declara a administradora do Cine Recreio, Sirlene Oliveira da Cunha.

Sirlene Oliveira fala de uma campanha que está sendo desenvolvida com o objetivo de recuperar parte das instalações físicas (portas, janelas) do Cine Recreio. Segundo a administradora, a participação de todos os segmentos sociais é de primordial importância porque mostra que o cinema continua sendo patrimônio de toda sociedade acreana.

As pessoas devem trabalhar melhor o Cine Recreio, devem participar da nossa campanha fazendo com que o nosso cinema volte a viver os seus dias de glória. Vamos recuperar a parte danificada e vamos também dinamizar a nossa programação este ano — promete a administradora do Cine Recreio, o mais velho cinema acreano, que continua em atividade.

Curso visa reciclar o teatro do Estado

Raimundo de Castro, o teatrólogo acreano que vai ministrar o curso de teatro no Cine Recreio a partir de março próximo, acredita que a participação das pessoas interessadas no decorrer das atividades ministradas torna-se necessária para o desenvolvimento pleno do próprio teatro feito em Rio Branco. Ele acha que teatro, em qualquer situação, seria como um teatro qualquer, sendo que os aspectos cênicos e os cursos ministrados como elementos essenciais para os iniciantes que buscam fazer teatro no Acre.

— O curso tem o objetivo de reciclar os atores, apurando quando os mesmos realizam trabalhos gratuitos, como montagem de peças, participação em cursos e outras atividades artísticas, pois a maioria dos atores não tem a oportunidade de fazer teatro no Acre.

Ele acrescenta que o curso é aberto para quem não possui experiência teatral, mas também para quem já possui experiência teatral, mas não possui a oportunidade de fazer teatro no Acre.

Segundo Raimundo de Castro, o teatro feito em

Rio Branco necessita urgentemente de uma reciclagem, necessita de mais cursos e necessita também de montagem de mais peças. Ele acredita que existem poucas peças em circulação em Rio Branco porque também existem poucos grupos trabalhando sistematicamente.

— Nosso movimento teatral não pode e não deve ser extinto. Vamos reagir, seja incentivando novas pessoas, seja realizando cursos, seja ainda montando novos espetáculos, promete o artista acreano.



Grupo Arte Seis, do Segundo Distrito



Alunos estudarão várias técnicas

PROCURA DE PRODUTOS

- PP-010 — Frutas Tropicais (natural, suco ou com calda) — maracujá, abacaxi, mamão e cupuaçu e etc.
PP-010 — Alimentos em conserva (palmito e etc)

PROCURA DE PARCERIA

- PP-020 — Empresa sediada em Tatuos do Sul RS deseja localizar distribuidores para representação de seu produto — SECAIDOR DE MACHO PLATER (autônomo), com seragem rápida através de jato de ar quente.

OFERTA DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS USADOS

- OU-026 — Um lote de máquinas para serralaria
— Máquina "bivorte 12" — motor — 02 anos de uso
— Furadeira de bancada — 02 anos de uso
— Tesoura de corte para ferro-chato 05 mm — 02 anos de uso
— Transformador de solda Bambi 250 A — 02 anos de uso
— Esmerilhadeira BOSCH — Profissional — 02 anos de uso.
OU-011 — Máquina de escrever manual — OLIVETTI LIN 1 98 06 anos de uso
OU-018 — Máquina de escrever manual portátil — RIMINGTON 25 com tabulador.
OU-022 — Cilindro Passim 273mm — 01 ano de uso.
OU-022 — Forno marca Vent e pizzas — 01 ano de uso.

OFERTA DE SERVIÇOS

- OS-004 — Serviços de limpeza — conservação e pintura
OS-004 — Mão de obra especializada em manutenção de lavanderia
OS-004 — Serviços de informática
OS-002 — Serviços de auditoria, contabilização e regulamentação de empresas
OS-013 — Serviços de engenharia civil
OS-016 — Assessoria Administrativa Contábil e Cobranças (inclusive por internet).

SEBRAE
AC

Teatro acreano conquista prêmios

O teatro acreano está de parabéns. É o que mostra o resultado do VI Festival Nacional de Teatro. A peça "Os saltimbancos", um musical infantil, de Sérgio Bardotti, adaptado por Chico Buarque de Holanda, conseguiu resgatar três grandes prêmios: melhor ator, melhor figurino e melhor maquiagem. Raimundo Nonato de Castro, 23 anos, diretor, figurinista e ator principal da peça, foi o grande premiado. O VI Festival Nacional de Teatro de Francisco Beltrão, no Paraná, aconteceu no período de 7 a 16 de maio.

Dezenove espetáculos participaram do evento, desde o final da década de 70 que o teatro acreano recebe premiações fora do Estado.

Com a consagração, a peça que trabalhou três meses para participar do Festival — a princípio se inscreveram 49 peças, mas somente 19 foram sorteadas — entra em cartaz no Cine Teatro Recreio, a partir do próximo domingo, dia 6 de junho. "Os Saltimbancos" é uma história com um conteúdo muito rico, na avaliação do diretor do espetáculo, Raimundo Castro. O elenco da peça é formado por Raimundo Castro (jumento), Susy Santana (Galinha), Ricardo Abdon (Cachorro), Aurenir Castro (Gata). A produção e sonoplastia da peça é de Cezar Farias, iluminação de Ivan de Castela e a coreografia de Antônio de Alcântara. A maquiagem que conquistou o prêmio é de responsabilidade de Dancy Sales.

O grupo de teatro "Cia de Teatro" tem se dedicado às peças infantis. Esteve em cartaz em Rio Branco por uma longa



temporada a peça "Tapir Yotra". Para o ator consagrado Raimundo Castro, os prêmios mostram que "não é preciso uma superprodução para garantir o melhor espetáculo", disse. Os atores que retornaram na última sexta-feira à capital participaram no Festival de cursos e oficinas de teatro, que segundo Raimundo Castro, foi uma reciclagem e com isso, o Festival também incentiva arte. A peça se apresentou no dia 15 de maio.

O prêmio de melhor ator para Raimundo Castro é um reconhecimento a anos de dedicação. "Essa é um dos prêmios mais importantes e disputados por todos os grupos de teatro", afirmou, ele que também atuou na peça "Pluft, o fantasminha", e "As aventuras de um diabo malandro". O grupo contou com o apoio do Serviço Social do Comércio — Sesc. As manifestações culturais e artísticas no Estado que viv uma fase sem rumo, têm com os prêmios resgatados no Festival, se-

gundo Raimundo Castro, um novo impulso. "O que vimos no Festival foram verdadeiras produções milionárias. O gru-

po, com uma peça de figurino e maquiagem simples, conseguiu todos esses prêmios — antescentou ele.

RIO BRANCO/ACRE

Coices, Mordidas, Berros e

arranhões são os meios naturais de que se valem o burro e o cachorro, a gata e a galinha, na luta contra os vilões e pela conquista de um espaço para viver em liberdade. A história é clássica. Vem de inúmeras adaptações do folclore europeu e é inspirada na fábula musical dos irmãos

Grimm. Chico Buarque de Holanda fez mais uma adaptação musical inspirada em cima do texto do italiano Sérgio Bardotti.

"Os Saltimbancos" conta uma história de animais, mais diversos, mas trata-se de um gênero infantil que faz parte da cultura do Ocidente. A situação dos personagens é a mesma que milhares de crianças e adolescentes enfrentam há centenas de anos: a desvalorização, o risco de abandono, o pânico pelo aniquilamento, a responsabilidade pela liberdade conquistada pelas decisões ousadas, são experiências das quais todos precisam viver, ou já



viveram.

A Cia de Teatro, formada por Raimundo Castro, Aurenir Castro, Ricardo Abdon, Susy Santana, Ivan de Castela, Antônio de Alcântara, Cezar Farias, e Dancy Sales, apresenta a peça "Os Saltimbancos" no Cine Teatro Recreio, a partir do próximo domingo, dia 6 de junho. A peça é uma adaptação de Chico Buarque de Holanda, baseada no texto de Sérgio Bardotti. A música é de Chico Buarque de Holanda. A produção é de Cezar Farias. A iluminação é de Ivan de Castela. A coreografia é de Antônio de Alcântara. A maquiagem é de Dancy Sales. O elenco é formado por Raimundo Castro, Aurenir Castro, Ricardo Abdon, Susy Santana, Ivan de Castela, Antônio de Alcântara, Cezar Farias, e Dancy Sales.

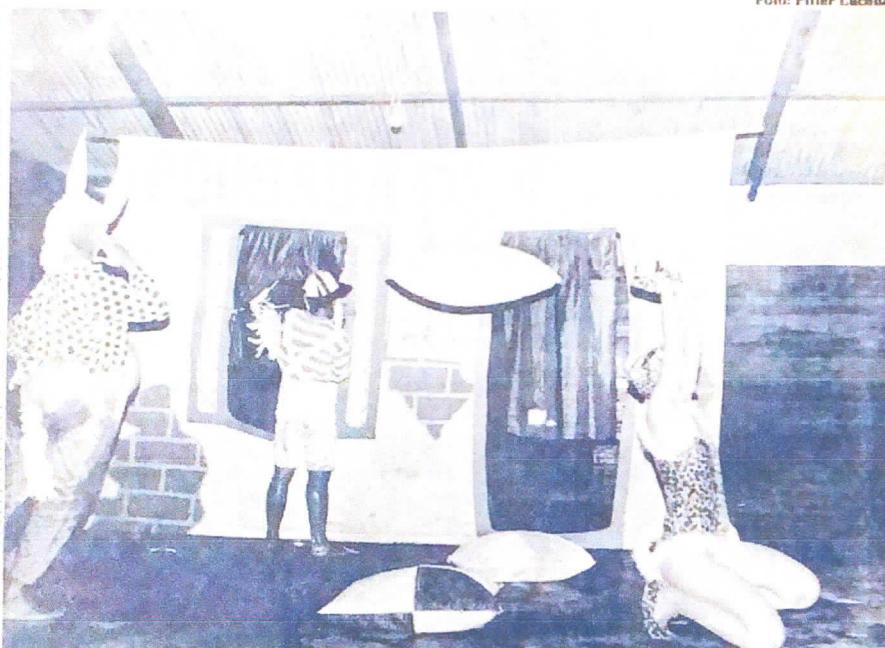
Transcrito do Jornal "VI Festival Nacional de Teatro"

Rio Branco

10 — Rio Branco, Acre, quarta, 20 de abril de 1993

GERAL

Foto: Pitter Lucena



Os saltimbancos, montagem acreana estará no Paraná

Os saltimbancos no Paraná

A Cia de Teatro Arte 6, representará o Estado do Acre no VI Festival de Teatro que ocorrerá entre 7 a 16 do próximo mês, em Francisco Beltrão — Paraná. A equipe que já se prepara para a viagem, recebe o apoio do Serviço Social do Comércio — Sesc e Fundação Cultural. O espetáculo a ser apresentado será "Os saltimbancos", uma peça teatral de temática infanto-juvenil, inspirada na fábula musical dos irmãos Grimm, tendo como autor Sérgio Bardotti, tra-

dução e adaptação de Chico Buarque de Holanda.

O atual diretor da Cia Arte 6, Raimundo Castro prometeu que o Estado será bem representado, já que programa um espetáculo de rara beleza, seja na temática abordada, seja no profissionalismo dos atores e atrizes que atuam na peça. O diretor garante que a equipe recebe o apoio da Fundação Cultural desde sua criação, na oficina de Teatro.

Segundo ele, o Acre

possui bons representantes e nada funciona sem apoio.

A Cia Arte 6 recebeu o convite e aceitou o desafio. Tudo pronto para o espetáculo que vai deixar os paranaenses com água na boca. "Não é preciso ir muito longe", disse ele, para encontrar pessoas dispostas e de talento. O Acre não é o fim do mundo e sua população não pode ser esquecida pela maneira como os juízes da nação vêm tratando o trabalho artístico.

El **NUEVO** Día

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1998 • EPOCA II • AÑO 10 • NUMERO 3 908 • 96 PÁGS. • BS 2,50.-

Espectáculos

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1998

El Nuevo Día

El Nuevo Día Espectáculos

TEATRO • A cargo del grupo Arte-6

'El Diablo Malandro' hoy en la Casa de la Cultura

El elenco teatral de la Universidad Cristiana de Bolivia (UCEBOL) presenta para hoy la obra "Las aventuras del Diablo Malandro" en la Casa Municipal de Cultura. La cita es para las 20.00.

La puesta en escena demandó dos meses de ensayo. Actúan Marina Dos Reis; Priscilla Mattos, una ciudadana; Hudson Veira, capitolino; y Raimundo Castro.

Esta pieza teatral expone de

forma directa la resistencia que existe en el hombre para preservar la naturaleza. "Las aventuras del Diablo Malandro" es la confirmación de que seguimos resistiendo con firmeza en la preservación de la naturaleza y del arte, en la conquista de una educación concientizadora, cuya intención es mostrar al público un poco más de su propia cultura", señala Raimundo Castro, director del elenco teatral.



UNA OBRA POR LA NATURALEZA • Ellos son integrantes del grupo de teatro Arte-6 de la Ucebol. Actúan hoy en la Casa de la Cultura

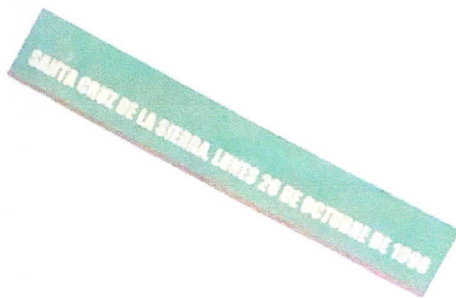
el mundo



MATUTINO NACIONAL INDEPENDIENTE

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA, LUNES 26 DE OCTUBRE DE 1998 AÑO 20 N° 6.897 60 PAGIN

el mundo



A-20 el mundo

. cultura .

III Festival universitario de teatro

UCEBOL ganó el premio "Bicu Bicu"

Los elencos de la Universidad Cristiana de Bolivia (UCEBOL) y de la UPSA se llevaron los premios del III Festival Universitario de Teatro "Bicu Bicu '98", auspiciado por la Universidad Privada Santa Cruz, que anoche fueron entregados en ceremonia cumplida en la Casa Municipal de Cultura.

El fallo del jurado calificador, conformado por Carlos Rocha, Elías y Ricardo Serrano, establece:

Primer Elenco: Grupo Arte 6 de UCEBOL, por la puesta en escena y desempeño teatral del grupo en la obra "Las aventuras de un diablo malandro".

Segundo Elenco: Grupo Gruta de Macondo de la UPSA por la propuesta teatral presentada en la obra "Espíritu de Fuego".

Primer Director: Raimundo Castro del Grupo Arte 6 de UCEBOL, por la dirección de la obra "Las aventuras de un diablo Malandro".

Segundo Director: José Ramón Verano del Taller de



"Anfidromia" reconocida como la mejor obra de autor nacional de teatro experimental cuyo autor es Liberto Ribot, escenificada por el grupo LARCA de la UPSA.

Teatro de UCB, por la dirección de la obra "La muerte de Alfredo Gris".

Primer Actor: Jorge Arturo Lora por su actuación en la obra "Huelga de hombre" del Grupo Nosotros Dos de la UPSA.

Primer Actriz: Samantha Flores por su actuación en la obra "Huelga del hombre" del Grupo Nosotros Dos de la

UPSA

Segundo Actor: Nelson Serrano por su actuación en la obra "La muerte de Alfredo Gris" del Taller de Teatro de UCB.

Segunda Actriz: Paola Menacho por su actuación en la obra "Anfidromia" del Taller de Teatro Larca de la UPSA.

Mejor obra de autor nacional o local: Liberto Ribot, autor

de la obra de teatro experimental presentada por el Taller de Teatro Larca de la UPSA.

El festival realizado durante tres días, también contó con la participación de los grupos de teatro de Nueva Acrópolis y de la Casa Municipal de Cultura.

"DIABLO MALANDRO"

El trama de la obra ganadora "Las aventuras de un diablo malandro" de Maria Helen Kunner, cuenta sobre dos brasileños, el Capitano, en busca de una nueva riqueza y un comandante que busca alguien para mandar, se van a otro planeta en un cohete y caen en Bolivia. Donde existe un diablo que se encuentra en decadencia y ve la oportunidad de salir de su situación de proteger la naturaleza, haciendo de todo para botarlos.

Actuación de Marcelo Santillan, Priscilla Matos, Hudson Veira, Raimundo Castro, Angélica Daza y Marina Dos Reis. Dirección de Raimundo Nonaño de Castro

especial

EL DEBER

DIARIO MAYOR CIRCULACION NACIONAL

Año XLII. - Santa Cruz de la Sierra, Bolivia - domingo 4 de octubre de 1998 - Nº 12.045 - Bs 2.50 - 156 Págs.

EL DEBER

DIARIO MAYOR CIRCULACION NACIONAL Internacional

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia - domingo 4 de octubre de 1998

Agenda

FESTIVAL NACIONAL DE COROS ESTUDIANTILES

Organizado por la Asociación Cultural Nueva Acrópolis, hoy finaliza el certamen con la participación de delegaciones de todo el país en la sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura "Raúl Otero Reiche" a partir de Hs. 19:30. Informaciones en el teléfono 34-5500.

PRESENTACION CD "UN RECAO CRIOLLO"

Mañana a Hrs. 20:00 en la sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura se llevará a cabo el recital con motivo del lanzamiento del disco compacto "Un recaó criollo" del CAMBA FLORENCIO. Con un repertorio de nuevos poemas, incluyendo poesías de Raúl Otero Reiche, Germán Coimbra, Arturo Pinckert, Alfredo Vacca Medrano, Fabián Vacca Chavaz y Romulo Gómez. Precio de la entrada Bs. 5 - (incluye un CD).

PRESENTACION "CYRANO DE BERGERAC"

Presentación de la obra "Cyrano de Bergerac" del grupo de teatro UNT, del 1 al 4 de octubre a Hrs. 20:00 en el Centro Iberoamericano de Formación (Arenales 583, teléfono 35-1311).

BECA PATIÑO

Se ha lanzado la convocatoria para todos los bachilleres varones que deseen postular a la "Beca Patiño" para la gestión 1999. Recabar mayor información en la Casa Municipal de Cultura, teléfono 34-5500.

EXPOSICION EN LA "CASA"

En galería de arte de la Casa Municipal de Cultura se encuentran las muestras pictóricas "Múltiples facetas de un artista" de Diego Guzmán de Rojas, "Bromas aparte" del artista Carlos Nadal y de Charo Liendo.

CURSOS PRACTICOS DE ORATORIA

Del 12 al 23 en horario de 19:00 a 20:30, en sala de audiciones de la Casa Municipal de Cultura se llevará a cabo un curso práctico de oratoria

a cargo de la Lic. Susana Terceiros, especializada en la Universidad Andrés Bello de Caracas. Este curso está dirigido a directivos, educadores, universitarios, colegas, secretarías, personas interesadas, etc. Mayores informaciones en el teléfono 34-2340.

LAS AVENTURAS DE UN DIABLO MALANDRO

A pedido de numeroso público, el próximo domingo a Hrs. 20:00, en sala de teatro de la Casa Municipal de Cultura, se presentará la obra teatral "Las aventuras de un diablo malandro", una divertida comedia de María Helena Kuhn, adaptada por Raimundo Nonato y actuación del grupo Arte-6 de la Universidad Cristiana (UCEBOL). Precio de la entrada Bs. 10. Mayores informaciones en el teléfono 34-5500.

TEATRO INFANTIL

Lunes 5 y martes 6 de octubre se realizarán las sesiones del teatro infantil con 16 puestas en escena en instalaciones del cine Florida con actuación especial de niños entre 6 y 10 años. Ingreso de niños escolares y sus maestros es gratuito. Organiza el grupo Santillana, auspicio del Viceministro de Cultura y ANDECOP, patrocinado por el Banco de Crédito

CONCURSO PARA BAILARINES VARONES

El teatro General San Martín de Buenos Aires, llama a concurso internacional para la selección de bailarines varones a efecto de integrar el ballet contemporáneo a partir del año próximo. El mismo se realizará los días 5 y 6 de noviembre a Hrs. 10:00 en la sede del teatro. Mayores informaciones en Casa Municipal de Cultura "Raúl Otero Reiche", teléfono 34-5500.

INSTITUTO DE BELLAS ARTES Y EDUCACION INTEGRAL

A partir del 1 de octubre se reciben solicitudes de ingreso para postulantes al 1ro. de PRIMARIA para la gestión 1999. Informes al teléfono 52-0844.

Santa Cruz,
domingo 4
de octubre
de 1998

31

CULTURAL-ESPECTACULOS

PLATEA

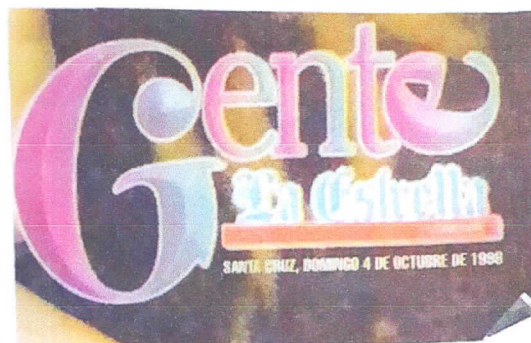
de
La Estrella

SANTA CRUZ, DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1998

La Estrella

DEL ORIENTE

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, I



La Estrella ♦ Santa Cruz, domingo 4 de octubre de 1998

PLATEA

Teatro en "la Casa"

El grupo Arte-6 presenta "Las aventuras de un diablo malo"

Los integrantes del grupo teatral Arte-6 de la Universidad Cristiana de Bolivia, que en su mayoría pertenecen a la carrera de Medicina, expondrán en forma directa la resistencia que existe en el hombre de preservar la naturaleza

Hoy domingo desde las 20.00 horas en la Casa Municipal de Cultura, el grupo teatral "Arte-6", de la Universidad Cristiana de Bolivia, presenta la obra denominada "Las Aventuras de un Diablo Malandro".

DE LA OBRA Y SUS INTEGRANTES

Esta divertida, ágil y conmovedora adaptación teatral de la obra de María Helena Kuhner, con un fino sentido de humor nos cuenta y tiene como finalidad dar a conocer las amenazas que existen contra la naturaleza y la vida, además está representada en Portuñol (una interesante mezcla entre el portugués y el español). Entre algunos de los integrantes del elenco podemos citar a: Marina Dos Reis representando al "Diablo", Priscilla Mattos como "la Cruceña", Hudson Vieira interpreta el papel de "Capito-

lino" y Raimundo Castro como "el Comandante" entre otros.

La obra trata de un viaje a otro planeta con el fin de explotar y capitalizar una nueva tierra, pero por algún motivo los tripulantes del cohete descienden en Bolivia y creen haber conquistado un nuevo mundo. Es entonces que aparece el "Diablo", como protector de la naturaleza y auyenta a los invasores entonces... Si usted desea saber más diríjase esta noche a nuestra Casa de la Cultura "Raul Otero Reiche".

EL DIRECTOR DEL GRUPO "ARTE-6"

Raimundo Castro, director del elenco nos dice: "Esta obra es la confirmación de que seguimos resistiendo con firmeza en la preservación no solo de la naturaleza más también del arte, en la conquista del derecho y de la



El diablo malandro. Foto de la obra.

oportunidad de una educación concientizadora, cuya intención es mostrar al público un poco más de su propia cultura. Los actores harán las delicias del público infantil, y de toda la familia en general, además nos brindarán la oportunidad de aprender sobre la naturaleza."

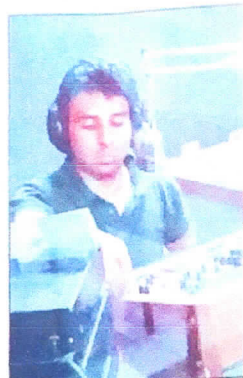
Texto:
Adaptación:
Traducción:
Dirección y
puesta en escena:
Asistencia de dirección:
Iluminación:
Sonido:
Maquillaje:

COMUNICACION • En esta ciudad operan 47 radioemisoras FM

Espectro radioeléctrico de Santa Cruz está saturado

El dial de la radio en Santa Cruz hay de todo y en todos. La frecuencia FM es la más requerida, el argumento que tiene una mayor calidad. Se otorgado 49 licencias de funcionamiento para la ciudad, al momento están en el aire 47 radioe-

misoras. ¿Cómo sobreviven? es la pregunta del millón y que intentamos dar algunas respuestas. Meteoro, La tremenda, Mas, Kiss, Rock and pop, Creativa, Dee Jay, Stereo 92, Antena 1, Exitos, Sudamericana, son algunos de los nombres. **Pág. 12**



Espectáculos

El Nuevo Día

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA • LUNES 26 DE OCTUBRE DE 1998



Anoche concluyó el III Festival Universitario de Teatro Bicu Bicu, organizado por la UPSA. El Grupo Arte-6 de la Universidad Cristiana de Bolivia ocupó el primer lugar con la obra "Las aventuras de un diablo malandro" (foto). El jurado calificador estuvo integrado por Elías Serrano, Carlos Rocha y Ricardo Serrano. **Pág. 9**

La Ucebol ganó el Bicu Bicu

Foto: Ricardo Montemayor / EL NUEVO DÍA

La Estrella

DEL ORIENTE

BOLIVIA • MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1998

TERCERA ÉPOCA • AÑO IV • NÚMERO 1082 • EDICIÓN

RATEA

de

La Estrella

DEL ORIENTE

SANTA CRUZ, MARTES 27 DE OCTUBRE DE 1998

cartas
sobre
la mesa

Cosas del teatro

Un diablo malandro se llevó el Bicu Bicu

Nuestra ciudad vive una musitada fiebre teatral en los últimos tiempos.

Festival de Teatro Intercolegial, Festival de los Anillos, Paño... son los nombres de los concursos o muestras colectivas de arte escénico que últimamente han podido apreciarse en Santa Cruz. A esto deberían sumarse las numerosas presentaciones de grupos, como el "Panico Teatro" dirigido por Ubaldo Nállar, o el elenco del Colegio Alemán, que mañana representará en la sala de teatro del ICI una obra en el idioma de Goethe. En todos estos casos hay una constante en común: los protagonistas son los jóvenes. Incluso podríamos arriesgarnos a afirmar que el teatro es la rama del arte de mayor convocatoria entre la juventud cruceña en la actualidad, tal vez por el aire de fiesta colectiva que siempre ha rodeado al viejo arte de Shakespeare y Brecht.

¿QUIEN SE GANÓ AL MUNEQUITO SALTARIN?

De todos los festivales mencionados, el "Bicu Bicu" es el que presentó un nivel más parejo, con una actuación semi-profesional de todos los grupos participantes. En el evento -organizado por la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra- se presentaron un total de siete obras, representadas por 60 actores. El jurado calificador estuvo conformado por los reconocidos actores Elías Serrano y Carlos Hochá, y por Ricardo Serrano, asesor de la Oficina Mayor de Cultura de la Alcaldía.

Las palmas fueron en esta ocasión para el Grupo Arte-8 de la Universidad Cristiana de Bolivia, que logró el primer premio al elenco con la obra "Las aventuras de un diablo malandro" de Maria Helen Kunner.

Grutas de Macondo, grupo de la UPSA, escénico "Espíritu del fuego", de Maucio Manzoni, ganándose el lugar de segundo mejor elenco.

En la categoría de dirección volvió a destacarse "Las aventuras de un diablo malandro", en este caso por la labor de Raimundo Nonato de Castro, lo secundó José Ramon Verano, del taller de teatro de la Universidad Católica Boliviana, por "La muerte de Alfredo Gris" de Rodolfo Santana.

Paradójicamente, el cubano Liberto Ribot se adjudicó el premio a la mejor obra de autor nacional por "Anfidromia".

En la categoría actoral Jorge Arturo Lora (del Grupo "Nosotros dos", de la UPSA) recibió el premio al primer actor, por la actuación desempeñada en "Huelga de hombre".

Como segundo mejor actor fue premiado Nelson Serrano, por "La muerte de Alfredo Gris".

Las mejores actrices fueron Samantha Flores ("Huelga de hombre") y Paola Menacho ("Anfidromia"). (EMC)



El teatro joven se instaló en Santa Cruz. Y no faltan "diablos" con talento que se roban los premios.

APERTURA. Iñelda Nalón del grupo Centa de Macondo, fue uno de los protagonistas de "El Puente, dónde está". La obra fue la encargada de abrir la cuarta edición del Encuentro Universitario

TABLAS. Esta noche es la tercera jornada de la cita dedicada a las artes escénicas. Se presentarán dos obras, "Como el agua en el agua" (19:15) y "El gobierno de las mujeres" (21:00). Será en la "Casa"

Festival de Teatro Bicu Bicu con tres días y seis obras más

Las universidades viven días agitados. El miércoles se inició la cuarta versión del Festival Universitario de Teatro "Bicu Bicu". En la cita ya se presentaron cuatro obras y aún restan tres días más con seis obras por presentar.

Esta noche a las 19:15 será el turno del grupo Lanza de la Universidad Privada de Santa Cruz con la obra "Como el agua en el agua".

La jornada se cerrará a las 21:00 con el elenco Estable de la Casa Municipal de Cultura pondrá en las tablas "El gobierno de las mujeres". La cita es en la "Casa". La entrada cuesta 10 bolivianos.



CLAVIS DE LA JAILLE

EN ESCENA. Arriba los protagonistas de "La burla que era buena" que se presentó el miércoles. Aba derecha, una escena de "El gobierno de las mujeres" que será escenificada hoy a las 21:00 en la Casa Municipal de Cultura



AGARTO PICO

CULTURA • ESPECTÁCULOS • TV

● **Propuesta.** César Brie regresó de Europa ● **Teatro.** El Bicu Bicu sigue su marcha ● **Entrevista.** Gómez Bolaños, un "chavo" vigente