



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

GABINETE VEREADOR EBER MACHADO

PROJETO DE LEI Nº _____ 2025

Concede o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Maria Zenaide de Souza Carvalho.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO-ACRE

Faço saber que a Câmara Municipal de Rio Branco decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448, de 05 de janeiro de 2023, o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco à Senhora Maria Zenaide de Souza Carvalho, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da história e da memória do Município.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco, 07 de setembro de 2025.

Rua Hugo Carneiro - Bosque, Rio Branco - AC, 69908-250

gabinete.vereadorebermachado@gmail.com

Telefone: [\(68\) 3302-7200](tel:(68)3302-7200)



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

GABINETE VEREADOR EBER MACHADO

Senhor Presidente
Nobres Vereadores

Justificativa

Justificativa

A outorga do **Prêmio Guardiã da Cultura** à senhora **Maria Zenaide de Souza Carvalho**, conhecida como **Mestra Zenaide Parteira**, representa o reconhecimento da Câmara Municipal de Rio Branco a uma mulher que personifica a força, a ancestralidade e a resistência da cultura popular acreana.

Nascida em 1957 no seringal Fortaleza, em Tarauacá, descendente da etnia Ashaninka, Zenaide herdou da mãe o dom do ofício de parteira. Aos 10 anos realizou seu primeiro parto tradicional, e desde então fez de sua vida uma missão: trazer à luz centenas de crianças com amor, paciência e os conhecimentos transmitidos pelas gerações. Sua trajetória, marcada por simplicidade e grandeza, alia a sabedoria dos povos da floresta com o cuidado humano, transformando cada nascimento em um ato cultural, espiritual e de resistência.

O trabalho da parteira transcende a dimensão biológica do nascimento. Ele representa a **manutenção de uma tradição milenar**, profundamente ligada à vida comunitária amazônica. Em locais de difícil acesso, onde hospitais não chegam, a presença da parteira é sinônimo de esperança, segurança e dignidade para mulheres e famílias inteiras. Mestra Zenaide já realizou cerca de **300 partos**, todos cuidadosamente anotados em um caderno, criando também músicas em homenagem a cada criança. Essa prática singular transforma o nascimento em um rito de celebração da vida, da memória e da cultura.

Rua Hugo Carneiro - Bosque, Rio Branco - AC, 69908-250

gabinete.vereadorebermachado@gmail.com

Telefone: [\(68\) 3302-7200](tel:(68)3302-7200)



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

GABINETE VEREADOR EBER MACHADO

Além de parteira, Zenaide é **cantora e compositora**, encontrando na música um instrumento de preservação e divulgação da tradição. Suas composições retratam o trabalho das parteiras, a relação com a natureza e o empoderamento feminino, sempre inspiradas pela vivência dos partos. Sua arte já a levou a importantes palcos locais, nacionais e internacionais, como os projetos **Sesc Interculturalidades**, o show “Música sem Fronteiras” e a conferência AYA, em Girona, na Espanha, além do álbum *Mulher Vagalume* (2021), que dá voz à ancestralidade e à cultura acreana

Zenaide também se destacou como **liderança do movimento das parteiras**, atuando pelo fortalecimento, valorização e reconhecimento desses saberes tradicionais. Como educadora popular, alfabetizou adultos, ministrou oficinas de artesanato e palestras em congressos nacionais, mostrando que o papel da parteira vai além do momento do parto: é também uma guardiã do conhecimento e da cultura popular, que transmite valores de solidariedade, respeito à vida e cuidado coletivo.

Seu trabalho já foi reconhecido oficialmente, como no recebimento da **Comenda Volta da Empresa** (2017), concedida pela Prefeitura de Rio Branco, mas seu legado ainda merece ser celebrado e eternizado por meio deste prêmio.

Portanto, a trajetória de Mestra Zenaide Parteira é a prova viva de que cultura não se resume a prédios, monumentos ou registros materiais. Cultura também é **gente**, é **sabedoria ancestral**, é a transmissão oral e prática de conhecimentos que mantêm viva a identidade de um povo. Zenaide é, sem dúvida, um tesouro humano vivo de Rio Branco, cuja dedicação preserva uma tradição essencial à memória e à dignidade da Amazônia.

Assim, a Câmara Municipal de Rio Branco, por meio deste prêmio, presta justa homenagem a esta mulher que é exemplo de resistência, amor e preservação cultural. Reconhecer Zenaide como **Guardiã da Cultura** é reconhecer que, em cada parto, em cada canção e em cada gesto, ela protege não apenas vidas, mas também a essência da nossa identidade.

Rua Hugo Carneiro - Bosque, Rio Branco - AC, 69908-250

gabinete.vereadorebermachado@gmail.com

Telefone: [\(68\) 3302-7200](tel:(68)3302-7200)



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

GABINETE VEREADOR EBER MACHADO

Sala das Sessões “Edmundo Pinto de Almeida Neto”,
07 de setembro de 2025.

EBER SILVA
MACHADO:3
9082130297

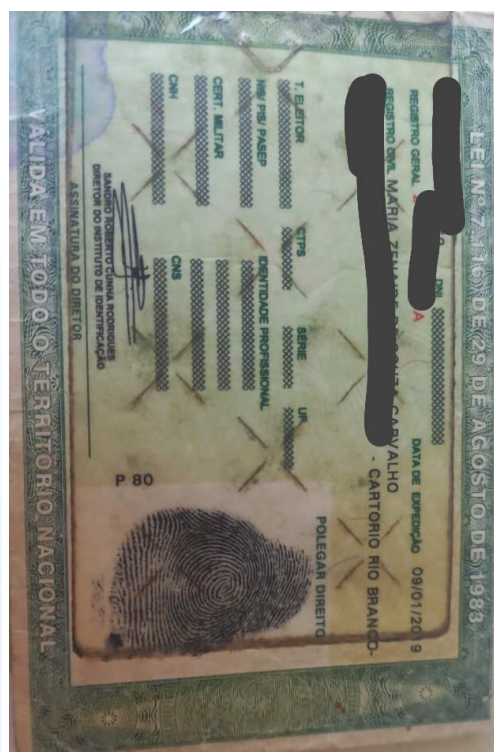
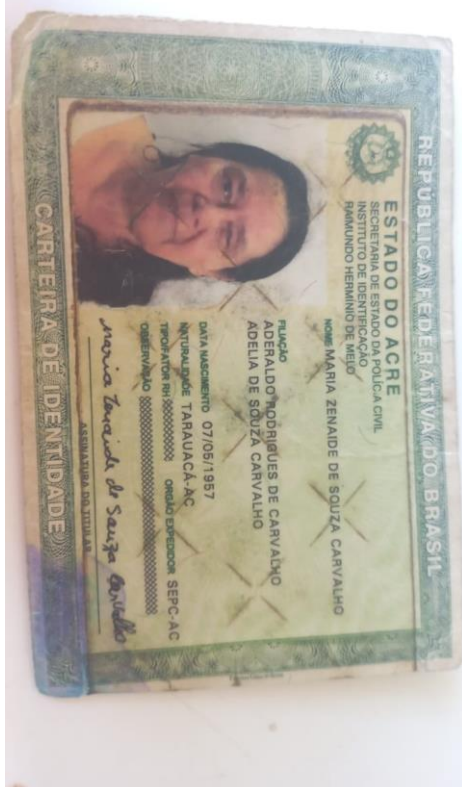
Assinado de forma
digital por EBER SILVA
MACHADO:3908213029
7
Dados: 2025.09.07
12:20:46 -03'00'

EBER MACHADO
VEREADOR
Líder de Bancada
Movimento Democrático Brasileiro – MDB/AC



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO

GABINETE VEREADOR EBER MACHADO



Rua Hugo Carneiro - Bosque, Rio Branco - AC, 69908-250

gabinete.vereadorebermachado@gmail.com

Telefone: [\(68\) 3302-7200](tel:(68)3302-7200)

Currículo Cultural

Mestra Zenaide Parteira

Porfólio digital:

<https://shre.ink/portfolio-zenaideparteira>



Maria Zenaide de Souza Carvalho, nascida em 07 de maio de 1957, natural do seringal Fortaleza, município de Tarauacá, é descendente da etnia Ashaninka. Herdou da mãe o dom do ofício de parteira e aos 10 anos de idade fez seu primeiro parto tradicional. Aos 11 anos foi para Tarauacá em busca de estudo e aos 14 retornou ao convívio dos pais no seringal Fortaleza. Ainda no interior de Tarauacá, estudou e se aperfeiçoou em alfabetização, alfabetizando cerca de 60 adultos na sua primeira turma. Em meados de 1994, fez seu primeiro curso oficial de parteira e em seguida especializou-se na área no Estado de Pernambuco. Mudou-se para Rio Branco e logo ficou conhecida como liderança do movimento das parteiras, empoderando mulheres por onde passava.

As parteiras tradicionais cumprem um papel importantíssimo, principalmente nos rincões da Amazônia, que não se tem acesso a hospitais públicos. Elas, além de realizarem os verdadeiros partos

humanizados, os nascimentos naturais, repassam saberes empíricos a mulheres carentes de assistência. Mestra Zenaide Parteira já realizou no Acre cerca de 300 partos e traz o controle dos nascimentos anotados em um caderno, e para cada nascido, compõe uma música em sua homenagem. Ela se utiliza dos conhecimentos tradicionais da floresta, como a infusão de chás, sucos para acalmar e o famoso chá de pimenta do reino para fortificar a parturiente. Atribui seus saberes à natureza, à paciência e muito carinho para que tudo ocorra bem. Ela é a expressão de uma tradição que para muitos está esquecida, porém, ainda resiste por se fazer necessária. Neste universo, compõe músicas que falam sobre o trabalho das parteiras, sobre a natureza e o empoderamento feminino. Busca inspiração em cada parto realizado e seus ritmos cantados tem como base os baques de samba, marchas e cordéis.

Ela sonha com o fortalecimento do movimento das parteiras por meio da luta e por melhoria de direitos e auto-sustentabilidade desse segmento e não se cansa de seguir em frente. Maria Zenaide de Souza Carvalho, é um tesouro vivo da música e manifestações culturais acreanas.

Participação em cursos, workshop, seminários, festivais e outros eventos afins:



Participação da cantora e compositora Mestre Zenaide Parteira no Encontro de Mestres da Cultura Popular realizado na Casinha Ocupação Cultural em Rio Branco/AC em 26/10/2019.



Álbum “Mulher Vagalume” (2021)

https://www.youtube.com/channel/UCdvB08GcML2I_c3_Kao4jLg

A Casinha Ocupação Cultural convida a comunidade de Rio Branco para festejar seu quarto aniversário

End.: Rua Granada, nº 50 Mascarenhas de Moraes

19 Out Mestre Bima e Mestra Carmem, que traz no seu repertório o legado musical do Mestre Antônio Pedro

26 Out Mestre Sabiá, Mestra Zenaide Parteira e Mestre da Marujada Brig Esperança Aldenor da Costa.

Homenagem póstuma ao Mestre Antônio Honoreto de Hollanda.

Encontros de Mestres da Cultura Popular:
Tesouros vivos da música e manifestações culturais acreanas.

19 e 26 out 2019 18h

Venham conhecer um pouco das histórias de vida e obras destes mestres da cultura de raiz acreana!

Financiamento:    Apoio:  Instituto Nova Era - INE



Apresenta:
Papos e Baques

com a cantora e compositora Mestra Zenaide Parteira, no Instagram @baquemirim, quarta-feira, 15/07 às 16h (AC), 18h (DF).





Recebimento da Comenda Volta da Empresa da prefeitura de Rio Branco, em sua homenagem como parteira e artista, sendo reconhecida pelos órgãos de patrimônio do Estado (2017).



Show "MÚSICA SEM FRONTEIRAS: JURUÁ", realizado em Brasília, através do projeto Sesc Interculturalidades (Novembro de 2017). Print do vídeo no Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=od7nD8Vq-oA>



Queridas parteiras - ZENAIDE PARTEIRA ©(Todos direitos reservados)



Alexandre Anselmo
556 inscritos

Inscrito

20

Compartilhar

Download

391 visualizações há 5 anos

Show "MÚSICA SEM FRONTEIRAS: JURUÁ", realizado no Sesc Rio Branco através do projeto Sesc Interculturalidades (Dezembro de 2017). Print do vídeo no Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=ujZalwD5X-Y>



Apresentação no show/ato Seringal Cultural Elas Cantam a Resistência (Dezembro de 2019).



Show na festa de encerramento das atividades do Centro de Convivência e Cultura Arte de Ser, no Parque Capitão Ciríaco, Rio Branco/AC (dezembro de 2018).



I ENCONTRO DA DESFEITEIRA

Tradição oral dos seringais
do Acre que une dança, música
e repentismo

Com os mestres
Zenaide Parteira e Pedro Sabiá



24 de Janeiro - 18 horas
Local: Centro cultural Neném Sombra
Rua 16 de outubro, Bairro XV
Entrada gratuita

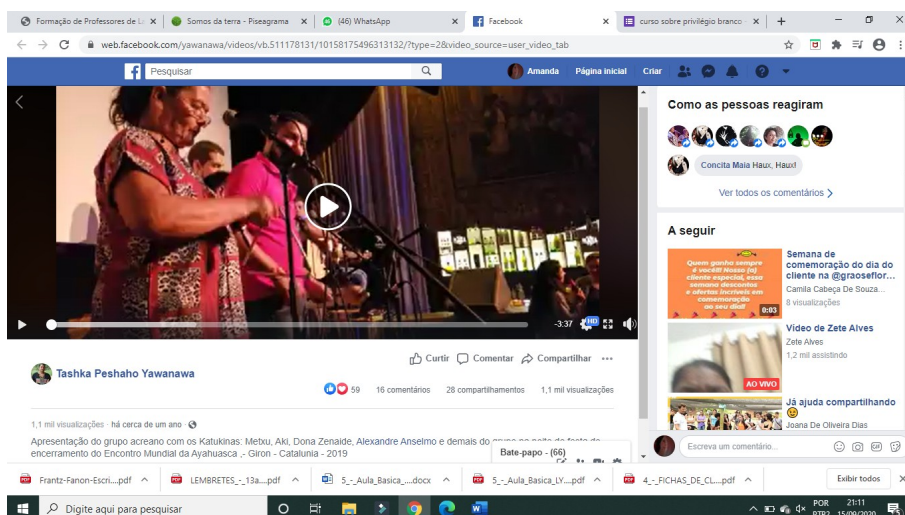
Divulgação do I Encontro da Desfeiteira, parceria da Fundação Garibaldi Brasil e do Projeto *Hip-Hop Caboclo* – em *Busca das Batidas Brasileiras* (Gaspar, Z'África Brasil) (Janeiro 2019).

Vídeo no Youtube: <https://youtu.be/y9324AAqJQY>

Vídeo Facebook: <https://web.facebook.com/watch/?v=2347308895506118>



Show no projeto Sons e Cadências/SESC (Dezembro de 2018).



Show no 3A AYA, conferência em Girona/Espanha (Maio de 2019).

https://web.facebook.com/search/posts/?q=show%20Aya%20Espanha&epa=SERP_TAB&rdc=1&rdc=1



Show no espaço Vagalume “Casaconviver”, Campinas SP (08 de junho 2019).





Professora na Oficina de colares de miçanga para mulheres no Centro de Convivência e Cultura Arte de Ser (segundo semestre de 2019).



Cantora e palestrante convidada XI Congresso Internacional Antigos e Novos Tempos na Tradição Ancestral das Parteiras e Povos Originários em Salvador/BA (outubro de 2019).