



CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
VEREADOR NENEM ALMEIDA

PROJETO DE LEI Nº ____ 2025

**Concede o título de Guardiã da Cultura, da
História e da Memória de Rio Branco ao Senhor
Derivaldo de Albuquerque Pinheiro.**

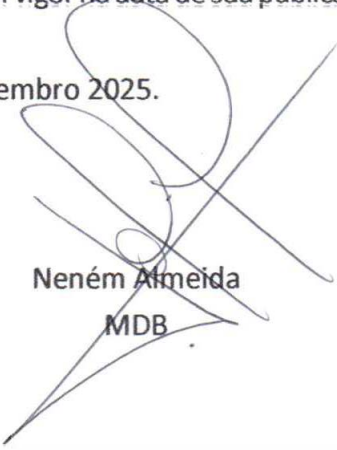
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO BRANCO-ACRE

Faço saber que a Câmara Municipal de Rio Branco decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica concedido, nos termos da Lei Municipal nº 2.448, de 05 de janeiro de 2023, o título de Guardiã da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao Senhor Derivaldo de Albuquerque Pinheiro, pela notória e reconhecida contribuição para a preservação da cultura, da história e da memória do Município.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco, 04 de setembro 2025.


Neném Almeida
MDB

JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,

Nobres Parlamentares,

O Senhor Derivaldo de Albuquerque Pinheiro é casado, pai, e profundo entusiasta da História e Cultura de Rio Branco. Frente a estas paixões, concluiu o curso de licenciatura em História pela Universidade Federal do Acre (UFAC), é professor, educador social e contador de história, com 10 anos de experiência.

No que cerne a cultura é pesquisador e atuante na área há mais de vinte anos, sendo membro fundador da associação de contadores de Histórias do Acre. Coordenador de Cultura do SESC Acre. Curador do Projeto Nacional de Artes Cênicas do SESC – Palco Giratório, Curador do Projeto de Circulação Nacional em Música – Sonora Brasil, Curador do Projeto de Expressões Culturais da Amazônia – SESC Amazônia das Artes. Coordenador Geral da Feira de Livro do SESC, coordenador geral do Arraial e Festival de Quadrilhas do SESC. Avaliador de Projetos Culturais do Estado do Acre (Lei de Incentivo e Fundo Estadual de Fomento e Incentivo a Cultura), durante 10 anos, Avaliador de Projetos Culturais Municipal (Lei de Incentivo e Fundo Municipal de Cultura de Rio Branco), durante seis anos. Membro titular do Conselho Estadual de Cultura – CONCULTURA. Membro do Conselho Municipal de Cultura. Gestor e produtor Cultural. Consultor/pesquisador de cultura no SEBRAE. Diretor Administrativo do Museu da Borracha Governador Geraldo Mesquita. Pesquisador do Patrimônio Histórico do Estado do Acre. Participação em matérias de revista cultural do Acre. Coordenador de Arqueologia do Patrimônio Histórico do Acre. Ex-bolsista do CNPq, Pesquisador da Fundação FORD. Jurado de quadrilha junina há quinze anos. Coordenador dos Pontos de Cultura do Acre – Fundação Estadual de Cultura e Comunicação Elias Mansour - FEM, Coordenador de Cultural do SESC, Coordenador de Empreendedorismo e Inovação do



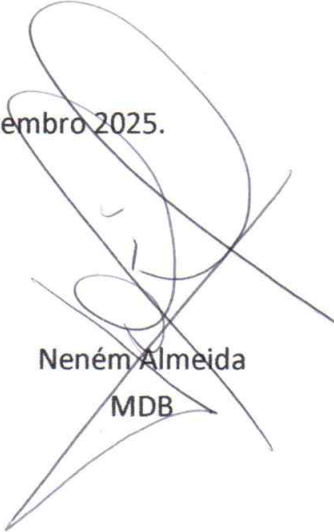
CÂMARA MUNICIPAL DE RIO BRANCO
VEREADOR NENEM ALMEIDA

Acre Criativo Incubadora – FEM. Professor Preceptor de História- Universidade Federal do Acre – UFAC. Professor de História da Rede de Ensino Fundamental do Estado. Apresentador do Arraial Cultural de 2013 a 2025. Apresentador do Palco SEBRE 2025, na Expoacre.

Diante de tão amplo currículo, corroborado pelos estudos e ações do em prol da história e cultura em nosso Estado, em especial Rio Branco, o Senhor Derivaldo de Albuquerque Pinheiro é amplamente qualificado de forma incontestável a concessão do título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco.

Assim sendo, requer encaminhamentos e providências.

Rio Branco, 04 de setembro 2025.



Neném Almeida
MDB

DERIVALDO DE ALBUQUERQUE PINHEIRO

Rua Campinas, 216, bairro da Paz- Rio Branco – Acre

CEP. 69.919-242

Tel: (068) 99965-7680

e-mail: deripinheiro@gmail.com

Nível superior completo em História pela Universidade Federal do Acre (UFAC), educador social, contador de história, com 10 anos de experiência. Pesquisador e atuante na área de Cultura há mais de vinte anos. Membro fundador da associação de contadores de Histórias do Acre. Coordenador de Cultura do SESC Acre. Curador do Projeto Nacional de Artes Cênicas do SESC – Palco Giratório, Curador do Projeto de Circulação Nacional em Música – Sonora Brasil, Curador do Projeto de Expressões Culturais da Amazônia – SESC Amazônia das Artes. Coordenador Geral da Feira de Livro do SESC, coordenador geral do Arraial e Festival de Quadrilhas do SESC. Avaliador de Projetos Culturais do Estado do Acre (Lei de Incentivo e Fundo Estadual de Fomento e Incentivo a Cultura), durante 10 anos. Avaliador de Projetos Culturais Municipal (Lei de Incentivo e Fundo Municipal de Cultura de Rio Branco), durante seis anos. Membro titular do Conselho Estadual de Cultura – CONCULTURA. Membro do Conselho Municipal de Cultura. Gestor e produtor Cultural. Consultor/pesquisador de cultura no SEBRAE. Diretor Administrativo do Museu da Borracha Governador Geraldo Mesquita. Pesquisador do Patrimônio Histórico do Estado do Acre. Participação em matérias de revista cultural do Acre. Coordenador de Arqueologia do Patrimônio Histórico do Acre. Ex-bolsista do CNPq, Pesquisador da Fundação FORD. Jurado de quadrilha junina há quinze anos. Coordenador dos Pontos de Cultura do Acre – Fundação Estaduai de Cultura e Comunicação Elias Mansour - FEM, Coordenador de Cultural do SESC, Coordenador de Empreendedorismo e Inovação do Acre Criativo Incubadora – FEM. Professor Preceptor de História- Universidade Federal do Acre – UFAC. Professor de História da Rede de Ensino Fundamental do Estado. Apresentador do Arraial Cultural de 2013 a 2025. Apresentador do Palco SEBRE 2025, na Expoacre.



i- Formação Acadêmica

- Licenciatura em História – Universidade Federal do Acre – UFAC – 2000.
- Bacharel em História incompleto - Universidade Federal do Acre – UFAC – 2000.

2- Experiência Profissional

- Apresentador de Palco do Arraiá Cultura do Estado – 2013 a 2025.
- Professor Preceptor de História – Universidade Federal do Acre -UFAC – 2019.
- Professor de História da Rede Estadual de Educação – 2018 – 2025.
- Coordenador de Empreendedorismo e Inovação da Incubadora Acre Criativo - 2015
- Coordenador da Gestão Estadual da Rede de Pontos de Cultura do Acre- Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour - 2012 a 2014.
- Membro da Comissão Nacional de Gestores de Pontos de Cultura – 2014.
- Pesquisador e Membro da Comissão de Criação do Plano Estadual de Cultura – 2013 a 2014.
- Membro da Organização dos Fóruns e Conferências Municipais de Cultura do Acre – 2012 a 2014.
- Assessor e Pesquisador do Projeto Território de Cidadania Acre – Empreendedorismo Cultural - SEBRAE-2010.
- Coordenador de Cultura do SESC (Animador Cultural) - 2002 a 2012.
- Encarregado Administrativo do SESC Brasília – 01/09 a 31/12/2009.
- Jurado de Quadrilhas Juninas – 2002 a 2012;
- Membro do Conselho Estadual de Cultura — 2006 a 2012.
- Membro do Conselho Municipal de Cultura – 2009 – 2011.
- Membro da Comissão de Avaliação de Projetos Culturais do Estado – 2002 a 2012;
- Membro da Comissão de Avaliação da Lei de incentivo Municipal – 2008 a 2011;
- Membro da Comissão de Avaliação do Fundo Municipal de Cultura – 2011;
- Projeto Palco Giratório SESC – curador nacional e coordenador no SESC Acre - 2003 a 2004.
- Projeto Sonora Brasil SESC – curador nacional e coordenador no SESC Acre – 2006 a 2007 e 2011.
- Projeto Festival de Quadrilhas Juninas do SESC – coordenador do projeto - 2003 a 2012.
- Projeto Feira de Livro do SESC – coordenador do projeto no SESC Acre – 2003 a 2005.
- Diretor Administrativo do Museu da Borracha Geraldo Mesquita – junho a dezembro 2000.
- Coordenador de Arqueologia do Departamento de Patrimônio Histórico Estadual – 1999 a 2000.
- Pesquisador do Departamento de Patrimônio Estadual – 1999 a 2000
- Universidade Federal do Acre – Monitor do Departamento de História na Disciplina Metodologia da pesquisa Histórica IV – 04/10/99 A 30/01/00.
- Instrutor da Universidade da Terceira Idade – Módulo de Noções de História do Acre: 18 a 29/09/1999;
- Universidade Federal do Acre – Estágio de campo como Pesquisador arqueológico nos Municípios de Xapuri, Sena Madureira e Rio Branco- Apoio da universidade Federal Fluminense e Departamento de História da UFAC – 07 a 12/03/99 – 48h
- Universidade Federal do Acre – participou do Projeto de Extensão Departamental II – Mesa Redonda: Apresentação de Dissertação e Teses, realizado no Anfiteatro Garibaldi Brasil – qualidade de participante – 07/06/99.
- Serviço Social do Comércio – estagiário na área de Biblioteca – 03/03/00 a 31/12/00 -800h
- Universidade Federal do Acre – Bolsista do Projeto Rio Branco Anos Dourados – As Elites Orgânicas e a Elevação do Acre a Estado e participante do VIII Seminário de Iniciação Científica/PIRIC – CNPq – 28/06/98 a 02/07/99.
- Universidade Federal do Acre – Instrutor da Universidade da Terceira Idade, no Módulo de Noções de História do Acre – 18 a 29/10/99.
- Universidade Federal do Acre – Monitor do Departamento de História na Disciplina Metodologia da Pesquisa Histórica IV - 01/07/99 a 31/08/99
- Serviço Social do Comércio – Monitor da XV Feira de Livros Infantis: História das Mil e Uma Noites – 26 a 31/03/98.
- Pesquisador do I censo de Reforma Agrária no Brasil – UFAC e Ministério da Agricultura/IBGE 28/11/96 A 18/12/96 – 240h.
- Trabalhou no Projeto: Reconstruindo a Memória do município de Senador Guiomard – convênio UFAC/Prefeitura do Município de Senador Guiomard – 25/08 a 17/12/97
- Realização de Serviços de Assessoramento Técnico na Elaboração da 1ª Mostra fotográfica do Vale do Juruá = 23/09 a 23/11/98 = Museu Belas Artes em Rio Branco = 120h de trabalho
- Pesquisador da Fundação Bioma no projeto 08: um Estudo de Fragmentação Comunitária na Amazônia Ocidental – 20/11/98 a 20/08/99 – 720h.

3- Cursos, Oficinas, Seminários, Palestra, Projetos, Feiras e Conferências

CURSOS

- Curso de Transtorno do Espectro Autista - TEA – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 13/05 a 20/06/2023 - 140h.
- Curso de Assistente Escolar – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 11/04 a 02/06/2023 - 180h.
- Curso de Educação Inclusiva – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 01/03 a 11/04/2023 - 180h.
- Curso de Transtorno de Aprendizagem – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 01/03 a 11/04/2023 - 360h.
- Curso de Atendimento Educacional Especializado – AEE - Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 13/02 a 20/06/2023 - 120h.
- Curso de Mediador Escolar – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 10/02 a 10/06/2023 - 360h.
- Curso de Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade - TDAH – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 10/02 a 10/06/2023 - 180h.
- Curso de Alfabetização e Letramento – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 10/01 a 10/02/2023 - 140h.
- Curso de Assistente de Creche – Centro de Educacional e de Análises Psicológicas – CEAPSI em parceria com Instituto Pérolas – 10/01 a 10/02/2023 - 80h.
- Formação Inicial e Continuada para Professor Mediador, com o tema: A Mediação Escolar Inclusiva: práticas e estratégias que favorecem o processo de ensino e aprendizagem do aluno público da Educação Especial – SEE – 48h – 2023.
- Curso em andamento – Empreendedorismo – Escola SEBRAE a Distância - 2015.
- Curso a distância em Formação em Gestão Cultural para Pontos de Cultura – Programa de Formação em Gestão Cultural para Pontos de Cultura no Brasil. Comuna S.A – 16/09 a 19/11/2013 – 66h/a
- Curso Gestão para a Produção Cultural – Produtor Cultural Independente – Aiê Barreto- Prêmio Brasil Criativo, 01 a 06/04/2013 – 24h/a.
- Curso de Capacitação em Videoconferência “A Sociedade Brasileira Interpretada por Seus Clássicos” – Departamento Nacional do SESC - Maio a novembro de 2011.
- Curso Direitos Humanos e Cidadania Indígena – SESC, 2010.
- Curso: Novos Cenários em Políticas Pública de Leitura: Formação de Gestores e Mediadores,
- Curso: Leitura, Memória e Cidadania – Realizada pelo PROLER/FBN Nacional – 2010 – 24horas/aula.
- Curso de Formação e Linguagem Audiovisual e contribuição de dois minidocumentários para TV Futura. 14 a 23/04/2008 – 40 horas
- Mini Curso: Introdução a Animação Cultural e Programas de Lazer - Departamento Regional do SESC Amazonas- 10/05/04 a 12/05/04 – 12h.
- Curso de Relações Humanas- realizado no Museu da Borracha da Fundação Elias Mansour- 23/04/01 a 08/05/01 - 40h.
- Curso/palestra: Mesa redonda – O papel da Biblioteca Escolar na Formação do Hábito de Leitura: Realizado na 19ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo – 1,45h
- Curso básico de Arquivística – UFAC – 05/06/99 a 05/08/99 – 90h
- Curso/ palestra: problemas do uso da literatura na escola. Realizado na 19ª Bienal do livro de São Paulo- 1,50h
- Curso/palestra: Ler? Nada Melhor: realizado na 19ª Bienal Internacional de São Paulo – 1,45h
- Curso: Estruturação de textos administrativos, 11/09/00 a 15/09/00 – 20h.
- Curso: Qualidade para Empresa Comercial – SEBRAE – 12/07 a 16/07/93.

OFICINAS

- Oficina de gravura- Serviço Social do Comércio – SESC – 16/11/00 A 17/11/00 – 8h.
- Oficina de iluminação teatral - Projeto Teatral Funarte 2007 – 12h.
- Oficina de produção teatral – Projeto Teatral Funarte 2007 – 12h.
- Oficina de Contação de História – Casa da Leitura – Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour – 2007 – 3h.

- XI Feira Pan – Amazônica do Livro na Oficina: História e Literatura – Pará- 01 e 02/10/07 – 12h
- XI Feira Pan- Amazônica do livro na oficina: Eu Você e o Livro Para Que? – Pará- 2007 – 12h
- Oficina almanaque do Aluá N2 – SAPÉ E SECAD/MEC – 26/09/06.
- Oficina de Linguagem Audiovisual para Professores – SESC Acre, 28/08/2006 a 01/09/2006 – 20h.
- Oficina: O contador de história e suas ferramentas-memória, leitura, corpo e voz: desenvolvido pelo Serviço Social do Comercio-SESC - 05/ 11/ 04 a 08/11/04 – 16 h.
- Instrutor dos Cursos preparatórios dos exames de suplência geral de ensino médio e fundamental - UFAC – 1999 - 30 horas/ aulas.
- Cursos: Estatística 8h - Metodologia da Pesquisa 8h - Produção textual – 8h promovido pela Coordenadoria de Apoio à Pesquisa e pelo Comitê Local do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – 1999.

SEMINÁRIOS E PALESTRAS

- Palestra: Caiçuma: Um Contexto Social – A Relação Social do Uso da Caiçuma – SESC 2010.
- Palestra: Cidadania e Autonomia Indígena – SESC 2010.
- Palestra: Reestruturação Produtiva e Relações de Trabalho – 22/03/99
- Participante do VIII Seminário de Iniciação Científica/PIBIC – CNPq – 28/06 a 02/07/99.
- Seminário: História oral e História Regional – UFAC -23/04/97 A 25/04/97 - 30h
- II Jogos Universitários do Acre – futebol de salão – 07 a 14/11/98
- Palestra : O Departamento de História e os Rumos das Pesquisas – ufac – 07/05/99
- XI Semana de Historia: Cem Anos de Historiografia do Acre – Anfiteatro Garibaldi Brasil – UFAC.- 1999
- Palestra e Mostra Fotográfica – Dom Moacyr Grechi- 1999

PROJETOS E FEIRAS

- III Semana de Economia Criativa e Digital – Membro da Organização - Uninorte, SEBRAE, Acre Criativo - Governo do Estado do Acre – 2015.
- Participante da Teia Nacional da Diversidade 2014 – Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, MINC.
- Bienal da Floresta do Livro e da Leitura – Membro da organização – maio 2009.
- Projeto Palco Giratório SESC – curador nacional e coordenador no SESC Acre - 2003 a 2004.
- Projeto Sonora Brasil SESC – curador nacional e coordenador no SESC Acre – 2006 a 2007 e 2011.
- Projeto Feira de Livro do SESC – coordenador do projeto no SESC Acre – 2003 a 2005.
- Projeto Festival de Quadrilhas Juninas do SESC – coordenador do projeto - 2003 a 2012.
- Projeto Lançamento de Livros do SESC – Coordenador do projeto – 2006 a 2012.
- Projeto Vitrine Cultural Botiquinha do SESC – Coordenador do projeto – 2007 a 2008.
- Projeto Mostra de Teatro Estudantil do SESC – Coordenador do Projeto – 2004 a 2005.
- Projeto Dramaturgia Leitura em Cena do SESC - Coordenador – 2004 a 2005.
- Mostra de Música do SESC – Coordenador do Projeto – 2006, 2007 e 2011.

FÓRUMS E CONFERÊNCIAS

- III Conferencia Estadual de Cultura – Membro da Comissão Organizadora – 11 a 14/09/2013.
- Participação no Encontro Latino Americano de Cultura Viva Comunitária – La Paz – 2013.
- III Conferência Estadual de Cultura – Participante – Fundação Garibaldi Brasil – 17 a 19/11/2011.
- Fórum dos Gestores dos Pontos de Cultura – Teia Nacional – Natal – RN - 2014.
- I Fórum Acriano de Biblioteconomia – SESC 2009.
- Conferencias Municipais de Cultura do Acre- Concultura, Governo Estadual e Municipais - 2009
- I Conferência Municipal de Cultura – Rio Branco - Concultura, Governo Estadual e Municipal- 2009.

Derivaldo de Albuquerque Pinheiro

Derivaldo de Albuquerque Pinheiro