

SERVIÇO PÚBLICO MUNICIPAL
GABINETE DA VEREADORA ELZINHA MENDONÇA
PROJETO DE LEI Nº _____ 2025

Concede o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Marília Bomfim Melo Gonçalves.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO-ACRE

Faço saber que a Câmara Municipal de Rio Branco decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448, de 05 de janeiro de 2023, o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Marília Bomfim Melo Gonçalves, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da história e da memória do Município.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco - AC, 16 de setembro de 2025.



Elzinha Mendonça
Vereadora PP/AC

SERVIÇO PÚBLICO MUNICIPAL GABINETE DA VEREADORA ELZINHA MENDONÇA JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por finalidade conceder o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à senhora Marília Bomfim Melo Gonçalves, em reconhecimento à sua notória trajetória artística, educacional e cultural, que ao longo de mais de três décadas vem contribuindo de forma inestimável para a preservação da identidade e da memória coletiva do nosso município.

Nascida em 8 de setembro de 1974, Marília Bomfim é arte-educadora, atriz, diretora teatral, contadora de histórias e escritora. Sua atuação se consolidou em Rio Branco a partir da fundação e participação no Grupo do Palhaço Tenorino (GPT), em 1991, no qual exerceu os papéis de atriz, dramaturga e diretora. Ao longo dos anos, participou de dezenas de montagens teatrais de relevância regional e nacional, sendo premiada como Melhor Atriz em festivais de teatro no Paraná e reconhecida por seu talento e engajamento artístico.

No campo da literatura e da dramaturgia, Marília publicou obras de destaque, como *A Menina e o Palhaço* (2014), *As Confiadas* (2020), o infantil *O Urubu e o Jabuti* (2021) e sua tese de mestrado *Mediação Cultural no Acre, existe?* (2023). Sua escrita reafirma o compromisso em registrar, difundir e valorizar as tradições orais, a memória cultural e o teatro acreano.

A homenageada é também idealizadora da Semana da Tradição Oral e coordenadora local da Romaria das Histórias, projetos que aproximam gerações, resgatam narrativas ancestrais e fortalecem a cultura popular. Através desses espaços, Marília promove a valorização da oralidade, fomentando a transmissão de saberes e o fortalecimento da identidade cultural de Rio Branco.

Sua contribuição ultrapassa o campo artístico e atinge diretamente a educação. Professora concursada da Secretaria Municipal de Educação desde 1994 e da Secretaria de Estado de Educação e Cultura desde 2011, Marília tem atuação marcante na formação de professores, educadores e alunos. Foi chefe do Centro de Multimeios da SEME, assessora pedagógica no Centro Especializado Dom Bosco e atualmente exerce funções de liderança na Divisão de MultiArte da SEE, sempre unindo arte, memória e educação em práticas transformadoras.

Além disso, sua participação em projetos culturais financiados por políticas públicas municipais, estaduais e federais demonstra o reconhecimento institucional de sua relevância. Entre eles, destacam-se os projetos Tradição Oral Acreana (em diversas edições), Parlendas, Pequenos Contadores, e outras iniciativas que receberam apoio da Fundação Garibaldi Brasil e da Fundação Elias Mansour, evidenciando seu papel na dinamização e fortalecimento das políticas culturais de Rio Branco.

Marília Bomfim também esteve presente na construção de importantes instâncias de gestão cultural, como o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), tendo atuado em câmaras temáticas, fóruns setoriais e na implementação do Sistema Municipal de Cultura de Rio

SERVIÇO PÚBLICO MUNICIPAL
GABINETE DA VEREADORA ELZINHA MENDONÇA

Branco. No âmbito estadual, exerceu função de conselheira no Conselho Estadual de Cultura, reforçando sua dedicação à formulação e execução de políticas públicas para o setor.

Pelo conjunto de sua obra e por sua entrega à missão de preservar a memória coletiva, Marília já recebeu distinções como a Comenda Ordem do Mérito Volta da Empresa, outorgada em 2020 pela Prefeitura de Rio Branco, além de inúmeros prêmios e reconhecimentos em festivais e instituições culturais.

Diante de toda essa trajetória, é inegável que a senhora Marília Bomfim Melo Gonçalves se consolidou como verdadeira guardiã da história, da cultura e da memória rio-branquense. Sua vida e obra reafirmam que a arte é um instrumento de formação humana, de valorização das raízes locais e de fortalecimento da identidade social.

Assim, conceder-lhe o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco não é apenas um gesto de gratidão, mas também um reconhecimento oficial e necessário àqueles que, como Marília, dedicam sua existência à preservação daquilo que somos enquanto povo e comunidade.

Pelas razões expostas, conto com o apoio dos nobres pares para a aprovação deste Projeto de Lei, reafirmando o compromisso desta Casa Legislativa com a valorização da cultura e da memória de nossa cidade.

Rio Branco - AC, 16 de setembro de 2025.



Elzinha Mendonça
Vereadora PP/AC

Biografia – Marília Bomfim

Guardiã da Cultura

Marília Bomfim é arte-educadora, atriz, diretora teatral, dramaturga, contadora de histórias e escritora. Natural de Rio Branco – Acre, construiu ao longo de mais de três décadas uma trajetória marcada pela dedicação à arte, à cultura e à educação.

Fundadora do **Grupo do Palhaço Tenorino** (1991), consolidou-se como referência no teatro acreano, atuando como atriz, dramaturga e diretora, além de coordenar projetos que fortalecem a cena cultural local. É também idealizadora da **Semana da Tradição Oral** e coordenadora da **Romaria das Histórias**, iniciativas que valorizam a tradição oral e promovem encontros entre contadores e ouvintes de histórias.

Professora concursada, atuou na **Secretaria Municipal de Educação de Rio Branco** desde 1994 e na **Secretaria de Estado de Educação e Cultura** desde 2011, ocupando cargos de liderança como Chefe do Centro de Multimeios da SEME, Assessora Pedagógica no Centro Especializado Dom Bosco e, mais recentemente, Chefe da Divisão de MultiArte da SEE.

Sua formação acadêmica é igualmente expressiva: é **Mestra em Artes Cênicas** pela Universidade Federal do Acre (UFAC), **Licenciada em Teatro** pela Universidade de Brasília (UNB), **Especialista em Ensino, Arte e Cultura** pela USP, além de possuir especializações em Pedagogia do Lazer e Recreação no Tempo Livre (UFAC) e graduação em Pedagogia (UFAC).

Como contadora de histórias, leva narrativas para crianças, jovens e adultos em escolas, eventos e oficinas, sempre ressaltando o poder transformador da palavra e da escuta.

Com sua sensibilidade artística e compromisso com a educação, Marília Bomfim deixou marcas profundas na formação cultural do Acre, inspirando gerações de artistas, professores e estudantes. Sua trajetória é um testemunho de que a arte, a memória e a tradição são instrumentos poderosos de humanização e fortalecimento da identidade cultural.